

**АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики**



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

***"Совершенствование учебно-воспитательного
процесса в коррекционной педагогике"***

(Сборник лучших работ)

ЧАСТЬ 2

- ***Обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта***

2016г.

Аннотация

Сборник включает в себя лучшие методические разработки участников Всероссийской научно-методической конференции «Совершенствование учебно-воспитательного процесса в коррекционной педагогике», проводимой Факультетом коррекционной педагогики АНО ДПО «Инновационного образовательного центра повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», образовательного портала «Мой университет». Разработки предназначены для коррекционных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений имеющих коррекционные классы, группы, детей с ограниченными возможностями здоровья индивидуального обучения. Некоторые методические разработки имеют приложения. С полной версией работ можно ознакомиться, перейдя по указанным ссылкам.

Сборник состоит из двух частей.

Орфография, пунктуация и стиль авторов сохранены

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

Эл № ФС77-60764 от 11 февраля 2015 года

Ответственные редакторы Сборника:

Галахова Любовь Павловна, педагог-психолог высшей квалификационной категории краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6»

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону.

© АНО ДПО «Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики, 2016

Оглавление

Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта	6
План – конспект открытого урока в коррекционной школе VIII вида по теме: Умножение чисел, полученных при измерении, на однозначное число (Агibalова Т.Н.).....	6
Уроки хореографии в Лениногорской школе № 14 для детей с ограниченными возможностями здоровья (Азова Н.М.)	10
Рабочая учебная программа по учебному предмету "Окружающий социальный мир" для первого класса (Атеева Н.В.)	15
Использование метода проектной деятельности на уроках изобразительного искусства у детей с нарушением интеллекта (Беспалова О.Л.)	23
Сценарий познавательно-развлекательного сценария познавательно-развлекательного праздника для учащихся и родителей в начальной школе "Путешествие по радуге (радужными дорожками) (Вязовик Л.Н.).....	26
Использование элементов инновационной технологии педагогических мастерских на занятиях по развитию творческих способностей детей с ОВЗ (Гаврилова Н.Ю.).....	30
Использование элементов инновационной технологии педагогических мастерских на занятиях по развитию творческих способностей детей с ОВЗ (Гаврилова Н.Ю.).....	35
Формирование и совершенствование навыков правильного и осознанного чтения у детей с нарушением интеллекта посредством логически выстроенной системы упражнений (Гусева С.В.)	43
Роль трудового обучения в жизни детей с интеллектуальными нарушениями (Домогарова Е.Н.).....	50
История и культура родного края (Жукова Н.Ю.).....	51
Проектно-модульные технологии, как средство формирования Здорового Образа Жизни у детей с умственной отсталостью в условиях ФГОС (Забелина И.Е., Гаврилова И.А.).....	56
Социализация детей с нарушением интеллекта средствами профессионально – трудового обучения (Зыкин А.А.).....	58
Панно «Улица города» как средство формирования основ безопасного поведения на улице у детей (Зырянова Т.Н.)	60
План-конспект урока трудового обучения в 8- классе с элементами здоровьесберегающей технологии Штангенрейсмус. Устройство и назначение (Иванов С.А.)	66
Классный час: День Конституции Российской Федерации (Кадирова Н.В.)	68
«Использование элементов вальдорфской педагогики в воспитании здорового образа жизни детей с отклонениями в развитии» (Клинг М.А.)	72
«Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ на уроках трудового обучения и во внеурочной деятельности» (Ковтун Е.А.).....	78

Урок социально-бытовой ориентировки в 7 классе по теме Лекарственные растения в домашней аптечке. (Кораблева О.В.)	87
Интегрированные занятия как одна из форм совместной работы учителя-логопеда и учителя начальных классов в специальной (коррекционной) школе (Кулькова И.А., Сумкина С.В.) ...	91
Занятие по развитию психомоторики и сенсорных процессов во 2 классе "Мир звуков" (Лобанова О.Е.).....	96
Воспитательное занятие «Будем здоровы!» для учащихся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в рамках реализации классного проекта «Друзья ЗОЖ» (Мазитова Р.Х.).....	99
Конспект внеклассного мероприятия «Путешествие в страну слов» (Маленьких Л.А., Худякова Л.А.).....	102
Рабочая программа воспитания и социализации детей с интеллектуальными нарушениями (Москаленко Е.П.).....	106
Конспект урока по изобразительному искусству в 5 классе коррекционной школы-интерната VIII вида (Надежина Т.С.)	107
Статья "Способы реализации принципов и методов коррекционно-развивающего обучения на уроках в школе VIII вида" (Петренко Н.Б.)	109
Конспект и презентация урока по живому миру "Птицы. Многообразие птиц" в 4 классе (Резенова В.А.)	115
Контрольные работы по математике в 4 классе (Рябых Л.В.)	121
Урок по письму и развитию речи по теме "Правописание безударных гласных" 4 класс (Рябых Л.В.).....	125
Комплект электронных таблиц-схем по разделу "Имя существительное" ("Русский язык" для 5 класса в соответствии с ФГОС УО) (Сизикова Н.А.)	129
Лепка как средство коррекции психофизических качеств детей-сирот, имеющих нарушения интеллекта (Скворцова М.А.)	143
Экологическое образование как средство социального развития детей с ОВЗ (Скворцова Т.А.).....	148
Урок природоведения в 5 классе "Культурные и дикорастущие кустарники" (Скворцова Т.А.).....	151
Урок русского языка, 5 класс, "Дифференциация частей речи" (Соболева Е.А.).....	154
Контрольные работы по истории (9, 8, 7 классы) (Соболева Е.А.)	158
Контрольно – оценочная деятельность в безотметочный период в школе VIII вида в условиях перехода на ФГОС (Степанишина О.В., Ромуз Е.А.)	165
Формирование учебно-познавательной компетенции обучающихся начальных классов с ОВЗ средствами информационно - коммуникационных технологий (Строева К.Н.).....	169
"Черепашка из пластилина" (Тимошенкова Л.И.).....	174
Доклад «Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и чтения» (Цицулина Т.Е.).....	178

Ранняя дифференциальная диагностика детей с органическим поражением центральной нервной системы (Чиркова Д.Н.).....	183
Особенности работы по профориентации в коррекционной школе VIII вида. (Шалимова Н.А.)	185
Конспект урока по слесарному делу в 7 классе на тему: "Приспособление для удаления сорняков" (Швецов Д.В.).....	191

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ VIII ВИДА ПО ТЕМЕ: УМНОЖЕНИЕ ЧИСЕЛ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ИЗМЕРЕНИИ, НА ОДНОЗНАЧНОЕ ЧИСЛО

*Агibalова Татьяна Николаевна,
учитель дефектолог,
ГБОУ "Казанская школа-интернат №1
для детей с ограниченными возможностями здоровья"
Республика Татарстан, город Казань*

Тип урока: урок закрепления знаний.

Цель урока:

- совершенствовать приемы умножения чисел, полученных при измерении, на однозначное число и умение их преобразовывать.

Задачи урока:

- повторить правила умножения чисел, полученных при измерении, на однозначное число;
- развивать умения выполнять действие умножение с многозначными числами;
- обобщение знаний об изученных величинах;
- коррекция и развитие элементарного логического мышления, памяти, внимания, устной речи;
- развивать интерес к математике, умения работать в парах, воспитывать дружеские отношения в классе;
- прививать интерес к предмету на основе связи с жизнью и практикой.

Структура урока.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

III. Актуализация опорных знаний и умений.

1. Устный счет.

2. Фронтальный опрос «Величины». Оформление тетрадей

IV. Повторение, закрепление и систематизация имеющихся знаний.

1. Работа с учебником. Решение задачи.

2. Физкультминутка.

3. Решение примеров с объяснением.

4. Практическая работа в парах.

V. Итог урока.

1. Домашнее задание.

2. Рефлексия.

3. Оценки.

Наглядность:

Плакат «Таблица умножения с ростомером»

Таблица на соотношение мер.

Словарь «Цена, количество, стоимость».

Мини плакат с девизом урока «Считать, думать, рассуждать».

Мини плакаты «Меры длины», «Меры массы», «Меры стоимости».

Опорные слова: «выразить в мелких мерах», «выполнить вычисление», «выразить в крупных мерах».

Оборудование:

УМК, компьютер с экраном (для презентации), памятки с правилом, карточки индивидуального задания, конверты с денежными купюрами, весы.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Поздоровались с гостями, проверка готовности учащихся к уроку (тетрадь, учебник, ручка, карандаш, линейка).

Эпиграф урока

Основа хорошего понимания математики – умение: считать, думать, рассуждать.

Именно под таким девизом мы будем сегодня работать.

На уроке наши глаза внимательно смотрят и все(видят),

Уши внимательно слушают и все(слышат),

Голова хорошо(думает)

Я желаю вам успехов!

II. Объявление учащимся темы, цели и задач урока.

Сегодня на уроке мы продолжим работу по закреплению навыков умножения чисел, полученных при измерении, на однозначное число при решении примеров и задач. Но прежде, чем приступить к решению задачи и примеров поработаем с вами устно.

III. Актуализация опорных знаний, умений.

Для того, чтобы хорошо выполнять умножение чисел, полученных при измерении, на однозначное число, нужно уметь выполнять и другие арифметические действия. Какие? И знать хорошо таблицу умножения.

1. Устный счет (нахождение неизвестного числа, цепочные вычисления на слайдах)

$$9 \times 5 = ? - 44 = ? + 99 = ? (200, 98, 100, 150)$$

$$30 : 3 = ? \times 5 = ? + 150 = ? (200, 180, 300, 275)$$

$$350 - 200 = ? : 50 = ? + 33 = ? (48, 18, 32, 36)$$

$$140 + 160 = ? : 50 = ? \times 4 = ? (120, 24, 12, 160)$$

- Кто посчитает, сразу поднимает руку.

- Молодцы!

2. Для дальнейшей работы на уроке предлагаю вам вспомнить величины. - Какие величины вы знаете? – Они же бывают разные! (меры массы, стоимости, длины, времени)

- Назовите в порядке возрастания (по ходу открыть)

- меры длины (мм, см, дм, м, км)

- меры массы (г, кг, ц, т)

- стоимости (коп, руб.)

IV. Повторение, закрепление и систематизация имеющихся знаний.

Работа в тетрадях: запись даты, классная работа. Тема нашего урока «Умножение чисел, полученных при измерении, на однозначное число». Мы сейчас будем решать задачу и для этого нам необходимо: таблица умножения, таблица соотношения мер (показать) и правило умножения чисел, полученных при измерении, на однозначное число.

- Возьмем памятки и вспомним правило. – Читаем хором.

Алгоритм решения: чтобы выполнить умножение или деление числа, полученного при измерении на однозначное число, нужно:

- выразить число, полученное при измерении в более мелких мерах;

- выполнить вычисление;

- число, полученное в ответе, выразить в более крупных мерах (на столах у детей находятся памятки, жужжащее чтение, затем один ученик зачитывает с места, а другой одновременно прикрепляет на доску опорные слова).

На доску вывешиваются опорные слова: “выразить в мелких мерах”, “выполнить вычисление”, “выразить в крупных мерах”.

Решение задачи.

- Сели ровно. Спина прямая. Внимание на доску. Задача №335(2) стр103.

Дополните задачу числовыми данными и решите ее.

- На этой недели вы ходили в разные магазины и узнавали цены на картофель и лук. Оказалось, что в «Магните» цены дешевле, чем в других магазинах. Вот эти данные мы и возьмем для нашей задачи.

- Читаю задачу, вы внимательно слушаете.

Купили 6кг картофеля по цене 19р. 20к. за 1кг и 4кг лука по цене 26р. 40к. за 1кг. Сколько денег заплатили за всю покупку?

Читают дети

- жужжащее чтение,

- читает один ученик вслух.

Обсуждение задачи.

- О чем говорится в задаче?

- О покупке овощей.

- Что купили?

- Картофель и лук.

- В каком количестве?

- 6кг и 4 кг.

- По какой цене за 1кг?

- картофель по цене 19р. 20к. и лук по цене 26р. 40к.

- Что требуется найти в задаче?

- Сколько денег заплатили за всю покупку?

На доске слова: цена, количество, стоимость

- Сразу можно ответить на вопрос? (нет) А что сначала надо найти?

- Сколько денег заплатили за картофель? – Как находим? (умножением)

- Сколько денег заплатили за лук? – Как находим? (умножением)

- Сколько заплатили всего? - Как находим? (сложением)

С чего начинаем решать задачу?

- С краткой записи условия задачи.

(На доске краткая запись задачи)

Картофель 6кг по 17р. 20к.

Лук 4кг по 26р. 40к.

Расставляем вопросы и действия и запишем решение задачи.

1. Сколько денег заплатили за картофель?

$17р.20к. \times 6 = 103р.20к.$ (используя алгоритм)

2. Сколько денег заплатили за лук?

$26р.40к. \times 4 = 105р.60к.$ (используя алгоритм)

3. Сколько денег заплатили за всю покупку?

$103р.20к. + 105р.60к. = 208р.60к.$

Ответ: 208рублей 60копеек.

(после первого умножения, когда получаем ответ в копейках, осуществляем переход в рубли - обратить внимание на то, почему мы это делаем – в повседневной жизни нам удобнее считать в рублях и копейках)

Одно действие – один ученик и т.д.

2. Физкультминутка.

- Ребята, вы хорошо потрудились, я предлагаю немного отдохнуть.

- Тихо встали, вышли из-за парт.

- Будьте очень внимательны.

Если я показываю единицы массы - вы поднимаете руки вверх, если называю единицы стоимости - хлопайте в ладоши, если единицы длины - делаете шаг вперед.

- Готовы?

- Тонна, рубль, грамм, метр, килограмм, дециметр, сантиметр, копейка, миллиметр,

центнер, километр.

3. Работа с учебником. Решение примеров с объяснением.

- Задачу мы решили. Следующее задание решить примеры. Решать примеры надо быстро и четко проговаривать свои действия. Сегодня у доски поработают Аня, Айнур и Алина, самостоятельно работают Данил, Адель и Дима, кто из вас быстрее справится с заданием – выполняет третий столбик. Илья, Аня, Зиля и Надя работают с нами у доски.

Решение примеров с. 106 № 346 (2-2).

$$34\text{т}189\text{кг}\times 2=68\text{т}378\text{кг}$$

$$34\text{т}189\text{кг}=34189\text{кг (выразить в мелких мерах)}$$

$$34189\text{кг}$$

$\times 2$ (выполнить вычисление)

$$68378\text{кг}$$

$$68\text{т}378\text{кг (выразить в крупных мерах)}$$

Последующие примеры решают также по алгоритму с объяснением.

$$16\text{км}47\text{м}\times 7=112\text{км}329\text{м}$$

$$28\text{м}54\text{мм}\times 9=252\text{м}486\text{мм}$$

- Молодцы, дети! С примерами справились, а сейчас проверим, умеете ли вы правильно измерять величины и преобразовать их? Давайте выясним это с помощью небольшой практической работы.

4. Практическая работа в парах.

- Кому - то из вас предстоит узнать свой вес и рост. (Адель, Айнур и Данил находят свой вес, Дима и Илья измеряют рост)

- Кому - то подсчитать деньги в конверте. (Алина и Надя, Аня и Зиля)

• Запишите в тетради и на доске то, что у вас получится при измерении и подсчёте.

• Выполните преобразование полученных чисел (выразите в более мелких мерах - $1100\text{р.}=110000\text{к.}$, $2760\text{р.}=276000\text{к.}$, $29\text{кг}300\text{г}=29300\text{г}$, $45\text{кг}700\text{г}=45700\text{г}$, $1\text{м}52\text{см}=152\text{см}$, $1\text{м}67\text{см}=167\text{см}$)

• Поменяйтесь заданиями, проверьте друг друга.

- Кому нужна моя помощь?

- Справились с заданием?

- Молодцы!

V. Итог урока:

1. Домашнее задание. Запись в дневнике с. 106 № 346 (2-1) 1 группе; 2 группе индивидуальные задания на карточках -

$$2\text{дм}3\text{см}\times 4\text{ м}45\text{см}\times 2$$

$$5\text{см}2\text{мм}\times 5\text{ р.}30\text{к.}\times 3$$

2. Подошёл к концу наш урок. Давайте подведем итоги. Мы учились считать, думать, рассуждать? (мини плакат со словами)

- Чем занимались, что делали?

- Работали устно, решали задачу и примеры, используя правило и выполняли практическую работу.

- Назовите правило умножения числа, полученного при измерении на однозначное число?

- Чтобы выполнить умножение числа, полученного при измерении на однозначное число, нужно:

• выразить число, полученное при измерении в более мелких мерах;

• выполнить вычисление;

• число, полученное в ответе, выразить в более крупных мерах.

Рефлексия. Посмотрите на лесенку знаний, оцените свои успехи, обозначив на полях тетради карандашом следующие символы:

- ничего не понял(а)

? есть вопросы, испытываю затруднение

+ всё понятно, трудностей не испытываю

! хочу знать больше

3.Оценки – очень хорошо работали, с заданием справились, молодцы! На этом наш урок закончен. Спасибо! Всего доброго!

УРОКИ ХОРЕОГРАФИИ В ЛЕНИНОГОРСКОЙ ШКОЛЕ № 14 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Азова Надежда Мансуровна,
педагог дополнительного образования, учитель ритмики
ГБОУ "Лениногорская школа №14 для детей с ОВЗ",
республика Татарстан, г. Лениногорск

Автор данной работы в течение 20 лет является руководителем детского танцевального коллектива. Особенностью этого коллектива является то, что участником его может стать любой ребенок, независимо от способностей и внешних данных. Большинство танцоров – это обычные дети со способностями средними и ниже средних, которые не прошли отбор в другие танцевальные коллективы. Естественно, это создавало определенные трудности в работе руководителя, но именно в этом он видел смысл своей деятельности: максимально развить скрытые способности детей и сделать из, казалось бы, очевидно бесперспективного ребенка танцора. Безусловно, в этом случае необходимо огромное желание и терпение педагога и совместная с учеником долгая кропотливая работа. Самым ответственным и сложным был подготовительный этап, целью которого было развитие внимания, мышления, памяти, и, конечно же, координации детей. В течение многих лет автор составлял комплекс специальных упражнений и движений, искал свои способы и методы работы. Была создана авторская программа по обучению детей хореографии «Надежда». В контингент учащихся автора входили и дети с задержкой психического развития, и ученики коррекционной школы. Поэтому к моменту начала работы в школе VIII вида у него уже был опыт общения с данной категорией детей.

В качестве эксперимента автору было предложено поработать с тремя классами коррекционной школы: четвертым, пятым и шестым, общей численностью 30 человек. Все дети – с диагнозом «легкая умственная отсталость». У большинства учащихся наблюдались отставания в росте, весе, нарушения осанки, небольшое плоскостопие. Имели место нарушения зрения, дефекты речи, внутричерепное давление, заболевания сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта. Характерно для этих учащихся слабое развитие мышц; дети быстро уставали от физических нагрузок, из-за слабости мышц спины неспособны были долго удерживать корпус в подтянутом состоянии. Отмечались очень слабая концентрация внимания, отсутствие или недостаточное развитие чувства музыкального слуха и ритма, бедное пространственное воображение, неумение ориентироваться в танцевальном зале. Нельзя было не учитывать и того факта, что у учащихся с умственной отсталостью недостаточно развиты волевые качества, настойчивость, целеустремленность, упорство, дисциплинированность. Главной же сложностью в работе с учащимися коррекционной школы стало очень слабо развитое чувство координации. В начале учебного года дети не могли выполнить простейшие упражнения и движения, путались в определении правой и левой сторон, в определении направлений «вперед», «назад», «в сторону», не могли согласовать даже элементарных движений руками и ногами, не умели держать ровных линий и кругов, не понимали значения слов «промежуток», «дистанция». К тому же учащиеся быстро уставали и быстро забывали пройденное. Естественно, в такой ситуации говорить о танцах

было рано, требовалась большая подготовительная работа, прежде всего, по развитию чувства координации.

Рассмотрим, как проходят уроки ритмики (хореографии) в Лениногорской школе № 14 для детей с ОВЗ (с умственной отсталостью).

В подготовительной части урока хореографии учащимся предлагаются 3 комплекса упражнений и движений: беговая разминка, диско-разминка и специальные упражнения и движения для развития координации.

Беговая разминка предусматривает различные виды ходьбы, бега, прыжков под музыку с соблюдением четкого рисунка круга и определенных расстояний между детьми. Во время этой разминки разогреваются мышцы тела, учащиеся настраиваются на предстоящую работу, активизируется их умственная деятельность, совершенствуются пространственные представления. Вырабатывается четкость ходьбы и легкость бега. Дети учатся быстро переключать внимание с одного движения на другое.

Следующий этап работы на уроке – диско-разминка. Предварительно детей нужно познакомить со всеми частями тела, с правой и левой стороной, с направлениями: вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз. Учащиеся с умственной отсталостью очень часто забывают, где право, где – лево, поэтому для удобства автор предлагает детям сделать какую-нибудь метку с правой стороны: это может быть колечко, браслет или часы на правой руке, либо пометка на обуви: точка, бантик, написанная или нарисованная мелом буква «П». Обычно это срабатывает, и через некоторое время проблема с определением правой и левой стороны благополучно разрешается.

Диско-разминка – это комплекс упражнений и движений, предусматривающий работу каждой отдельной частички тела (начиная с головы, заканчивая стопами) и направленный на укрепление мышц тела, увеличение гибкости позвоночника, улучшение подвижности суставов, повышение физической выносливости, улучшение осанки и, конечно же, развитие координации движений. Для того чтобы научиться согласовывать движения разных частей тела в сложных вариациях, нужно сначала научиться работать каждой частью тела в отдельности: только шея, только кисть, только правая стопа и т.п. Для этого и нужна диско-разминка. Вначале учащимся было очень сложно выполнять движения только определенной частью тела, например, при работе бедрами начинали двигаться и плечи, и руки; при работе плечами начинала работать и голова. С течением времени абсолютное большинство учащихся научилось чувствовать свое тело как единое целое и каждую его часть по отдельности. Очень важно здесь терпение и доброжелательность педагога, его одобрительные и утешительные замечания, ведь умственно отсталые дети очень обидчивы, быстро теряют терпение, начинают волноваться, отказываются работать, если что-то у них не получается. В конечном итоге получается у всех, просто в разной степени, по мере возможностей.

Для того чтобы дети освоили определенное движение, необходимо использовать самые различные приемы и методы, сочетать и комбинировать, экспериментировать, искать для каждого конкретного ребенка свою «подсказку». Сначала педагог показывает движение сам. Затем объясняет, какие части тела задействованы в этом движении, в каких направлениях выполняется движение. Следующий этап – совместное выполнение движения педагогом и учащимися. Педагог видит допущенные детьми ошибки и неточности и придумывает «подсказки», которые проговариваются и помогают в дальнейшем делать движение правильно. Например, проговаривается: вперед-назад, в сторону-собрать (если допускаются ошибки с определением направления); раз-два-три-собрать (если допускаются ошибки в количестве шагов); правой-два-три-топ, левой-два-три-топ (если дети забывают, с какой ноги начать); хлоп-хлоп-топ-топ-топ (если дети забывают, какое именно движение и сколько раз нужно делать). Все эти «подсказки» постоянно проговариваются как детьми в процессе выполнения движений, так и одновременно с ними выполняющим движения педагогом. С течением времени (для

каждого этот промежуток свой) учащиеся, проговаривая про себя эти «подсказки», уже выполняют движения самостоятельно, а еще позже - уже без подсказок, т.к. начинает срабатывать мышечная память. Диско-разминка выполняется учащимися стоя в линиях в шахматном порядке, под ритмичную музыку, без остановок, в темпе (за исключением тех, кому это не позволяет состояние здоровья). Обычно дети в хорошем настроении, музыка и довольно быстрый темп бодрит их. Им очень интересно повторять движения за педагогом в зеркальном отражении. Видно, что учащиеся очень стараются, пытаются делать движения осмысленно и очень радуются, когда у них это получается. Естественно, процесс обучения на уроке хореографии протекает с учетом психических и физических особенностей детей, с использованием дифференцированного и индивидуального подхода и здоровьесберегающих технологий, с учетом всех принципов специальной педагогики. Главное же в работе педагога-такт, терпение, умение найти правильный подход к каждому ребенку и создать на уроке атмосферу сотрудничества и доброжелательности.

В творческой лаборатории автора есть специальный комплекс упражнений и движений для развития координации, начиная совсем с простых однонаправленных координаций, заканчивая сложными разнонаправленными. Разучивание этих упражнений требует очень много времени и терпения. Дети должны выполнять их осмысленно, сначала очень медленно, под счет, затем все быстрее и быстрее, под музыку. Необходимо постоянно напоминать детям: думай, что делаешь. На первых порах при выполнении движений на координацию необходимо обязательно проговаривать «подсказки», например: вперед- к плечам, в стороны- к плечам. Потом эти подсказки уже не нужны, учащиеся просто повторяют за учителем. Комплекс упражнений для развития координации можно выполнять после диско-разминки, между движениями разминки; можно сделать из них отдельную композицию или вставлять в танцы, что мы и практикуем. С каждым занятием движения учащихся становятся все более правильными, четкими и выразительными, они учатся быстро переключаться с одного движения на другое, определять направление, менять темп и ритм. Все это очень пригодится при разучивании танцев.

Итак, после подготовительного этапа урока хореографии, отдохнув, послушав спокойную музыку во время перерыва, учащиеся приступают к основной части – непосредственному разучиванию танцев. Авторская программа по ритмике (хореографии) для детей с умственной отсталостью «Танцуйте с нами» предусматривает обучение детей искусству хореографии в трёх направлениях: детские эстрадные, народные и спортивные бальные танцы. Основное внимание автор уделяет бальным танцам, т.к. именно их считает наиболее эффективным средством для развития, как координации, так и внимания, памяти и мышления учащихся с нарушениями интеллекта. Всего существует 10 спортивных бальных танцев. На начальном этапе обучения изучаются 4 танца: медленный вальс, венский вальс, самба и ча-ча-ча. Залог успешного освоения бальных танцев- многократное, длительное повторение одних и тех же базовых движений. Эти движения относительно просты по геометрическому рисунку, что очень удобно для многократного повторения и вполне посибно для умственно отсталых детей. Красота же исполнения зависит от множества строго определенных правил, которые выполняет танцор, т.е. от техники исполнения. Техника нарабатывается годами. При кажущейся простоте за каждым движением стоит напряженная работа как мысли, так и каждой части тела. Для выполнения каждого шага существует масса правил по работе бедра, колена, стопы, по направлению движения. При этом определенным образом поставлен корпус, соблюдаются нужные линии. В каждом танце свой ритмический рисунок, совершенно не схожий с другими. Чтобы соединить все это вместе, да еще и под музыку, просто необходимы хороший вестибулярный аппарат и отличная координация как просто движений, так и музыкально-ритмическая.

Изучение происходит поэтапно. Рассмотрим алгоритм работы на примере разучивания движения «Нью-Йорк», или «раскрытие» из танца «ча-ча-ча». Сначала изучается так называемая «геометрия» движения: шаг с поворотом направо, вперед, назад и ча-ча (шассе); шаг влево, вперед, назад и ча-ча. Эти слова заучиваются наизусть, и потом дети делают то, что говорят. Когда учащийся четко усваивает направление шагов и ритм, педагог переходит к объяснению техники исполнения шагов. Сначала дети должны запомнить, что каждый шаг делается на всю ступню прямой ногой, а другая нога в это время чуть согнута в колене, на полу только подушечка ступни. Затем добавляется правило о том, что при шаге вперед необходимо собрать колени вместе. Еще позже – о том, что носки при шаге вперед нужно развернуть в разные стороны, т.е. правый вправо, левый – влево. Когда все это ребенок усвоит, добавляется работа бедер. Затем изучается положение рук. Так, на счет «раз» правая рука лежит на бедре (пальцы расположены определенным образом), левая – в руке партнера. На счет «два» - левая рука выводится четко вперед (одновременно с шагом левой ноги вперед), правая рука в это же время выводится четко в сторону на одном уровне с левой рукой. На счет «три» - левую руку согнуть в локте. На счет «четыре» - соединить правую руку с левой рукой партнера. Затем пробуем соединить вместе работу рук и ног, сначала по одному, потом в паре. Бальные танцы танцуются всегда в паре, а это гораздо сложнее, чем по одиночке. Движения мальчика и девочки могут быть однонаправленными, разнонаправленными, в два плана, одновременно партнерами могут выполняться разные движения. Это требует от танцоров собранности, четкости, устойчивости и, опять-таки, хорошей координации. Таким образом, с одной стороны, изучение бальных танцев требует наличия хорошей координации, с другой стороны - само их разучивание и исполнение способствует развитию координации танцоров.

Еще одна немаловажная деталь. Многократное повторение одних и тех же движений, столь необходимое для нарабатывания техники исполнения, способствует укреплению здоровья учащихся. Так, например, нужное в танце «самба» постоянное сгибание и разгибание коленей («пружинка») укрепляет мышцы бедра, улучшает подвижность коленного сустава; характерные для медленного вальса опускания и поднимания на носки укрепляют икроножные мышцы и стопу; определенные линии корпуса, которые обязан соблюдать танцор, способствуют улучшению осанки и укреплению мышц рук, живота, спины; присущие латиноамериканским танцам движения бедер способствуют улучшению работы внутренних органов. К тому же, занятия танцами улучшают настроение детей, они получают удовольствие от того, что танцуют и от того, что у них получается. Итак, польза от занятий хореографией несомненна. Отработав учебный год по своей экспериментальной программе, автор отследил результаты деятельности своей и учащихся. К концу года дети хорошо ориентируются в танцевальном зале, соблюдают определенные рисунки: круг, полукруг, линии друг за другом, линии в шахматном порядке, знают направления: вперед, назад, вправо, влево, по диагонали, лицом к центру, лицом и спиной по линии танца; выполняют правильно упражнения из беговой диско-разминки как вместе с учителем, так и самостоятельно; выполняют вместе с педагогом довольно сложные движения на координацию; исполняют базовые движения из 4х бальных танцев как по одному, так и в паре; умеют работать в паре; умеют согласовывать работу различных частей тела(в той или иной мере, в зависимости от возможностей); умеют быстро переключать внимание. У всех детей улучшилась осанка, они стали меньше или вообще перестали сутулиться, научились держать шею и расправлять плечи, красиво делать шаги, выпрямляя при этом колени и не заворачивая вовнутрь носки. Заметно выросла работоспособность учеников, их выносливость. В конце учебного года несколько пар учащихся коррекционной школы приняли участие в турнире по спортивным бальным танцам и заняли призовые места в категории «массовый спорт», что способствовало повышению их самооценки и явилось

стимулом для дальнейшей работы, как учеников, так и учителя. К концу второго года работы по программе, автор и его ученики пришли к следующим достижениям: призовые места на городских и межрегиональных турнирах по спортивным бальным танцам «Капелька»; участие в городских концертах, приуроченных к декаде инвалидов; 2е место в республиканском конкурсе музыки и искусств для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все можем!»; 1е место в муниципальном конкурсе «Мир моих увлечений» среди учащихся общеобразовательных школ в номинации «Эстрадный танец»; 2е место - в номинации «народный танец»; выступления на всех школьных концертах и мероприятиях.

На третьем и четвёртом годах обучения учащиеся имеют в своём репертуаре 7 эстрадных, 5 народных, 7 спортивных бальных танцев, несколько ансамблевых композиций на основе бальных танцев. Наш танцевальный коллектив «Солнышко» стали приглашать для участия в муниципальных мероприятиях и концертах. Вопреки мнению скептиков, не видящих смысла в обучении умственно отсталых школьников хореографии, в 2015-2016 учебном году танцоры вышли на уровень межрегиональных и Российских фестивалей, конкурсов и турниров в направлениях «эстрадный танец», «народный танец», «спортивный бальный танец». Отметим, что лишь малая часть из конкурсов, в которых принимают участие танцоры с нарушениями интеллекта, предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья. В основном, особенно в области спортивных бальных танцев, наши танцоры соревнуются со здоровыми детьми. Отрадно, что вполне успешно.

В данное время мы работаем и в направлении «инклюзивное творчество». Так, 6 человек-учащихся Лениногорской школы № 14 для детей с ОВЗ посещают занятия ансамбля бального танца Дворца Культуры; в нашем репертуаре присутствуют две ансамблевые постановки, в которых принимают участие ученики нашей школы совместно с участниками танцевальных коллективов Дворца Культуры и Дома детского творчества. Дети-танцоры с нарушениями интеллекта живут интересной, насыщенной жизнью, постоянно готовясь к каким-нибудь выступлениям.

Следует отметить, что в дополнение к урокам ритмики, имеющим место один раз в неделю, предусмотрены и занятия в кружке хореографии, где юные танцоры оттачивают своё мастерство, совершенствуют умения и навыки.

Анализируя итоги работы по программе «Танцуйте с нами» автор отмечает несомненные положительные результаты в физическом, умственном, духовном, нравственном, этическом и эстетическом, умственном развитии детей с нарушениями интеллекта. И педагоги, и родители отмечают, что посещающие уроки хореографии дети изменились в лучшую сторону как внешне, так и внутренне. Таким образом, можно констатировать, что при создании определенных благоприятных условий для проведения уроков хореографии и занятий танцевального кружка; при выполнении детьми подготовительных упражнений и специально подобранных движений; при четко продуманном, правильном подходе к изучению танцевальных движений можно значительно улучшить и развить координацию умственно отсталых школьников, что даст им возможность серьезно заниматься хореографией, достигать определенных успехов, тем самым обеспечивая социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию в социум детей с нарушениями интеллекта. Результаты трёх с половиной лет работы автора с учащимися Лениногорской школы № 14 для детей с ограниченными возможностями здоровья по программе «Танцуйте с нами» являются тому несомненным подтверждением.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР" ДЛЯ ПЕРВОГО КЛАССА

*Атеева Наталья Викторовна,
учитель начальных классов,
КОУ "Адаптивная школа № 12",
г. Омск*

Программа разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

I. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы КОУ «Адаптивная школа № 12», а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов», под редакцией И.М. Бгажноковой (Просвещение, 2011г.).

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

- Кудрина С. В. «Окружающий мир» для 1 класса. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ – М.: «ВЛАДОС», 2011 г

Окружающий социальный мир как учебный предмет является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Цель рабочей программы по окружающему социальному миру – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Рабочая программа по окружающему социальному миру в первом классе решает следующие задачи:

Задачи предмета:

- Знакомить детей с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения);
- формирование представлений о предметном мире, созданном человеком.

Общая характеристика учебного предмета.

Обучение детей в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. Предмет «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. В процессе обучения у ребенка формируются представления о родном городе, в котором он проживает. Получая представления о социальной жизни, в которую он включен, ребенок учится соотносить свое поведение и поступки других людей. Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей. Важно сформировать у ребенка типовые модели поведения в различных ситуациях: поездки в общественном транспорте, покупки в магазине, поведение в опасной ситуации и др. Знания, полученные ребенком в ходе работы по разделу «Посуда», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где ребенок учится готовить, сервировать стол и т.д.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Окружающий социальный мир» входит в образовательную область «Окружающий мир» и изучается школьниками с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости школьного обучения, в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа по окружающему социальному миру в первом классе рассчитана на 66 часов в год в соответствии с учебным планом

(1 час неделю, 33 учебных недели).

Результаты освоения учебного предмета

Программа для первого класса (2 вариант) направлена на достижение учащимся личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Окружающий социальный мир» в первом классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде одноклассников

- эмоциональному взаимодействию;
- коммуникативному взаимодействию.

2. Формирование учебного поведения

- направленность взгляда на говорящего;
- умение выполнять инструкции педагога.

3. Формирование умения выполнять задание

- в течение урока от начала до конца

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому

- выполнение действий в соответствии с расписанием занятий.

Предметные результаты.

В данной рабочей программе для первого класса по окружающему социальному миру предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью является минимальный уровень. Отсутствие достижения этого уровня по предмету в первом классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в первом классе учащиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- развивать интерес к объектам, созданным человеком;
- формирование представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.;
- умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах;
- иметь представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.);
- иметь представления о социальных ролях людей;
- умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка;
- иметь представления о дружбе, товарищах, сверстниках;
- умение находить друзей на основе личных симпатий.

Достаточный уровень:

- умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание;
- умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах

доступной деятельности;

- иметь представления о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержание, участие в них;

- умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников;

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

- основы персональной идентичности, осознание себя как «Я»;

- работать в коллективе (ученик – ученик);

- слушать и понимать инструкцию педагога;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств ;

- обращаться за помощью и принимать помощь педагога.

Методы диагностики и критерии результативности.

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Окружающий социальный мир» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)

2 этап – декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап – май (итоговая диагностика)

Результаты оцениваются по следующим критериям:

1. «выполняет действие самостоятельно»

2. «выполняет действие по инструкции»

3. «выполняет действие по образцу»

4. «выполняет действие с частичной помощью»

5. «выполняет действие со значительной физической помощью»

6. «действие не выполняет»

7. «не всегда узнает объект»

8. «не узнает объект»

9. «узнает объект»

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации планируемых результатов обучения по предмету «Окружающий социальный мир»(Приложение № 1)

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)

2 этап – декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап – май (итоговая диагностика)

Оценка базовых учебных действий оцениваются по следующим критериям:

1.«выполняет действие самостоятельно»;

2.«выполняет действие по инструкции»;

3.«выполняет действие по образцу»;

4. «выполняет действие с частичной помощью»;

- 5.«выполняет действие со значительной физической помощью»;
- 6.«действие не выполняет»;
- 7.«не всегда узнает объект»;
- 8.«не узнает объект»;
- 9.«узнает объект».

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов обучения по предмету «Окружающий социальный мир» (Приложение № 2).

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
Освоение учебного предмета «Окружающий социальный мир» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания школьников с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- муляжи, натуральные объекты, макеты, предметные и сюжетные картинки;
- наглядный изобразительный материал (видео, фотографии);
- рабочие тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал;
- демонстрационная доска.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- диагностическое оборудование (для первичной и контрольной диагностики), в т.ч. контрольно – диагностические материалы для проведения психолого – педагогического обследования детей в условиях реализации ФГОС;
- интерактивная доска;
- проектор мультимедийный;
- планшет Polymedia для образования Android;
- документ – камера;
- игровой комплект Пертра.

Учебно – методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Научно – методическая литература:

- 1.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzn.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
2. Федеральный Государственный Основной Образовательный стандарт <http://menobr.Ru>
- 3.АООП «Адаптивная школа № 12»
- 4.Бгажнокова И. М. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. М: Просвещение, 2011 г.
- 5.Плешаков А. А .Мир вокруг нас: Метод. пособие: 1кл./А. А. Плешаков, В. П. Александрова, С. А. Борисова. – М .:Просвещение,2002.

Литература для учащихся:

1. Кудрина С. В.«Окружающий мир» для 1 класса. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ – М.: «ВЛАДОС», 2011 г

II.Содержание учебного предмета

№ Наименование разделов Всего часов

1. Школа 4 ч
2. Квартира, дом, двор 4 ч
3. Предметы быта 4 ч
4. Продукты питания 4 ч

- 5. Предметы и материалы, изготовленные человеком 4 ч
- 6. Город 4 ч
- 7. Транспорт 3 ч
- 8. Традиции, обычаи 2 ч
- 9. Страна 4ч
- Итого 33 ч

Программа состоит из пяти разделов: 1. «Школа» 2. «Квартира, дом, двор» 3. «Предметы быта» 4. «Продукты питания» 5. «Предметы и материалы, изготовленные человеком» 6. «Город» 7. «Транспорт» 8. «Традиции, обычаи» 9. «Страна»

1. Школа. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать понятия о школе;
- учить соблюдать распорядок школьного дня;
- воспитывать бережное отношение к школьным принадлежностям.

Узнавание (различение) помещений школы. Знание назначения помещений школы.

Нахождение помещений школы. Знание профессий людей, работающих в школе.

Соотнесение работника школы с его профессией. Узнавание (различение) участков школьной территории. Знание назначения участков школьной территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Узнавание (различение) зон класса. Знание назначения зон класса. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня.

Узнавание (различение) школьных принадлежностей: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, карандаш, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку.

2. Квартира, дом, двор. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать понятия о квартире;
- учить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- воспитывать любознательность.

Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской дом.

Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальня, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). Узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного). Написание своего домашнего адреса. Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во дворе. Узнавание (различение) вредных насекомых (муравьи, тараканы), грызунов (крысы, мыши), живущих в доме. Представление о вреде, который приносят вредные насекомые. Знание (соблюдение) правил поведения в чрезвычайных ситуациях. Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож и т.д. Узнавание (различение) часов (механические (наручные, настенные), электронные (наручные, настенные)). Знание строения часов (циферблат, стрелки (часовая, минутная)).

3. Предметы быта. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать понятия о предметах быта;
- обогащать знания и представления детей по данному разделу;
- воспитывать наблюдательность.

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, электрический чайник). Знание назначения электроприборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кровать, комод). Знание назначения предметов мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.). Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначения предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Знание назначения кухонного инвентаря. Узнавание (различении) предметов интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи). Знание назначения предметов интерьера. Узнавание (различение) светильников (люстра, бра, настольная лампа). Узнавание (различение) часов (наручные, настенные, механические, электронные часы). Узнавание (различение) частей часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

4.Продукты питания. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать понятия о продуктах питания;
- обогащать знания и представления детей по данному разделу;
- систематизация знаний о продуктах питания.

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с молочным продуктом. Знание правил хранения молочных продуктов. Узнавание (различение) мясных продуктов: готовых к употреблению (колбаса, ветчина), требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов. Знание правил хранения мясных продуктов. Узнавание (различение) рыбных продуктов: готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая), требующих обработки (приготовления), мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш. Знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов. Знание правил хранения рыбных продуктов. Узнавание (различение) муки и мучных изделий: готовых к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари), требующих обработки (приготовления) (макаронные изделия (макароны, вермишель, рожки). Знакомство со способами обработки (приготовления) мучных изделий. Знание правил хранения мучных изделий. Узнавание (различение) круп и бобовых: готовых к употреблению (консервированная фасоль, кукуруза, горошек, свежий горох), требующих обработки (приготовления) (греча, рис, пшено и др. крупы, бобовые). Знакомство со способами обработки (приготовления) круп и бобовых. Знание правил хранения круп и бобовых. Узнавание (различение) кондитерских изделий (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад). Знание правил хранения кондитерских изделий.

5.Предметы и материалы изготовленные человеком. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать представления о предметах и материалах. изготовленные человеком;
- обогащать знания и представления детей по данному разделу;
- воспитывать самостоятельность.

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств

дерева (прочность, твёрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.). Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся). Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.).

6.Город. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать понятия о правилах поведения общественных местах;
- учить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- воспитывать любознательность.

Узнавание (различение)назначение зданий кафе, вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал), службы помощи, магазин, театр, цирк, жилой дом. Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, почтальон). Знание особенностей деятельности людей разных профессий. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. Узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор). Знание (соблюдение) правил перехода улицы. Знание (соблюдение) правил поведения на улице.

7.Транспорт. (3 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать понятия о видах транспорта;
- обогащать знания и представления детей по данному разделу;
- обобщение знаний по данному разделу .

Узнавание (различение) наземного транспорта. Знания назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспорта. Узнавание (различение) воздушного транспорта. Знания назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знания назначения водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение) космического транспорта. Знания назначения космического транспорта. Узнавание (различение) составных частей космического транспортного средства. Знание (называние) профессий людей, работающих на транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Узнавание (различение) общественного транспорта. Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Знание места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета и др.).

8.Традиции, обычаи. (2 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать представления о праздниках;
- развивать интерес к праздникам;
- воспитывать самостоятельность.

Знание традиций и атрибутов праздников (Новый год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). Знание школьных традиций. Знание символики и атрибуты православной церкви. Знание нравственных традиций, принятых в православии.

9.Страна. (4 ч)

Основные задачи раздела:

- познакомить с понятием «Страна»
- обогащать знания и представления детей о государственных праздниках;
- воспитывать любовь к своей родине.

Знание названия государства, в котором мы живем. Знание (узнавание) государственной символики(герб, флаг, гимн). Узнавание президента РФ. Знание государственных праздников. Знание названия столицы России. Знание (узнавание) основных достопримечательностей столицы (Кремль, Красная площадь, Большой театр) на фото, видео.

Знание названий городов России. Знание достопримечательностей городов России. Знание прав и обязанностей гражданина России. Знание (различение) документов, удостоверяющих личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении). Знание некоторых значимых исторических событий России. Знание выдающихся людей России.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках окружающего социального мира: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняет одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают её результаты. Учитель ведет работу с классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма применяется, когда в группе работает два человека. Состав группы не постоянный.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение заданий с педагогом, а также индивидуальная помощь педагогом конкретному ученику.

Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщения пройденного материала.

Окружающий социальный мир как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Беспалова Ольга Леонидовна,
учитель изобразительного искусства и черчения,
«Заринская общеобразовательная школа-интернат»,
Алтайский край, г. Заринск*

«Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь»
Китайская пословица.

В связи с изменениями в современном обществе все более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с нарушением интеллекта. Это связано с особенностями их развития: недоразвитием речи, с узким кругом интересов и мотивов, их непреодолимой стеснительностью и неумением начать беседу, понять высказывание или вопрос собеседника и вразумительно ответить ему.

Благодаря внедрению в образовательный процесс современных технологий обучение таких детей позволяет приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к обучению. Одной из таких технологий является метод проектной деятельности, который применим во многих дисциплинах, в том числе и в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством имеют большое коррекционно-развивающее значение, они способствуют совершенствованию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.[2, 135] Изобразительная деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребёнка, поскольку в процессе изображения участвует не какая-то отдельная функция, а личность в целом.[1, 152]

Метод проектов – это система обучения, модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся (макет, схема, план-карта, видеофильм, выставка...) Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса.

Преимущества метода проекта

- он даёт возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;
- успешно интегрируется в образовательный процесс;
- обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность;
- позволяет приобретать обучающимися опыт социального взаимодействия.

Проекты могут быть:

1) (по количеству участников проекта)
индивидуальными;
групповыми:

- «парные» (для двух обучающихся);
- микрогрупповые (по 3—4 подростка);
- классно-групповые (всем коллективом или кружком (клубом) по интересам).

2) (по виду деятельности)

- информационные

- исследовательские
- творческие
- ролевые
- практико-ориентированные (прикладные).

3) (по продолжительности)

- мини-проекты (1 урок)
- краткосрочные (4 - 6 уроков)
- среднесрочные (30 - 40 часов)
- долгосрочные (внеурочное время)

Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства помогает сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

Для детей с нарушением интеллекта, проект очень сложен, и имеет свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при его реализации:

- он должен быть ориентирован на психофизические возможности учащихся, т.к. у каждого ребёнка свои «особенности» в развитии;
- в качестве приоритетной является коллективная деятельность. А в условиях коррекционных школ VIII вида это имеет немаловажное значение;
- деятельность педагога играет ведущую и направляющую роль;
- задача учителя заключается не только в подаче готовых знаний учащимся, но и в создании психолого-педагогических ситуаций во время учебного процесса для активизации познавательной деятельности учащихся с недостатками интеллекта.

Коллективная деятельность в условиях коррекционных школ VIII вида имеет немаловажное значение. Не нужно объяснять, насколько важно ребёнку с нарушением интеллекта научиться общению и общаться. Самое важное то, что при групповой работе развиваются "социальные" умения работать в команде. Проект развивает у ребят «командный дух», коммуникабельность, умение сотрудничать, способствует повышению личной уверенности каждого участника. Для выполнения коллективной работы прекрасно подходят уроки рисования на тему. Так в 1-4 классах подходят классно-групповые проекты (всем коллективом), а в 5-7 классах парные (для двух обучающихся) или микрогрупповые (по 3—4 подростка). Уроки с применением проектной деятельности являются увлекательными, яркими, запоминающимися. Ребята увлечённо работают, стараются, ответственно выполняют задания, чтобы коллективная работа получилась яркой, выразительной. Такая работа дисциплинирует учащихся, повышает чувство ответственности и собственной значимости.

Моими учащимися на уроках изобразительного искусства были созданы такие проекты: «Рыбки в аквариуме среди водорослей» (2 класс), «Парк осенью» (3 класс), «Снежинки» (4 класс), «Что мы видели на стройке» (6 класс), плакат «День Победы» (7 класс).

Метод проекта я использую и во внеурочной деятельности. Здесь возникают определённые сложности, так как школьники с нарушением интеллекта испытывают очень большие трудности во всём: в выборе темы проекта, его подготовки и представлении. Учитель выполняет большой объём работы и оказывает большую поддержку, но это того стоит. Именно в проектной деятельности создаются условия для появления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту. Участие в проекте позволяет приобрести учащимся уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Мы с ребятами выбираем творческие проекты, так как они более доступны для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. В ходе выполнения всех работ я

выступала в роли «Консультанта», «Координатора», «Специалиста», «Руководителя», ну и конечно, в роли «Эксперта». Моими учащимися были созданы такие проекты: творческий проект «Необычные способы рисования красками» (изготовление декоративных панно, выполненных красками в необычных техниках для украшения интерьера), творческий проект «Изготовление бус из соленого теста».

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальной. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать многие воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Проектное обучение создает условия для творческой самореализации учащихся, повышает мотивацию к учению, способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты. Школьники с нарушением интеллекта приобретают опыт решения реальных проблем, что очень важно для их самостоятельной жизни.

Именно поэтому необходимо применять в своей работе новые методы обучения, и метод проектов как один из них. Способность выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ними людей поможет ему войти в большой мир. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он сможет адаптироваться в окружающем его мире, научиться жить в нем.



«Рыбки в аквариуме среди водорослей», 2 класс



«Снежинки», 4 класс

Литература

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. -М.: Просвещение, 1982.-168с., ил.
2. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ Под ред. В.В. Воронковой - М.: Школа-Пресс, 1994. - 416 с.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.-М.: Аркти, 2003.
4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. М.: Учитель,2000.

5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
Интернет – источники
- <https://docviewer.yandex.ru>
- <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/75-correctional/1831--viii-.pdf>
- <http://uo-bograd.narod.ru>
- <http://project.1september.ru>
- <http://150-4ex-lyubschool.edusite.ru>
- http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site
- <https://infourok.ru/statya-metod-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-915773.html>
- <http://pandia.ru/text/80/072/52968.php>
- <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2015/12/14/uchebno-metodicheskaya-razrabotka-organizatsiya>

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЕКАТЕЛЬНОГО СЦЕНАРИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ УЧИЩИХСЯ И РОДЕТЕЛЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАДУГЕ (РАДУЖНЫМИ ДОРОЖКАМИ)

*Вязовик Лариса Николаевна,
педагог-психолог,
ГКОУ СО «Верхнесалдинская школа»,
Свердловская область, г.Верхняя Салда*

Цель: демонстрация уч-ся достигнутых познавательных-речевых умений и навыков.
Коррекционные задачи: 1. Развитие психических процессов: слуховой памяти, внимания, логического мышления, математического мышления, речи, слухового и зрительного восприятия.

2. Развивать умение применять перенос знаний в новых ситуациях и практической деятельности, регулирующей функции речи (подчинение действий словесной инструкции)

3. Развитие диалогической речи, артистических способностей в процессе драматизации сказки.

4. Формирование познавательной активности.

Воспитательные задачи: 1. Сплочение классного и родительского коллективов.

2. Развитие активности, самостоятельности в различных видах деятельности, сплочение семейного коллектива через принятие совместных решений.

3. Развитие навыков самоконтроля и критичности мышления.

4. Воспитание чувства гордости у ребёнка за членов своей семьи.

Оборудование, материалы: на большой стене в зале – яркая радуга, 4 разноцветных флажка, таблички на столах с фамилиями семей уч-ся, воздушные шары для украшения зала, бейджики с И.О. родите-лей на груди у каждого, шапочки, элементы костюмов к сказке: »Репка», напечатанные стихотворные тексты, по 3 кружка на команду

Дети, родители стоят полукругом на сцене:

Р: Как хорош мой флажок, разноцветный, яркий!

Р: Он похож на огонёк, огонёчек жаркий!

Р: Взвейся выше, мой флажок! Разгорайся огонёк!

Учитель: Всех ребят собирай! Праздник класса начинай!

Психолог: Здравствуйте, уважаемые взрослые, дорогие наши дети, а также их родители: мамы и папы, бабушки и дедушки! А также, привет сестрёнке Леночке!

Сегодня в этом зале мы собрались не зря,
Сегодня мы узнаем, как нам важна семья!
Давайте же о дружбе в семье поговорим,
И дружбе в наших семьях наши конкурсы посвятим!
- Ребята, назовите, каких членов семьи вы знаете?
(мама, папа, дедушка, бабушка, внук, внучка, дочь, сын, тетя, дядя и др.)
У: наша праздничная встреча пройдет вместе с вашими родителями, дедушками и бабушками. Это папа - ...
мама - ...; а также сестрёнка - Леночка. Всё это представители семьи ... Поприветствуйте, пожалуйста.
Далее представляет и называет других представителей семей команд и учащихся (М. Суханкин, Э.Пименов, Ж.Бочаров).
Семья – людей святой оплот, надежду жить она даёт,
Даёт простор, даёт тепло, проблемам и беде назло!
Семья даёт поддержку нам, с ней всё по силам. По зубам,
Всё по плечу и по судьбе – Семья, святой поклон, тебе!
Родители рассаживаются за парты (столы) с табличками: семья Д. Балакина, семья Ж. Бочарова, семья М. Суханкина, семья Э. Пименова.
Психолог:
Сейчас мы отправимся с вами в путешествие. А куда, вы узнаете, отгадав загадку.
Слушайте внимательно:
Цветное коромысло на небе повисло.
(Дети высказывают разные ответы. Правильно, это природное явление под названием РАДУГА.)
Ах, надо же было такому случиться:
7 перьев в пути обронила Жар-птица.
А ветер нашёл их, присвистнул: «Откуда?
Кто здесь потерял семицветное чудо?»
Собрал, разложил в вышине полукругом –
И вспыхнуло чудо ярко над лугом!
А. Береснев
Наше путешествие по радужным дорожкам мы проведём в виде семейных конкурсов. В них будут участвовать 4 семейные команды. Называю. А оценивать правильность ответов, быстроту, сплочённость семейных команд, их артистичность будет наше уважаемое ЖЮРИ. Это – завуч школы Валентина Викторовна, соц. педагог - Марина Сергеевна и ваш воспитатель Галина Петровна. Конкурсы будут оцениваться по 5-ти балльной системе.
Итак, отправляемся в путь!
А для того, чтобы мы верно и правильно думали и отвечали, не растерялись, умно рассуждали, выполним речевую разминку с движениями рук и ног.
МЫ НОГАМИ ТОП - ТОП, МЫ РУКАМИ ХЛОП – ХЛОП,
МЫ ПЛЕЧАМИ ЧИК – ЧИК, МЫ ГЛАЗАМИ МИГ – МИГ,
РАЗ – СЮДА, ДВА – ТУДА, ПОВЕРНИСЬ ВОКРУГ СЕБЯ!
РАЗ – ПРИСЕЛИ, ДВА - ПРИВСТАЛИ, РУКИ КВЕРХУ МЫ ПОДНЯЛИ!
1 – 2, 1 – 2 НАМ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПОРА!
ДР – ДР – ДР – ДР – дети выполняют круговые движения кулачками.
У : Мы приземлились на 1-ую радужную дорожку. Какого она цвета?
И называется она «СКАЗОЧНАЯ».
Учитель выдаёт каждой команде напечатанный стихотворный текст.
Вам, взрослым членам команды надо будет громко и красиво прочитать текст и детям догадаться, о каком сказочном герое идёт речь и как называется сказка.

Я на балу никогда не бывала, чистила, мыла, варила и пряла,
Когда же случилось попасть мне на бал,
То голову принц от любви потерял,
А я башмачок потеряла тогда же,
Кто я такая кто мне подскажет?
Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит добрый доктор ...
На сметане мешен, на окошке стужён.
Круглый бок, румяный бок, покатился

П: Мы успешно прошли первую радужную дорожку. Чтобы попасть на вторую - Кстати, какого она цвета? – надо быть очень внимательными, так следующая дорожка называется **ДОРОЖКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**.

- Какие правила безопасности каждый взрослый и ребёнок должны соблюдать, чтобы ни в каких жизненных ситуациях не оказаться в беде?

(правила безопасности на воде, в природе, правила пожарной безопасности, дорожно-транспортная безопасность)

Задания разные каждой команде

Отгадайте, о каком сигнале светофора идёт речь, и покажите соответствующий кружок:

Вот зажегся самый милый свет,

Идти, иль не идти, сомненья нет!

И спешим мы всей гурьбой.

Кто куда, а я домой! (зелёный)

2 команде: Вот моргнул он очень мило,

словно солнышко игриво,

Засияло всё кругом...

Но мы стоим и не идём! (желтый)

3 команде: Он идти не разрешает, что меня не удивляет.

Возле «зебры» мы стоим, и за светом мы следим!

(красный)

(Стихи можно читать для всех команд одновременно)

Ж. Бочаров: 3 цвета есть у светофора, они понятны для шофёра:

Красный свет – проезда нет,

Жёлтый – будь готов к пути.

А зелёный свет – кати!

Игра – загадка «Это я, это я, это все мои друзья!»

Если вы поступаете согласно правилам безопасности, то дружно вместе с родителями отвечайте: Это я, это я, это все мои друзья!

Ну, а если, вы, услышав загадку, так не поступаете, то просто помолчите:

А теперь я вас проверю и игру для вас затею.

Вот задам сейчас вопросы - отвечать на них непросто.

Очень важно вам, ребята, не зевать.

Все правила безопасности вы твердо должны знать!

У: Кто из вас идёт вперёд, только там, где переход?

Уч-ся: Это я. Это я. Это все мои друзья!

П: Кто из вас в салоне тесном уступил старушке место?

Уч-ся: Это я. Это я. Это все мои друзья!

У: кто в автобусе сидел, брошенный пакет узрел?

Кто пакет этот не взял, о нём водителю сказал?

Уч-ся: Это я. Это я. Это все мои друзья!

У: Мог ведь террорист оставить, пассажиров к гибели доставить

П: На каникулах, друзья, кто гуляет дотемна,
Ведь уроки не учить, значит некуда спешить!
Дети молчат
У: Знает кто, что жёлтый свет нам о вниманье говорит?
Уч-ся: Это я. Это я. Это все мои друзья!
П: Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?
Дети молчат.
Учитель хвалит детей!
Жёлтая дорожка. П: чтобы ещё лучше отвечать , надо пальчики размять!
Пальчиковая зарядка: Утро настало. Солнышко встало!
Эй, братец Федя. Разбуди соседей!
Жёлтая радужная дорожка называется «Любители и знатоки природы».
У: Я буду задавать вопросы по порядку каждой команде.
Отвечают дети. Могут помогать родители, с места не выкрикиваем,
Слушаем других членов команд-соперниц!
Назовите по одному ядовитому грибу. Назовите по одному съедобному грибу.
Как называется детёныш у лошади? Как называется детёныш у овцы?
У курицы? У свиньи?
Назовите по одному лиственному дереву.
Назовите 3 названия цветов.
Назовите по одному лиственному дереву.
Загадки:
Мохнатенькая, усатенькая, ест и пьёт, песенки поёт.
Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу.
В лесу на старом дубе орешки я грызу.
Летом ходит без дороги, возле сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге.
От мороза прячет нос.
За деревьями, кустами промелькнула, будто пламя,
Промелькнула, пробежала...
Нет ни дома, ни пожара. (лиса)
ФИЗПАУЗА «ТАНЦУЕМ СИДЯ»
РАДУЖНАЯ ДОРОЖКА (СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ) *ЗЕЛЁНАЯ*
РАДУЖНАЯ ДОРОЖКА – ГОЛУБАЯ
«УМЕЛЫХ И БЫСТРЫХ ПАЛЬЧИКОВ»
Психолог:
Нужно разложить фишки по определённым цветам.
Кто больше «накатает» бумажных шариков из салфеток.
ЖЮРИ ПОДВОДИТ ИТОГИ КОНКУРСОВ,
Едем дальше. Предлагаю прокатиться на поезде: Взявшись за плечи, идут друг за другом,
или выполняют круговые движения согнутыми руками, двигаясь по кругу, произнося: чух
– чух - чух!
Дима или Эдик: Поезд едет, едет, едет мимо ёлок и берёз,
Далеко уехал поезд, еле слышен стук колёс!
Следующая радужная дорожка. Какого она цвета?
СИНЯЯ – МАТЕМАТИЧЕСКАЯ
У: Нужно будет внимательно послушать стихи и решить задачу в стихах.
5 мышат в траве шуршат, 3 забрались под ушат,
2 мышонка спят под ёлкой.
Сосчитать мышат недолго.
Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей.

Сколько птиц, ответь скорей!(5)

Хозяйка однажды с базара пришла, хозяйка с базара домой принесла: картошку, капусту, морковь, горох, петрушку и свёклу.

Ох! Сколько овощей принесла хозяйка с базара?

В зоопарке Ваня видел: 5 обезьян, 2 медведей, лису и слона.

Ск-ко всего животных видел Ваня?

ФИОЛЕТОВАЯ ДОРОЖКА. Отгадайте загадку:

Мы тянули, мы тянули долго из земли её.

Ох, и засела она крепко. Выросла большая наша «РЕПКА»

Дети и взрослые показывают драматизацию сказки »РЕПКА»

ДЕД – ВАС. АЛЕКС. Бабка – Гал. Петр. или Людм. Влад. Внучка – Леночка

Жучка – Дима Кошка – Эдик или Женя Мышка – Максим

Учитель. Психолог рассказывают сказку, помогают родителям репликами, показом выполнения движений.

ЖЮРИ подводит итоги. Сюрпризный момент, заключительные стихи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Гаврилова Наталья Юрьевна,

воспитатель,

ГОКУ ИО "Специальная (коррекционная)

школа-интернат №1 г. Ангарска"

Иркутская обл., г. Ангарск

Всё, что нас окружает в социуме, «... всё решительно, что сделано рукой человека, - всё это является продуктом человеческого воображения и творчества». Развитие творческих способностей является одной из важнейших задач эстетического воспитания в коррекционной школе, это «процесс целенаправленного формирования умений замечать, адекватно воспринимать, правильно понимать, верно оценивать прекрасное в природе, искусстве и обществе, а также развитие стремления и способности создавать красивое». В связи с этим необходимо заметить, что образование в СКОУ лишь частично ориентировано на развитие творческого потенциала обучающихся. При организации занятий художественным рукоделием чаще всего используются репродуктивные методы. «Преобладает работа по заданным эталонам, по готовым схемам и инструкциям, превалирует вербально-символический язык, а не более естественный для большинства детей образный и практический». Опыт использования технологии педагогических мастерских в СКОУ не освещён в специальной литературе и интернет-ресурсах, поэтому данная статья, которая демонстрирует возможность применения элементов данной технологии, достаточно актуальна. Применение элементов технологии мастерских на занятиях творчеством помогает самореализации детей с ОВЗ, повышает их уверенность в собственной значимости, в «интересности своих спонтанных идей и образов», убеждает их в том, что самостоятельные пробы и поиски – это «важный и достойный уважения процесс, полезный для саморазвития личности, повышения творческой адаптации к Миру».

Технология мастерских пришла к нам из Франции. Она основана на исследованиях учёных и философов и позволяет создать уникальную форму сотрудничества мастера и ученика. Педагогическая мастерская - это интенсивная технология обучения, включающая

каждого из её участников в самостроительство своих знаний. Образовательная технология мастерских отвечает требованиям ФГОС и, осуществляя деятельностный и дифференцированный подход, обеспечивает «развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося», способствует «формированию основ учебной деятельности, формированию общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности».

Мастерская строится по особому алгоритму и содержит следующие основные этапы:

1. Индукция.
2. Само - и социоконструкция.
3. Социализация.
4. Разрыв.
5. Афиширование.
6. Рефлексия.

Эти этапы были сокращены и переработаны с учётом психолого-педагогических, физических, возрастных особенностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к воспитательному занятию в СКОУ. Таким образом занятие с использованием элементов технологии педагогических мастерских стало содержать в себе следующие этапы:

1. Индукция (из лат. *inductio* «выведение, наведение»). Это этап краткого необычного введения в тему. Индуктором может быть любой предмет, образ, модель, мелодия, звук, - всё, что может вызвать какие-то ощущения, ассоциации, вопросы или воспоминания.
2. Самоконструкция - индивидуальное создание описания предмета; создание предположения, выдвижение гипотезы или обобщение имеющегося опыта применительно к данному объекту.
3. Социоконструкция – работа в парах по заданию.
4. Социализация и афиширование – это предъявление своих работ.
5. Рефлексия. В форме логического самоотчёта или выплеска эмоций - это решает мастер. И так, мастерская начинается с неожиданного введения в тему, актуализации знаний, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе знания корректируются в результате постановки новых проблемных вопросов или заданий и объявляются классу. Затем знания ещё раз корректируются в результате сопоставления разных позиций и мнений. Только после этого начинается практический этап изготовления поделки.

При этом обязательно учитываются принципы технологии: «все равны», «все способны», «каждый имеет право на свою точку зрения», «уважай мнение партнёра», «важно не только то, что мы узнаём, но и какие эмоции при этом испытываем». Таким образом, технология педагогических мастерских создаёт условия для самоактуализации и самореализации обучающихся, предоставляет возможность для творческого проявления индивидуальности.

В коррекционной школе на уроках и на занятиях, согласно общепринятой методике, в основном используются три метода: словесный, наглядный и практический. Используются они в сложном сочетании прежде всего наглядного и практического как ведущих (с учётом возможности отвечать потребностям и возможностям детей с ОВЗ) и словесного в качестве дополнительного метода (этот приоритет методов меняется в старших классах, когда словесный метод становится одним из ведущих). Такие методы развития мышления, как логические и гностические (по классификации академика Ю.К. Бабанского) в коррекционной педагогике не упоминаются, и объясняется это недоразвитием познавательной сферы детей с проблемами в образовании. Предпочтение отдаётся вышеперечисленным методам, которые опираются на «сохранённые анализаторы, функции, системы организма».

В технологии мастерских используются нетрадиционные (прежде всего, для коррекционной школы) методы, которые способствуют, прежде всего, активизации познавательной деятельности, развитию самостоятельности, самореализации детей с ОВЗ. Это частично-поисковый, частично-проблемный методы (отдельные виды обучения по классификации Ю.К. Бабанского).

Проблемный метод, как и поисковый, на самом деле достаточно широко используется педагогами коррекционных школ, но при этом отдельно не выделяется. Постановка проблемы (задание, задача, которые требуют разрешения), организация деятельности обучающихся по решению проблемы; проблемные, неожиданные вопросы, которые вызывают затруднение, – наверное, не найдётся педагога, который бы не имел эти приёмы и методы в своём арсенале.

«Проблемность может проследиваться в самых разнообразных вопросах, заданиях и ситуациях, которые в процессе обучения создает сам педагог. Такие ситуации требуют от ребенка соответствующего умственного и психического напряжения, поскольку он не может решить задачу известным ему способом, и это заставляет его искать новые варианты действий». Использовать проблемный метод можно в начале занятия: «Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься?». Это так называемый этап постановки проблемы; в ситуации сравнения разных картин одной тематики, при подборе смысловых ассоциаций, который продолжается на протяжении всего занятия («Дарю своё сердечко»), при использовании следующих приёмов: «вживание», образного видения, конструирования вопросов и т.д.

Частично-поисковый (или эвристический) метод характеризуется следующими признаками:

- знания не сообщаются, учащиеся их приобретают самостоятельно;
- мастер организует поиск знаний с помощью разнообразных средств (инфо-карт, ноутбука);

учащиеся самостоятельно рассуждают, решают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, делают выводы.

Например, в занятии «Путешествие» ребята сначала ищут инфо-карты по подсказкам, затем по найденной карте самостоятельно усваивают материал, выполняют творческое задание, получают отметку эксперта и двигаются дальше.

Теперь ещё несколько слов о технологии. Почему именно мастерские? Не может не импонировать её локальность и свободная форма, которую можно заполнять чем угодно. Нами отработана структура занятия: сначала подготовительный этап, когда ребята работают над образом, который в дальнейшем им придётся воплотить в поделке – основной этап. Идея тщательной проработки образа пришла именно во время изучения технологии педагогических мастерских. Конечно же, на традиционных занятиях тоже были интересные интегративные формы, но в мастерских работать интереснее. Каким бы интересным ни было интегративное занятие, всё равно ведущий – педагог, и это осознают все участники процесса; транслирует новые знания тоже он, - а это уже «приелось». В мастерской трудней, но интересней. Мастер ничего не транслирует, он направляет по нужному пути. Благодаря смене приоритетов высвобождается много энергии, сил, времени для наблюдения за детьми, появляется возможность мгновенно реагировать на изменившееся поведение, на правильное руководство процессом выполнения заданий.

Занятия по развитию творческих способностей с использованием элементов технологии педагогических мастерских позволяет решать многие важные коррекционно-развивающие задачи. Это формирование эстетической восприимчивости, формирование умения понимать прекрасное, содействие развитию творческих способностей, коррекция недостатков психического и физического развития. Хотелось бы отметить, что в мастерских особое внимание необходимо уделить работе по развитию и совершенствованию эмоциональной сферы, которая недоразвита у нашего контингента

детей. На практике выяснилось, что ребята путаются, не могут назвать элементарные чувства, осознать и зафиксировать их. Легко себе представить, что дальнейшая социализация детей с такой неразвитой эмоциональной сферой будет затруднительна. Поэтому на каждой мастерской запланирована кропотливая проработка чувств. При затруднении в выявлении своих чувств или качеств личности ребята пользуются инфо-картами, которые позволяют быстро определить нужное чувство или качество. Осознание чувств (качеств) способствует лучшему пониманию себя и других, развитию и гармонизации личности, и, несомненно, будет являться залогом успешной социализации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Приложение 1

Занятие с элементами технологии мастерских «Дарю своё сердечко».

Цель:

Создание авторского дизайна сердечка-подарка.

Задачи:

1. Развитие словесно-логического мышления через работу с ключевым словом.
2. Формировать умение отслеживать и определять свои эмоции.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к творчеству.
4. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы.

Оборудование: ноутбук, инфо-карта «Чувства», плакат с пословицей, плакат с ледяным сердцем, тетради для творческих работ; разные по форме, цвету, текстуре шаблоны сердечек, бисер, пайетки, цветная бумага, цветной гель, клей.

Слайд 1

Ход занятия

Орг. момент

-Ребята, у нас сегодня очередное занятие в мастерской. Оно будет необычным.

Индуктор (используется метод «вживания»).

Пожалуйста, закройте глаза и прислушайтесь.

Слайд 2 со стуком сердца.

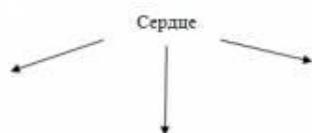
-Что вы слышите?

-А теперь прислушайтесь к своему сердцу, услышите, как оно стучит. Приложите руку к груди, чтобы лучше почувствовать его. Какое оно? Какого цвета, какой величины?

-Что вы сейчас чувствуете?

Самоконструкция (работа с ключевым словом через ассоциации).

Откройте свои тетради для творческих работ и запишите свои ассоциации к слову «сердце». Можете писать первое, что придёт в голову.



А теперь снова закройте глаза и загляните в своё сердце. Что теперь вы там видите? Что-то изменилось? Запишите несколько своих примеров в таблицу.

	Какое	Каким должно быть (обсудить)	
	Тёплое равнодушное	Добрый, отзывчивый	

Социоконструкция. Работа в парах.

Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и запишите несколько своих примеров.

Обсудите с соседом свои записи. Верните себе свои тетради.

Самоконструкция.

Нарисуйте доброе или злое сердце, сделайте подпись.

Афиширование.

Покажите группе и поясните, что вы нарисовали и почему.

Работа с новой информацией.

А теперь прослушайте одну легенду. (Включается видео. Легенда о Данко – 2.)

Самоконструкция.

- Что вы чувствуете после просмотра видеоролика? Каким вы себе представляете сердце Данко? Оно вам нравится или вы на стороне осторожных людей? Выскажите своё отношение к Данко.

Добавьте записи в таблицу.

Социоконструкция. Работа в парах.

- Посмотрите на доску (на доске висит белый лист в форме сердца).

Опишите это сердце. Какое оно? (Белое, бумажное, сухое, безжизненное, ледяное, замёрзшее).

Запишите свои определения в пустую колонку, колонку назовите самостоятельно.

Ещё раз посмотрите на доску, на белое сердце.

- Почему оно такое? У вас бывает такое сердце? (Актуализация жизненного опыта, пример из собственной жизни, при затруднении первым пример приводит воспитатель.)

Теперь допишите предложения: «У меня ледяное сердце, когда я...», «Чтобы услышать сердце другого, нужно...».

Социоконструкция.

Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте, сделайте запись в его тетради. Обсудите записи.

На доску вешается ватман с пословицей.

Как вы понимаете пословицу: «Глаза без души слепы, уши без сердца глухи»?

Обсуждение в парах, затем в группе.

Музыкальная физкультминутка «Друзья».

- Как вы думаете, что мы будем делать дальше?

- А если бы мы начали мастерить сердечки сразу, без подготовительной работы, это бы повлияло на результат? Как? Обсудите в парах и выскажите свои мнения. Обмен мнениями.

Основной этап.

- У вас на партах есть всё необходимое для работы. Возьмите подготовленный шаблон и сделайте своё сердечко для подарка самому близкому человеку. Вы можете работать в любой технике, использовать различные материалы, придумать свой дизайн. Главное, ... - Кто может продолжить? Кто может догадаться, что будет главным в работе?

Во время изготовления поделки фоном звучит музыка Моцарта «Мелодия сердца», подборка «Музыка сердца».

Афиширование – выставка у доски.

Рефлексия.

- Посмотрите на свои работы. Что вы чувствуете? Что несёт в себе ваше сердечко? Испытываете ли вы чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы? Как проявляется у вас это чувство?

Список использованной литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник / [Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская]. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Болонина В.В. Дугинова Е.А. «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ» - электронный методический сборник. Новокуйбышевск, 2010.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Учебник под редакцией Е. В. Воронковой, - М.:Школа-Пресс, 1994.
4. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.:

Просвещение, 1991.

5. Долгих Л.Ю. «Теория и методика воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида», - Иркутск, 2010.

6. Дульнев Г.М. «Основы трудового воспитания во вспомогательной школе» - М.: Педагогика, 1969.

7. Зинкевич –Евстигнеева Г. Д. «Как помочь особому ребёнку», - С.Пб, 2000.

8. Зинкевич –Евстигнеева Г. Д. «Путь к волшебству», - С.Пб.: Златоуст, 1998.

9. Мотков О.И. « Развитие творчества у детей» - электронный методический сборник. Новокуйбышевск, 2010.

10. <http://psyera.ru/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Гаврилова Наталья Юрьевна

воспитатель,

ГОКУ ИО "Специальная (коррекционная) школа-интернат №1 г. Ангарска",

Иркутская обл., г. Ангарск

А. Дистервег сказал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить». Новый закон «Об образовании в Российской Федерации», новые государственные образовательные стандарты определяют необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий и методов. Именно технология позволяет обеспечивать достойный уровень образовательных результатов. Образно говоря, технология - это путеводная нить в мире разнообразных и очень непростых образовательных процессов, позволяющая обеспечивать высокую стабильность результатов и успехов в обучении, воспитании и развитии обучающихся. Образовательная технология – управляемая система взаимосвязанных целенаправленных действий, осуществляемых всеми участниками образовательного процесса для достижения запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса. Исходя из этого, можно выделить современные технологии или элементы, которых возможно применять в учебно-воспитательном процессе в коррекционной школе VIII вида:

1. технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;
2. игровые технологии;
3. здоровьесберегающие технологии;
4. информационно-коммуникационные технологии;
5. технологии проектной деятельности.

Эти технологии позволяют мне учитывать индивидуальные особенности учащихся, совершенствовать приемы взаимодействия с ними.

Технология уровневой дифференциации. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Дифференциация как форма организации учебного процесса, при которой педагог работает с группой учащихся (обычно учащиеся делятся на четыре группы в зависимости от возможностей усвоения ими учебного материала) - есть важнейшее средство реализации индивидуального подхода к учащимся в процессе

обучения, воспитания, коррекции. Как известно, первую группу составляют ученики, успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания они выполняют, как правило, самостоятельно, программный материал усваивают сознательно. Ученики второй группы запоминают изучаемый материал, но затрудняются сделать элементарные выводы и обобщения. К третьей группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал и нуждаются в помощи педагога. Они нуждаются в дополнительном объяснении. Четвертую группу составляют ученики, которые овладевают программным материалом специальной (коррекционной) школы VIII вида на самом низком уровне. Знания усваиваются ими механически, быстро забываются. Все ученики выделенных групп нуждаются в дифференцированном подходе, который предполагает различные виды помощи учащимся разных групп. Так, например при отгадывании загадок, первая группа, (в которую входят ученики, успешно обучающиеся), легко и без особых затруднений разгадывает предложенные загадки. Для второй группы, которые с трудом усваивают материал и нуждаются в помощи педагога, предлагаются картинки, среди которых воспитанник может найти отгадку. Третья группа, которую составляют ученики, овладевающие программным материалом на самом низком уровне, выполняют практическое задание – это складывание осколочной картинки или раскрашивание её.

При дифференцированном подходе к обучению важно не забывать и о таких педагогических технологиях, как игровая технология, здоровьесберегающие технологии, информационные (компьютерные технологии). Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровая технология может использоваться в качестве проведения целого занятия, например игра – путешествие или частью занятия (введение, объяснение, закрепление, упражнение), а также как технология внеклассной работы.

Как известно, с помощью игры можно познать окружающий мир, корректировать недостатки, развивать навыки общения и формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД). И дидактические игры и упражнения этому способствуют. Например, задания на развитие пространственно-временных представлений:

- «Расставь в комнате недостающие предметы», где учащийся называет предмет, говорит и показывает, куда он его поставит, объясняя его расположение в пространстве комнаты.

- «Поезд времени». Задача воспитанника разгадать фразу, которую везёт поезд. Для этого ему нужно расположить месяцы года в правильном порядке. Каждый вагон-это время года, в каждом кружке изображено название месяца и буква, которая записывается в соответствующее колесо вагона. Учащийся должен соединить стрелкой каждый месяц с соответствующим колесом поезда и вписать в него букву.

- «Весёлые клоуны». Дается инструкция учащемуся: «Перед тобой три клоуна: Гера, Лера и Сева. Клоун с шариком – Сева. Слева от Севы стоит Лера, а справа от Севы – Гера. Они постирали свои костюмы и вода смыла с них краску. Тебе предстоит помочь им. У клоуна, который стоит слева, правый рукав комбинезона разукрась в синий цвет, а левый – в красный. Оставшаяся правая часть комбинезона должна быть красного цвета, а левая – синего. На левой штанине нарисуй треугольник, а на правой – кружки. На рукавах

узоры (Можно задать любой пример раскраски костюмов) Например,



На развитие операций анализа и синтеза, зрительного внимания и памяти:

- «Закономерности». Найти закономерность в изображении предметов. Что должно быть изображено в пустой клеточке?

На развитие мелкой моторики:

- Упражнение «Дождик». Выполнение движения пальцев и кистей рук, слушая стихотворение «Дождик».

На развитие логического мышления, зрительного восприятия и произвольного внимания

- Кроссворды, ребусы, головоломки.

Сюжетно-ролевые игры воздействуют в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, поэтому во многих случаях она является наиболее эффективным средством повышения речевой мотивации, развитию коммуникативных возможностей учащихся, отработки необходимых умений и навыков.

А приобретённый нами игровой модуль позволяет детям создавать конструкции для своих игр, а также развивает у учащихся воображение, конструкторские и творческие способности.

Для развития мелкой моторики пальцев и рук служат настольно-печатные игры, мелкий конструктор, складывание пазлов, рисование пальчиками, ладошками.

Развивается умение работать в группе, часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности. Участие школьников в разыгрывании ситуаций имеет большое значение для развития у них навыков общения. Основной характеристикой общения является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. Для того чтобы человек обратился к другому с определённой целью, необходимо наличие у первого побудительных мотивов, умения сформулировать обращение, просьбу или вопрос. Так, например на занятии «Мы и наши имена» воспитанницы разыгрывали сценку знакомства, используя фразы при знакомстве: «Я очень хочу с тобой познакомиться», «Мне хочется с тобой познакомиться», «Давай познакомимся» и ответные реплики: «Рад нашему знакомству», «Очень приятно было познакомиться».

Игровое упражнение «Как бы ты поступил» было использовано на занятии по теме «Я дома. Я в школе. Я среди друзей», где учащимся предлагается картинка, на которой изображены два или более человек, взаимодействующие друг с другом. В процессе игры ученик должен предложить свой вариант окончания действия.

После игры проводится обсуждение, в ходе которого дети объясняют, почему они повели бы себя именно так, а не иначе. Кроме того, учащиеся обсуждают предложенные варианты разрешения ситуации и выбирают наиболее оптимальные из них. Такого рода упражнения предполагают использование на занятиях элементы проблемного обучения.

Под технологией проблемного обучения понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством педагога проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей. Проблемная ситуация стимулирует познавательную активность и повышает интерес к процессу обучения,

формирует мотивационную составляющую и развивает исследовательские способности. Например, использование такого мотивирующего приема, суть которого заключается в сообщении темы занятия через интересный материал: притчи, сказки, легенды, отрывки из художественной литературы. Так на занятии о дружбе учащимся была предложена такая притча: «Как-то два друга много дней шли по пустыне. В какой-то момент друзья поспорили, и один из них сгоряча дал пощечину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину". Они продолжали идти, и пришли к морю, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул, но его друг спас. Когда он пришел в себя, он написал на камне: "Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь". Тот, который дал ему пощечину, а потом спас жизнь, спросил его:

- Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему? (Проблемный вопрос. Что ответил друг? Какая тема занятия?)

Один из приёмов проблемного обучения - обсуждение проблемных ситуаций в группах. Например, ситуации с другом: твой друг не сделал домашнее задание и просит у тебя тетрадку, чтобы списать. Твои действия.

Твой друг употребляет плохие слова и выражения.

Твой друг совершает плохой поступок, и об этом узнают все, в том числе и ты.

Твой друг плохо учится и тебе запрещают с ним дружить.

Твой друг не умеет играть в волейбол и подводит команду.

Твой друг предлагает тебе поступить плохо.

Твой друг сделал что-то плохое, а наказание получаешь ты.

Твой друг не хочет, чтобы ты ещё с кем-то дружил.

Вы с другом поссорились. Твои действия.

Если у тебя нет друга, то кого ты выберешь в друзья? (отличника; хорошего и доброго ученика, который будет тебе во всём подчиняться; тебе всё равно как он учится, лишь бы был добрым, честным, справедливым).

Элементы проблемного обучения предполагают использование задания с заведомо допущенной ошибкой. Например, надо раскрасить перелётные птицы, но в рисунке есть ошибки, не все птицы перелётные.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение учащемуся возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие технологии (или их элементы) являются обязательным условием при организации учебно-воспитательного процесса. Важная составная часть здоровьесберегающей работы воспитателя – это рациональная организация занятия, на котором постоянно происходит смена деятельности учащихся. Это устное обсуждение нового материала, работа с наглядным материалом или с карточками, схемами, практические задания, работа в группах, использование тематических презентаций и работа с интерактивной доской и при этом соблюдается контроль за соблюдением учащимися правильной осанки.

Низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности возможно преодолеть только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм и методов педагогической коррекции.

В своей практической деятельности мною применяются следующие здоровьесберегающие компоненты:

- дифференцированное обучение
- обязательное использование динамических пауз на занятиях
- систематическое использование дыхательной и зрительной гимнастик
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики
- кинезиологические приемы

Важной составляющей является психологический климат на уроке, включающий наличие внешней (похвала, поддержка) и стимуляция внутренней (стремление больше узнать, интерес к изучаемому материалу) мотивации, наличие эмоциональных разрядок (музыкальная минутка, небольшое стихотворение, известные высказывания, уместная шутка и др.).

На своих занятиях я провожу различные виды физминуток, стараюсь их разнообразить. Физминутки могут проводиться в различной форме и воздействовать на различные органы.

1. Физические упражнения для формирования правильной осанки.

- «Великан». Встать на носочки, поднять вверх руки, тянуть туловище вверх, ходить на месте.

- «Обезьянка». Руки вверх, лезем по канату, считаем до пяти, затем руки встряхиваем.

- «Военный на параде». Вытянуть руки по швам, прижать их к телу и маршировать как военный, вытягивая носок прямой ноги. Ногу ставить на всю ступню.

2. Упражнения для укрепления «мышечного корсета».

Эти упражнения применяются с целью развития силы и выносливости мышечных групп, обеспечивают функцию прямохождения. Выполнять их нужно медленно, руки полусогнуты.

- пальцы сжаты в кулаки, поднимаем руки до уровня плеч.

- пальцы сжаты в кулак, руки поднимаем над головой, тыльные стороны руки соприкасаются, опускаем вниз.

- наклоняем туловище чуть вперед, руки полусогнуты, разводим их в стороны, лопатки «сходятся».

- руки перед собой, сжаты в кулаки. Делаем круговые движения назад, руки разводим за спиной.

3. Упражнения для глаз.

«Жмурки» Очень сильно зажмуриться на 5 – 7 секунд, затем максимально расслабить глаза. Повторить упражнение 3 – 5 раз.

«Бабочка» В течение одной – полутора минут как можно быстрее моргать. Попросить учащихся представить, что это трепещутся крылья бабочки.

«Фокус» Попросите учащихся поставить перед глазами большие пальцы обеих рук, вытянуть их вверх, затем начать разводить пальцы в разные стороны. Попросите ребят следить за обоими пальцами. Как только они перестанут видеть пальцы, начать вести их снова навстречу друг к другу. Повторите упражнение 2 – 3 раза.

«Перемещение фокуса» Ученики следят глазами за движущимся предметом.

4. Упражнения, способствующие выработке правильного дыхания.

«Торт именинника»

Представьте себе, что на день рождения вам испекли большой торт со свечками. Наберите в легкие как можно больше воздуха и задуйте свечи по одной или все одновременно.

«Погасите свечу»

Глубоко вдохнуть, задержать дыхание, а затем короткими толчками выдохнуть воздух и загасить пламя свечи: — Фу! Фу! Фу! Фу!

«Паровоз» («Чайник»)

Сделать глубокий вдох через нос, а затем короткими толчками через сомкнутые губы выдохнуть воздух, произнося: «Пффф», «пффф», «пффф».

5. Упражнения на развитие мелкой моторики.

Игры с мячом развивают не только мелкую но и общую моторику, ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость и быстроту реакции.

Мячик – ёжик.

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошку.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук.

6. Кинезиологические упражнения.

Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

«Кулак - ладонь»

Вот – ладошка, вот кулак!

Все быстрее делай так!

«Оладушки»

Мы играли в ладушки,

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем

И опять играть начнем.

Все проводимые в интернате санитарно-гигиенические, просветительные, профилактические воспитательные мероприятия направлены на формирование культуры здоровья учащихся, на мотивацию их к ведению здорового образа жизни.

Просветительская работа с воспитанниками включает в себя проведение тематических бесед, практических занятий, конкурсов рисунков. Тематика бесед на часах развития разнообразна: «Где прячется здоровье?», «Сохранить осанку – сберечь здоровье», «Не пугает, не страшит ОРВИ и страшный ГРИПП», «Овощи, ягоды, фрукты - витаминные продукты», «Здоровые зубы - здоровью любы», «Привычки вредные и полезные» и др. Воспитанницы получают необходимую информацию о здоровом образе жизни, об отрицательном отношении к вредным привычкам, о влиянии питания на организм. На занятиях учащиеся изучают полезные свойства овощей и фруктов, говорят о пользе гигиены, зарядки, закаливания и спорта. Разрабатываем памятки на различную тематику.



Здоровьесберегающие технологии используются и во внеурочной деятельности. Это различные спортивные секции непосредственно в школе, посещение бассейна. Учащиеся интерната начинают свой день с зарядки, проводятся эстафеты и подвижные игры. А игры с конструктором доставляют детворе не только удовольствие, но и укрепляют мышцы, развивают крупную моторику, координацию движений, укрепляют опорно-двигательной системы, развивают координацию движений.

Ну и конечно, мы педагоги понимаем, что нашим детям нужны положительные эмоции, и что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка,

улыбка, музыкальное сопровождение, небольшое стихотворение. Потому что учащийся, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Поэтому школьникам так важны праздники и развлечения, которые наши педагоги тщательно продумывают и организуют.

Использование оздоровительных мероприятий позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их творческими. ИКТ обеспечивают широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, создают ситуацию успеха.

Информационно-коммуникационные технологии в коррекционной школе приобретают ценность как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия; как помощник в освоении нового, развитии мотивации, один из способов социализации, что особенно актуально в условиях школы-интерната.

Презентация используется как средство предъявления обучающимся материала (иллюстрации, фотографии, видео, дидактических материалов и т.п.) и обеспечивает существенно большую наглядность этого материала. Многие объекты изучения нельзя показать иначе, как только на компьютере. Много материала приходится подбирать в Интернете. Школьникам интересно рассмотреть строение человека или узнать, как выглядят вирусы и микробы. Прекрасным помощником на занятии иногда выступает персонаж, который задает вопросы, радуется успехам ребят, дает им «дельные» советы. Очень любят дети отвечать на вопросы с использованием триггеров. Часто я использую триггеры на стадии рефлексии, когда закрепление идет не только как часть занятия, но и поднимает у учащихся интерес к материалу занятия на основании того, что вопросы и оценку ответа дает не воспитатель, а сказочный персонаж.

Обучающимся при работе с мультимедийной учебной презентацией отводится активная роль: опираясь на зрительные образы конкретных объектов и явлений, дети с интеллектуальной недостаточностью под руководством педагога учатся сравнивать, классифицировать, анализировать, выделять главное, делать обобщения. Для достижения этих целей я в своей работе использую мультимедийные интерактивные упражнения, причём пользуюсь как готовыми образцами, так и создаю свои упражнения на сайте <https://learningapps.org> На этом же сайте можно создать любой интерактивный тематический кроссворд, у меня этот кроссворд был посвящён теме здоровья. Именно мультимедийная презентация даёт мне возможность представить наглядно тот материал, который невозможно продемонстрировать другими способами, создать положительную атмосферу, активизировать познавательную деятельность воспитанников.

Учащиеся почти всегда пользуются непровольным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным. Располагая на слайде минимальное количество объектов, выделяя, при этом, центральный, проговаривая все, что видим, обсуждая все незнакомые объекты, мы добиваемся концентрации внимания и более успешного запоминания учащимся материала.

Формируя у обучаемых представления о дружбе и доброте, демонстрирую мультфильмы или отрывки из них, например, отрывок из мультфильма «Честное слово», «Уроки доброты с тётушкой Совой». После просмотра и обсуждения увиденного закрепляем полученные знания через моделирование реальных ситуаций и игры.

Презентация помогает не только при изучении нового материала и позволяет иллюстрировать разнообразные наглядные средства, но и служит для самопроверки и самореализации, коим является тестирование учащихся.

Использование интерактивных презентаций позволяет эффективно применять полученные знания на практике и где учащийся может сам выбрать нужный ответ и найти верное решение. Интерактивная презентация обеспечивает разнообразие проверочных заданий, тестов.

Контроль и самопроверку знаний позволяют осуществить электронные кроссворды. Большой интерес вызывают интерактивные кроссворды, позволяющие проверить правильность ответов. В случае правильно названных ответов, в поле кроссворда появляется слово, в противном случае появляется слово «подумай». Интересными для учащихся являются интерактивные игры по определённой теме. Так, например, в упражнении «Какие продукты нужны для борща» воспитанницы сами выбирают из предложенных продуктов только те, которые необходимы для приготовления данного блюда, помещая эти продукты в кастрюлю. Интересными, познавательными и увлекательными для учащихся несомненно будут интерактивные ребусы и головоломки, складывание пазлов на сайте <http://www.jigsawplanet.com>

Достоинствами компьютерных технологий являются: индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы учащихся, развитие навыков самоконтроля, развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления. Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс.

Целью технологий проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Метод проекта в коррекционной школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности учащихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность учащихся – парную, групповую (иногда индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка деятельности. Деятельность педагога играет ведущую и направляющую роль. В коррекционной школе это трудно сделать, т.к. у детей снижены познавательные интересы, но если эту работу начинать постепенно приучая, то я считаю, что положительных результатов можно добиться.

В качестве темы для проекта я выбрала кукольный театр (пальчиковые и перчаточные куклы), а именно краткосрочный творческий проект «Волшебные пальчики», целью которого является создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развития познавательных и коммуникативных способностей детей, эмоциональной сферы. Так как проект – это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателя и детей, то в ходе реализации проекта проводится совместная деятельность учащихся и педагога. При выполнении групповых и индивидуальных заданий каждый обучающийся вносит свой вклад в выполнение проекта. Воспитанницы познакомились с понятиями «Театр» и «Кукольный театр», беседовали о ширме и работе за ней, отработывали навыки работы с пальчиковыми и перчаточными куклами, выбирали сказку, с которой будем работать, распределяли роли, выбрали сказку «Три медведя». Перед тем как приступить к репетициям, просмотрели мультфильм к сказке, обсудили характеры героев сказки, и только недавно начали отработку выразительного чтения слов каждого героя сказки, впереди ещё работа по отработке этюдов с куклами на материале пьесы, поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах сказки, это и эмоциональная интонация, паузы, темп. Любой театр предполагает наличие в нём декораций, поэтому девочки помогали мне в оформлении атрибутов к сказке, внося тем самым свой посильный вклад. И конечно, итогом нашего проекта будет показ спектакля «Три медведя».

Используя проектные технологии в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью, необходимо обязательное соблюдение следующих условий: проект

должен быть посильным для выполнения детьми, должны быть созданы условия для успешного выполнения проектов. Проектная деятельность учащихся по существу является совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельностью, имеющей общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленной на достижение общего результата деятельности. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у воспитанника ощущение гордости за полученный результат.

В заключении хочется сказать, что внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий сопряжен с определёнными трудностями. Учет специфики восприятия материала и умственных возможностей учащихся требует адаптации данных технологий, использования их дозировано, с учетом индивидуальных возможностей наших учащихся.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволит педагогу реализовать познавательную и творческую активность школьника в учебно-воспитательном процессе.

Используемая литература

1. Воронкова В.В., Казакова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя. М., 2006.
2. Девяткова Т.А. «Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя».- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 304с.
3. Дурова, А.И. Современные технологии в учебном процессе./ А.И. Дурова, А.А. Вахрушев. // Начальная школа. – 2005. – «12. – С.49 – 51.
4. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся - Волгоград: Учитель, 2009- 138 с.
5. Л.М. Шипицына. Уроки общения для детей с нарушением интеллекта. Санкт-Петербург, филиал издательства "Просвещение", 2006 г.
6. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителя нач. классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 112 с.
7. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Москва.
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. /Под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.- Сб.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО И ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИ ВЫСТРОЕННОЙ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ

Гусева Светлана Викторовна,
учитель начальных классов,

ГКОУ ВО «Малышевская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»,

Владимирская область, Селивановский район, Село Малышево

Формирование и совершенствование правильного и осознанного чтения у детей с нарушением интеллекта я считаю одной из важных проблем, от качественного решения которой зависит заинтересованное отношение детей к чтению книг.

Реальная же практика показывает, что дети не владеют на достаточно высоком уровне этими умениями (навыками). А обучать чтению – значит готовить ребенка к жизни, формировать определенное отношение к ней. Обогащать жизненный и эмоциональный опыт растущего человека.

К.Д.Ушинский утверждал, что основой в чтении выступает понимание – «понимать чтение ... составляет главную задачу при обучении грамоте». «Читать - это еще ничего не значит; что читать и понимать прочитанное – вот в чем главное дело ». Развивая эти установки великого педагога, его последователь, выдающийся русский методист Д.И. Тихомиров писал: «Можно и на первых шагах обучения приучить ученика читать и мыслить, а через это прививать интерес к чтению ».

Основу процесса чтения составляет триединство следующих психофизиологических компонентов:

- 1.Зрительное восприятие графического образа слова.
- 2.Воспроизведение звукового образа слова.
- 3.Понимание значения слова.

Правильность – это чтение без искажений, без ошибок. Т.Г. Егоров считает, что причина ошибочного чтения у учащихся с нарушением интеллекта заключается в том, что у них нет гибкого синтеза между восприятием, произношением и осмысливанием содержания. Дети искажают те слова, смысла которых не понимают из-за слабой связи между восприятием и осмыслением.

Однако ещё в давние времена было подмечено, что на самых первых шагах в овладении чтением наибольшие трудности падают на правильность и осознанность чтения.

Навык чтения требует длительного времени для своего совершенствования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: аналитический, синтетический и этап автоматизации. В начальных классах проводится работа по двум этапам:

- Аналитический этап приходится на период обучения грамоте и характеризуется слого-буквенным анализом и чтением слов по слогам.
- Для синтетического этапа характерно чтение целыми словами, при этом зрительное восприятие слова и его произнесение почти совпадают с осознанием значения. На синтетическое чтение учащиеся переходят в 4 классе.

Особенность формирования навыка правильного чтения связано с процессами фонематического слуха, звукопроизношения с развитием поля чтения. Правильность чтения служит средством для сознательного чтения текста.

Для развития этих качеств в своей практической работе я использую специальные упражнения, которые включаю в каждый урок чтения, последовательно усложняя задания.

Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным, эмоциональным.

Изучая навыки чтения детей с нарушением интеллекта я обращаю внимание на то, как ученики читают вслух или про себя, так как одним из требований программы коррекционной школы VIII вида является научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Чтение вслух – это чтение для других. Как свидетельствуют исследования З.Н. Смирновой оно является важным условием для осознания и понимания ребенком с нарушением интеллекта смысла и содержания текста.

Чтение про себя также необходимый компонент в обучении чтению, потому что правильно поставленное молчаливое чтение способствует развитию самостоятельности учащихся при восприятии и усвоении ими содержания читаемого. Чтение молча обеспечивает развитие любви к книгам.

Свои уроки стараюсь строить так, чтобы содержание, формы и методы работы на уроке формировали у учащихся положительную мотивацию, интерес к чтению и книге вообще.

Одним из эффективных приемов работы по выработке у учащихся навыков правильного чтения является речевая гимнастика. Для правильности чтения необходимо развивать подвижность артикуляционного аппарата. Темп зрительного восприятия текста

во многом зависит от возможности речедвигательного канала. У учащихся с отклонением в развитии нарушена подвижность и координация органов артикуляции. Поэтому на уроке уже на этапе речевой гимнастики я провожу 3-4 артикуляционных упражнения. Во время разминки включаю упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим медленно, умеренно, быстро). Она готовит учащихся к правильному прочтению слов, их коррекции.

Речевая гимнастика проводится в течение 3-5 минут. В зависимости от целевой направленности и характера упражнения. Кроме того, некоторые упражнения могут стать частью физкультминуток. Речевую гимнастику провожу сидя или стоя.

Речевая гимнастика включает:

- упражнения для дыхания;
- упражнения по модуляции силы голоса;
- упражнения по отработке интонации, темпа речи;
- упражнения по совершенствованию выразительности речи;
- упражнения по совершенствованию произношения (звукопроизношения и дикции).

Приведем примеры речевой гимнастики.

Учимся регулировать дыхание

Упражнение выполняется стоя. Учитель объясняет детям, что стоять нужно прямо, спокойно, непринужденно, не прикасаться к доске или стене, не раскачиваться. Учитель встает лицом к классу и показывает, как следует набирать воздух в легкие и как при выдохе медленно расходовать его; обращает внимание на то, что вдох делается через нос, бесшумно и легко.

Затем учащиеся вместе с учителем делают вдох; на счет «раз» задерживают дыхание, потом хором на одном выдохе читают до трех, затем до четырех и пяти. Вместо счета при выдохе тихо произносят либо предложение, либо слова математика, электричество. Учитель обращает внимание на то, чтобы конец слова (предложения) звучал четко и с такой же силой, как начало.

Отработка произнесения гласных звуков.

1) Вдохнуть и произнести все гласные звуки. Сначала учащиеся тренируются хором.

Э→А→О

2) Даю сочетания:

а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о и т.д.

В дальнейшем этот навык закрепляется при чтении. Учитель демонстрирует детям, как надо переводить дыхание во время чтения: дышать ровно и незаметно для слушателей; перед чтением длинных предложений (без пауз) он напоминает ученикам, чтобы они набрали достаточно воздуха, экономно его расходовали для того, чтобы прочитать предложение от начала до конца, не прерываясь.

Учимся говорить ясно, отчетливо

Для того чтобы научить детей говорить ясно и отчетливо, необходимо выполнять следующие упражнения, направленные на уточнение произношения отдельных звуков, на правильное использование звуков в словах и предложениях, на развитие дикции учащихся. Здесь можно активно использовать чистоговорки и стихотворные тексты.

Например:

Мы-шонку щеп-чет мышь:

- Ты все шур-шишь, не спишь!

Мы-шо-нок шеп-чет мыши:

- Шур-шать я бу-ду ти-ше.

Все виды упражнений подобного характера можно сочетать с программным материалом раздела «Звуки и буквы» по русскому языку. Например, при изучении дифференциации звуков [с] — [з] после уточнения произношения указанных звуков и упражнений на сравнение используют следующую чистоговорку:

Укусила пса .

В самый нос оса.

Захотелось псу

Съесть осу.

А оса спаслась —

Унеслась!

Тренировка в четкости произношения парных согласных по звонкости - глухости:

В З Ж Г Б Д

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Ф С Ш К П Т

Тренировка в произношении согласных в сочетании с гласными:

МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, МИ

Учимся говорить быстро, медленно

Чтобы научить детей говорить быстро или медленно, следует выполнять упражнения, цель которых заключается в выработке навыка изменять темп в момент речи, что способствует совершенствованию дикции. Кроме того, такие упражнения помогают развитию слухового восприятия и способностей к звукоразличению, совершенствованию артикуляции.

Эти виды работы включают использование скороговорок (например, «На дворе трава, на траве дрова»; «У Сени и Сани в сетях сом с усами»; «Сеня вез воз сена»), а также стихотворений, например:

Все клены стали рыжие,

И не один не дразнится.

Раз все равно все рыжие —

Кому какая разница?

Учимся говорить громко, тихо

Научить ребенка говорить громко или тихо помогут упражнения, направленные на развитие умения регулировать силу голоса в зависимости от ситуации. Можно использовать специально подобранные стихотворения с последующим их прочтением, например стихотворение Е. Трутневой «Эхо» и др. Некоторые упражнения для речевой гимнастики имеются в методическом аппарате учебника по чтению.

Чтение шепотом и медленно:

а) Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.

Ло-ло-ло – на улице тепло.

Му-му-му – молоко кому?

Ры-ры-ры – летают комары.

б) Чтение тихо и умеренно:

арка-арца арла-арча

арта-арда арса-аржа

в) Чтение громко и уверенно:

гарь-парь-жарь

дверь-зверь-червь

Пятиминутка чтения — этап урока, который позволяет совершенствовать технику чтения и увеличивать время, отводимое на чтение каждым учеником. Этот этап включает:

- чтение слоговых таблиц различных модификаций;
- чтение трудных по слоговому и морфемному составу слов, дополнительных, облегченных текстов, доступных для самостоятельного прочтения детьми с нарушением интеллекта;
- чтения по догадке.

Еще одной задачей пятиминуток чтения является расширение поля чтения учащихся как условие совершенствования техники чтения.

Пятиминутка чтения может проводиться учителем на любом этапе урока одновременно с работой над текстом.

Для формирования навыка правильного чтения использую следующий ряд упражнений:

1 группа: упражнения, направленные на развитие памяти, внимания.

1. Игра «Фотограф».

На ленте 5-6 букв из текста, читаемого на уроке. За определенное время учащиеся должны прочитать слова, запомнить их. Затем одно слово учитель убирает. Спрашивает детей: Что изменилось? Какое слово исчезло?

2. За одну минуту найти в тексте слова на заданную букву (например, найди слова на букву «д»). Первый вариант – в первом абзаце (6 слов), второй вариант – во втором абзаце (3 слова). Текст: Е. Пермяк «Для чего руки нужны».

3. Найди лишнюю букву (фотографируем): а, о, в, у, и. Дети должны за 30 секунд запомнить все буквы и назвать лишнюю (буква «в», так как она согласная).

4. Найди лишний слог: бо, но, ко, со, кы, ро («кы», так как остальные с буквой «о», а этот с буквой «ы»).

5. Раздели слова на 2 группы:

а) корова, соловей, коза, ворона, овца, сорока;

1 группа – «Домашние животные»

2 группа – «Птицы»

б) заяц, горох, ежик, медведь, капуста, волк, огурец.

1 группа – «Животные»

2 группа – «Овощи»

2 группа: упражнения со словами.

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой: мел – мель, мыл – мыль, мал – мял, мышка – мишка, мишка – миска.

2. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы: куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка, масло – смола, мошकारа – ромашка.

3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания: приехал, пришел, пришил, принес, припев; красное, белое, голубое, черное, желтое.

4. Словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением).

5. Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.

Пе-ре-ло-жи-ла - переложила

По-про-щал-ся - попрощался

По-гля-ды-вал – поглядывал

6. Чтение скороговорок-перевёртышей

Акнёноров аноров алинороворп

(см. Приложение 2).

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. это вид деятельности имеет важное коррекционное значение.

Паскаль сказал: «Мы ничего не поймём, если будем читать слишком быстро или слишком медленно».

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

- подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- установка на целенаправленное восприятие текста;

- первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);
- словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
- работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);
- пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
- разбор жизненных ситуаций;
- заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; мате риалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д.

Упражнения для развития навыка осознанного чтения

1 группа: логические упражнения.

1. Что общего в словах и чем они различаются?

Мел – мель, мал – мял, мыл – мил.

2. Назови одним словом.

Ворона, воробей, ласточка, синица; ножницы, молоток, топор, грабли; шарф, варежки, пальто, кофта; телевизор, утюг, пылесос, холодильник; картофель, свекла, лук, капуста; лошадь, корова, свинья, овца; туфли, сапоги, тапочки, кроссовки; липа, береза, ель, сосна; гусь, утка, курица; зеленый, синий, красный, желтый.

3. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, еж, медведь, капуста, волк, огурец.

Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол.

4. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.

Травы: подорожник, клевер, щавель, мать-и-мачеха, береза.

Насекомые: сорока, муха, жук, комар, пчела, ворона, воробей.

Обувь: сапоги, пальто, куртка, туфли, тапочки, кофта.

5. Какая буква, слог, слово лишние?

а у р о ы

ма ра ла ны та

ку на ды ти ло

2 группа: игры со словами.

1. Игра «Найди слово в слове».

Например, смородинка (родина, сок, доска и т.д.).

2. Игра «Кто как кричит».

Гусь – пищит

Утка – кудахчет

Курица – гогочет

Петух – крикает

Цыпленок – кукарекает

3. Игра «Назовите родителей»

У цыпленка – утка

У утенка – гусыня, гусак

У гусенка – курица, петух

4. Составь слова из данных букв.

у, х, л, к, п, е, с, о

5. Чтение двухсложных слов с пропущенной буквой.

И Р А

Г Р Я

М Ш А

6. Чтение двухсложных слов с двумя пропущенными буквами.

З _ М _ К

М Р З

7. Разбор значений слов-синонимов:

ключ – родник,

воин – солдат- боец,

зябнуть – стынуть- мерзнуть,

забор – изгородь- плетень,

стеречь – охранять- караулить- сторожить,

храбрый – смелый- отважный- мужественный

8. Измени слова по образцу:

кленовые листья – листья клёна

городские улицы - ...

сосновый запах - ...

сделан из камня – каменный

сделан из бумаги - ...

сделан из соломы - ...

3 группа: работа с деформированными текстами, неоконченными рассказами.

1. Составь текст (перестановка предложений), тексты подбираются к теме урока.

2. Составь предложения к теме урока.

В школе.

Школа, класс, парта, дежурный, ребята, тетрадь, пенал, урок.

3. Закончи рассказ.

Забота о птицах.

Наступила морозная зима. На сосне сидят птицы. Они ищут пищу ...

4 группа: работа с текстом (учебник).

1. Прочитай текст самостоятельно, ответь на вопросы, написанные на доске.

2. Расположи вопросы по порядку содержания текста.

3. Зачитай ответ на 2-ой вопрос.

4. Задай вопросы по тексту или по части текста.

5. Определи сколько частей в тексте.

6. Работа над заголовком.

7. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.

8. Составление кроссвордов по тексту.

9. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

10. Пересказ по вопросам и без них.

11. Составление плана текста.

12. Подбор иллюстрации к тексту.

13. По иллюстрации определить содержание текста.

14. «Разрушенные тексты».

15. Наведи порядок.

16. Определение главной мысли текста по заголовку

17. По иллюстрациям к тексту определить его содержание.

РОЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Домогарова Елена Николаевна,
учитель трудового обучения,
ОКОУ "Новопоселеновская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей,
с ограниченными возможностями здоровья",
Курская область, Курский район*

Роль трудового обучения в жизни детей с интеллектуальными нарушениями.

Одной из важнейших задач обучения детей с интеллектуальными нарушениями является формирование правильного отношения к труду. Необходимо на уроках трудового обучения готовить обучающихся к самостоятельной жизни и труду на производственных предприятиях. Конечно же, дети должны самостоятельно сделать выбор в профессии, но в своем выборе они ограничены. Любая профессия будет связана с трудом, поэтому большое внимание наша школа уделяет социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Для того чтобы ребенок после окончания школы смог нормально жить в обществе, необходимо уделять внимание труду. Трудовое обучение в коррекционной школе VIII вида – это не просто предмет школьного курса, это еще и судьба наших выпускников. На меня, как на учителя трудового обучения, это накладывает особую ответственность.

Целями и задачами трудового обучения являются:

- формирование трудовых умений и навыков;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание любви к труду, самостоятельности, дисциплинированности, коллективизма;
- преодоление трудностей в достижении конечного результата.

Интерес у обучающихся в школьной мастерской на уроках труда, побуждает их к самостоятельным действиям. Но добиться этого часто бывает сложно, т.к. многие дети нуждаются в постоянном контроле со стороны педагога.

Трудности, с которыми может столкнуться учитель трудового обучения в коррекционной школе VIII вида:

- обучающиеся, в силу своих особенностей, быстро устают (поэтому учитель сталкивается с низкой работоспособностью);
- снижено внимание, мышление и восприятие;
- у детей часто нарушена речь и мелкая моторика, а это снижает темп работы на уроке;
- обучающиеся не всегда доводят начатое дело до конца;
- у многих наблюдается завышенная самооценка.

Положительную роль оказывают межпредметные связи (математика, письмо и развитие речи, естествознание, СБО, ИЗО).

Коррекционная работа связывает весь педагогический коллектив и создает учебный процесс таким образом, чтобы создать необходимые предпосылки для усвоения знаний, целенаправленной деятельности и правильного отношения к труду.

Большим недостатком в трудовой деятельности обучающегося является неумение самостоятельно, без помощи учителя, справляться с поставленной задачей. Несмотря на то, что на уроке при проведении инструктажа фиксирую внимание на связях, с учетом которых необходимо выполнить задание (показ сопровождается подробным объяснением) и всегда указываю на то, что может вызвать затруднения, ошибки все равно бывают. Ребенок всегда ждет положительной оценки от педагога. Он ждет похвалы и одобрения. Для того чтобы вызвать у обучающихся стремления старательно относиться к труду, необходим индивидуальный подход.

На своих уроках главной задачей считаю научить детей самостоятельно работать, уделяя этому особое внимание, начиная с 5 класса, ведь не всегда с ними будет рядом учитель. Дети часто нуждаются в контроле и подсказке даже в 9 классе. Они постоянно обращаются с вопросами, чтобы узнать правильно или нет выполняют ту или иную операцию, что в дальнейшем приводит к неуверенности в ходе работы. Для получения хороших результатов необходимо сразу требовать, чтобы обучающиеся ответственно относились к шитью, а также к уборке в мастерской, наведению порядка на своих местах, правильному хранению и использованию различных инструментов и материалов. Это должны быть систематические требования. И только тогда они смогут сформировать чувство ответственности и дисциплины. Выполнение вышеперечисленных работ на уроках труда формирует эстетическое восприятие.

Учу контролировать себя во время работы, соотносить свои действия с целью и проверять правильность полученных результатов. Перед выполнением того или иного задания, всегда показываю конечный результат труда, который дети должны будут делать на уроках (фартук, сорочка, постельное белье и т.д.). Обязательно использую ИКТ, для того чтобы расширить представления о выполняемом изделии. Эти методы стимулируют обучающихся к качественному выполнению того или иного вида работы.

Уверена в том, что навыки, приобретенные на уроках трудового обучения, в дальнейшем обязательно помогают в социализации детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья, сэкономят семейный бюджет и предоставят возможность дополнительного дохода.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

*Жукова Нина Юрьевна,
заместитель директора, учитель географии,
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение "Богородская школа №8",
Нижегородская область, город Богородск*

Разработка внеклассного мероприятия по географии
«История и культура родного края» для учащихся коррекционных школ (с интеллектуальной недостаточностью).

Цель: Формирование целостного представления об окружающем мире, о родном крае на основе межпредметных связей краеведения, географии, социально-бытовой ориентировки, музыки, изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Закрепить знания о геоположении родного края, рельефе, природе, заселения края, истории возникновения ремесел, торговых связей;
- 2) Расширить знания о жилище предков, о пище и о домашней утвари, об истории женского и мужского костюма, о праздниках и традициях земляков;
- 3) Развитие устной речи учащихся.

Воспитательные:

Воспитание чувства любви к малой родине, гордости за историческое, культурное и природное наследие, ответственности за свой край и стремления к его возрождению и охране.

Оборудование:

Физическая карта Нижегородской области, карта Богородского района, репродукция «Праздник в Нижегородской губернии», макет крестьянской избы, домашняя глиняная утварь, самовар, деревянная посуда, национальные костюмы, характерные для Нижегородского края, Богородского района, головные платки, рушники, каравай, рисунки школьников.

Вступительное слово учителя географии:

Тема нашего занятия созвучна с названием факультативного курса: «История и культура родного края» (тема красочна записана на доске, где расположены также карты Нижегородской области и Богородского района). Мы полистали некоторые страницы истории нашей земли. Изучая прошлое, мы познаем, откуда мы родом и кто мы такие, как красива наша природа и трудолюбив народ. Расскажут нам об этом ребята из лекторской группы старшеклассников, а также учителя социально- бытовой ориентировки изобразительного искусства и музыки.

- Итак, первая страница: Географическое положение.

Учащийся: Богородский район находится в западной части Нижегородской области. Северная граница Богородского района проходит по реке Ока. С юго- запада на северо- восток почти посередине пересекает территорию района долина реки Кудьмы (показывает по карте).

Вторая страница: Рельеф

1 Учащийся: Наш край занимает часть Русской (Восточно- Европейской) равнины. Поверхность района представляет собой несколько возвышенную холмистую равнину. Северная часть её наиболее возвышенная и спускается крутыми обрывами к реке Ока. С запада на восток протянулась Безымянная долина. Поверхность долины волнистая, с оврагами. Средняя часть равнины находится между Безымянной долиной и рекой Кудьмой, она более ровная. Более обширная часть равнины – юго- восточная, Закудемская, постепенно поднимается от долины реки Кудьмы на юго- восток (показывает по карте).

Третья страница: Природа

Учащийся: Это случилось около двух тысяч лет назад. В нашем крае начал резко меняться климат. Валдайский ледник стал таять. С севера и с запада потекли могучие реки. Эти могучие истоки смывали все, в том числе и все следы пребывания человека. Жили ли тогда в нашем крае люди? На этот вопрос ученые не могут дать точного ответа. Климат век от века становился теплее. Тундра, которая когда то занимала наш край, отступила на север. С востока сюда продвигалась тайга, с запада- лиственный лес европейского типа: клён, дуб, ясень, липа, вяз.

2 Учащийся: В старину наш район был покрыт дремучими лесами. Свободных от леса пространств было весьма немного. Это небольшие поляны среди сплошного леса и более значительные полосы по речным долинам и суходольным оврагам.

Учащийся: В пониженных местах- по Безымянной долине и в Закудемье- росли смешанные хвойно- лиственные породы с преобладанием хвойных. В более возвышенных частях равнины - северной и средней- росли одни лиственные, преимущественно березовые леса. По большому распространению березовых лесов. Эта часть района от реки Оки до реки Кудьмы называлась Березопольем.

Четвертая страница: Заселение

Учащаяся: Первым письменным памятником о расселении народностей на территории Верхнего и среднего Поволжья и Прикоского края является известная летопись Нестора «Повесть временных лет». Она составлена в XI веке. В ней говорится, что на территории Нижегородской области и Богородского района в частности жили народности, названия которых былиб меря, весь, мурома, мордва, черемисы- мари.
(Учитель выставляет карточки с незнакомыми словами)

Ученица: Другим памятником о расселение народностей являются географические названия отдельных рек, урочищ ,населенных мест. Название рек: Кудьма, Велетьма, Ункор, Шилокша, селений Килелей, Чепурда, Инютино- оказались словами мордовского языка. Килелей образовалось от слов «киле»- береза, «лей»- овраг, что означает- селение на березовом овраге.

Обозначение географических мест на территории Богородского района мордовскими словами подтверждает, что в далекие от нас времена эта территория была заселена мордвой.

Учащийся: Ближайшими соседями мордвы на северо- западе были славяне. Они жили в междуречье Оки и Волги среди мери, веси и других племен. Здесь славяне основали Ростов, Суздаль.

В XII веке сын киевского князя Владимира Мономаха- Юрий Долгорукий создал довольно сильное княжество Суздальское. Оно примыкало к мордовским землям, к землям Богородского района. В XII веке возникает движение славян на мордовские земли и дальше на восток и юг.

В 1221 году суздальский князь Юрий II Всеволодович строит Нижний Новгород. В 1350 году возникает Великое Нижегородское княжество (при рассказе ученик работает с картой)

Учащаяся: Сюда на новые места, богатые и привольные, стекалось со всех сторон русское население. Нижегородцы могут гордиться: на их землях, как и на соседних владимиро - суздальских, московских, рязанских складывалась великая русская культура, сам русский народ.

Русский народ выбрал в себе культуру и опыт поглащенных им народов мещеры, муромы и в первую очередь мери, ведь формирование го шло на их землях. Много элементов из языка мери и мордвы сохраняется поныне в русском языке.

Учащиеся: И так, к половине XIV века всё правобережье от Оки до реки Кудьмы было заселено русскими.

По средней части междуречья Оки и Кудьмы проходили гужевой тракт от Нижнего на Муром и дальше на Суздаль и Москву. По этому пути двигались ратные (военные) люди для охраны границ, передвигались служивые люди по своим делам внутреннего управления княжеством, ехали торговые люди со своими товарами, перевозились в центр собираемые с населения дани в виде звериных шкур, меда, хлеба.

Учащаяся: Именно здесь, недалеко от тракта и было основано первое поселение богородчан, которое называлось в те давние времена Подолец, так как располагалось по долине речки Рязанки. Первым занятием населения было земледелие, охота и рыболовство.

Чуть раньше в 1408 году, недалеко от Подольца был основан Дудин монастырь. Он играл большую роль в основании Окских земель.

Учащийся: К XVI веку Подолец расширяется в большое село с церковью Пресвятой

Богородицы. От церкви село стало называться Богородским.

В 1570 году царь Иван Грозный высылает из Новгорода двести семей новгородцев. Они оседают в селе Богородском, принеся с собой новые виды ремесел: кожевенное и горшечное. С этого времени Богородское становится центром кожевенного ремесла.

Учащийся: А тракт, проходивший недалеко от села, содействовал развитию торговли и промыслов. Богородское становится крупным промысловым пунктом и экономическим центром для значительной территории района. Здесь обрабатывалась кожа и продавалась на вывоз, «шила» кожа, шили тулупы, шапки, рукавицы, валяли валенки. В Богородском, как и в Павлове, находилась постоянная военная охрана состоящая из стрельцов. Она обеспечивала безопасность большой дороги. Улица, в Богородском, на которой жили стрельцы до 1917 года назвалась Стрелецкой.

Ученица: Тесно связано прошлое села с селом Дудневым. Именно через пристани дудневские транспортировалась - отправлялась вся богородская продукция. Дуднево было перевалочной базой и соединяло село Богородское через Оку и Волгу с Астраханью и заграницей.

Учитель географии: О Дудинском монастыре и легенде, сложившейся относительно его возникновения, вам расскажет преподаватель изобразительного искусства:

Учитель ИЗО: Одним из памятников культуры, сохранившимся до наших дней, является Дудин монастырь. В настоящее время он восстанавливается.

О возникновении монастыря существует легенда (звучит музыка).

«Выступил однажды Иван Грозный в поход на татар и, проходя мимо наших мест, услышал игру на дуде местного пастуха.

Игра на скоморошных инструментах - балалайке, дудке, рожках, трещётках, бубне считалась бесовской. Скоморохи - бродячие актеры, игрой на этих инструментах веселили народ и высмеивали власть. Поэтому Ивану Грозному игра на дуде показалась плохим знаменем. Он решил, что пастух «задудел» ему дорогу, что не будет теперь удачи в походе военном, и велел наказать игравшего. Однако битву с татарами царь выиграл. Казань была взята, и, возвращаясь в Москву, Иван Грозный выполнил о своем грезе, и чтобы замолить его, велел возвести на месте, где слышал игру на дуде, мужской монастырь...»

Я уже говорила о скоморохах - бродячих артистах. Любимым героем балаганных представлений был Петрушка - балагур и насмешник, он ещё и зазывал людей на разного рода представления. Посмотрим, каким вы его себе представили, (на стенах развешаны детские рисунки). Ученикам было дано д/з изобразить любимца русских народных сказок - Петрушку. Анализируются выполненные дома рисунки).

Учитель географии: Слово предоставляется учителю социально-бытовой ориентировки и членам лекторской группы.

Пятая страница: Быт и традиции родного края.

Учащийся: Знание истоков отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа помогает нам понять и объяснить многие моменты истории страны родного края.

Учитель: Ребята, а сейчас мы переходим к следующей страничке путешествия в прошлое нашего родного края. На уроках СБО мы с вами затрагивали события жизни нашего народа. Когда проходили тему «Жилище», знакомились с тем, какие жилища были у наших предков, когда проходили тему « Одежда и обувь», знакомились с тем, как одевались люди в далеком прошлом, когда проходили тему «Питание», знакомились с тем, какой была пища у наших предков и какая и из чего состояла посуда.

А сейчас давайте вспомним, как же жили люди на территории нашего района. А жили они в избах. Слово изба произошло от древнего русского слова - «истба» или «истобка», которая в свою очередь произошло от глагола «истопить» и означало теплое жилое помещение. Самые первые деревянные срубные истобки не имели сеней и даже окон, но постепенно они изменились и превратились в современные многокомнатные избы со множеством хозяйственных построек.

Устройство избы отличалось простотой размещенных в ней предметов быта.

Основное пространство избы занимала печь, которая располагалась у входа, справа и слева от дверей. Стол всегда стоял по диагонали от печи, в углу. Над ним была расположена божница с иконами, вдоль стен стояли лавки, над ними - полки с посудой. В задней части располагались полаты - место для ночлега. Вся эта обстановка: и стол, и лавки, и полаты, и печь - строились вместе с избой сразу и называлась хоромным порядком. Передний угол избы с божницей считался чистой парадной половиной дома.

Пространство около двери и печи - печной угол, рабочее место. Мифологическое сознание народа передний угол определило как – место святое, здесь молились Богу. Печной угол осмысливался как место темное, нечистое, там жил домовый. В будни изба выглядела довольно скромно. В ней не было ничего лишнего: стол без скатерти, стены без украшений. В печном углу и на полках будничная посуда. В праздники же изба «преображалась»: стол выдвигался на середину, покрывался скатертью, на полки выставлялась праздничная посуда.

Вся посуда находилась на полках. У печи: ухваты, сковородники, котлы. Посуда была деревянная и глиняная. Изначально посуда была деревянной, выдолбленной из

древесины липы (липа считалась добрым деревом). Никогда не делали посуду из осины. Осина считалась иудиным деревом. В первом тысячелетии до нашей эры народ научился делать посуду из глины. В доме обязательно находилось два комплекта посуды: повседневный, другой - праздничный. С XIV века появилась хохломская посуда, с середины XVII века - самовары. (Демонстрируется посуда. Объясняется значение каждой вещи).

Котел на семью был очень большим и с похлебкой очень тяжелым. Мастера, сделав такой котел, делали для хозяйки надпись « Неси, не плечи». Форма крынки была подсмотрена мастерами в природе. (Такую форму раньше имел колодец, верх был рублен из бревен, а нижняя часть была расширена). В такой посуде молоко остается долго холодным и не киснет. Гончарная посуда применялась для приготовления пищи в печи и для подачи её на стол. В нашем городе тоже изготавливалась посуда. Об этом даже говорит название одной из улиц - Горшечная. А как же одевались люди в те далекие времена? Из чего же она состояла?

Учащаяся: В основном женский костюм состоял из рубахи, которая называлась стройка, на неё надевались рукава, затем сарафан, на него душегрел (из бархата, атласа, расшитая вышивкой, шилась она на вытене из меха). Вместо пальто женщины носили короткие куртки на меху, которые назывались кацавея. Стирала женщины белье на водоеме. На берегу лежал камень, на котором мокрую одежду отбивали рубелем. Разглаживали с помощью круглой скалки - валька. Праздничная одежда была покрыта вышивкой. Расшивались сорочки, рукава, сарафаны. В старину бытовала пословица: «Какова пряжа, такова и рубаха». Чем рукодельнее была женщина, тем наряднее была одежда у членов её семьи.

На голове женщина носила платок. Платки были двух видов: головные и покрывные. Платок головной надевался на голову. Девушка завязывала его под подбородком, женщина - на затылке. Покрывной- девушки носили на плечах, женщины- на голове, скалывая булавкой под подбородком. Покрывные платки надевали в церковь, на ярмарку. Окрашены были платки в темно-синий цвет- саксонские из Иваново. Франковской артели, в красный - Александровские из Московской артели. Учащийся: Мужчины носили рубахи - косоворотки, которые были подпоясаны подпояском, на котором были вышиты слова молитвы, он «служил» оберегом. С косовороткой надевались хомцовые штаны. Праздничные штаны были из плиса. Верхняя одежда- это кафтан из синего сукна. Зимней одеждой служило чапан - пальто. На голове носили смушковые или каракулевые шапки и шапки - московки, которые привозили из Москвы.

Ученик: Все: и мужчины, и женщины, и дети - на ногах носили лапти, которые надевались поверх шерстяных онучей- портянок. В зимнюю погоду надевали валенки. Имелись выходные сапоги из кожи, шитые на заказ, которые очень берегли и поверх надевали бахилы - кожаные калоши. (Просмотр слайдов «Из истории русского костюма»).

Учитель: Народ богородского края был очень гостеприимен. Не зря на столе был постоянно горячий самовар. И в старину приговаривали: «Самовар на столе- мир в семье». Чай в семье пили по несколько раз в день с медом. Каждого, кто заходил в избу сажали отведать чайку («Почаевничаем?!»). И чтобы самовар не остыл, его обкладывали теплыми тюфячками.

И в будни, и в праздники народ наш был очень гостеприимным. Если кто заходил в дом, люди действовали по пословице: «Что есть в печи, все на стол мечи». А угощали и щами, и кашей, и киселем, и пирогами, и блинами. Главным угощением была картошка с луком, залитая яйцами, которая называлась пыштушей. Любимым напитком был хлебный квас. На пасху готовили гречневые блины. Так как пшеничной муки в районе было мало- она была привозная.

Вся жизнь людей нашего края была тесно связана с календарем: все работы в доме, во дворе, в поле, ношение одежды, приготовление пищи, убранство дома - всё строго соответствовало календарным датам.

Учитель: Издавна принято на Руси встречать гостей хлебом и солью. Не был исключением из этого правила и наш район.

Учащаяся: Дорогих гостей встречаем

Круглым пышным караваем

Он на блюде расписном,

С белоснежным рушником

Каравай мы вам подносим

Поклонясь, отведать просим.

(Учащиеся подносят каравай гостям и предлагают им пройти к столу)

Заключение:

Учитель географии: Дружная добрая семья народов сложилась в Нижегородском Поволжье. Уже несколько веков эта семья не знает серьезных конфликтов. Это наше счастье и наше богатство. Наши традиции складываются из того, что могут делать все народы, живущие здесь.

(Дети, участники, гости приглашаются к столу для дегустации чая из самовара, каши (запеченной в печи), хлеба, которого испекли учащиеся под руководством учителя СБО).

ПРОЕКТНО-МОДУЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Забелина Ирина Евгеньевна,
Гаврилова Ирина Анатольевна,
воспитатель,*

*МБОУ "Общеобразовательная школа
психолого-педагогической поддержки №101",
город Кемерово*

Педагогический коллектив, начиная осваивать инновационную деятельность, должен четко определить перспективу развития своей ОО с учетом социального заказа общества и четко сформулировать цель инновационной деятельности. Цель должна быть понята и принята всеми участниками педагогического процесса.

Для нас важно определить конкретные задачи: что мы хотим изменить в содержании педагогического процесса, какую цель мы ставим при организации методической работы и т.д. В своей работе при формировании здорового образа жизни детей с умственной отсталостью младшего дошкольного возраста мы используем проектно-модульную технологию.

Воспитание здорового, физически подготовленного подрастающего поколения является жизненно необходимой и основной задачей педагогов, родителей и представителей всех социальных институтов.

В связи с вступлением в силу Федерального Государственного Образовательного Стандарта, тема здоровьесбережения детей стала наиболее актуальной. В понятие "здоровьесбережение" входит не только профилактика и лечение заболеваний разной степени тяжести, но и безопасность детей в окружающем мире, воспитание культурно-гигиенических навыков, закаливание, формирование у детей потребности к здоровому образу жизни, охоту заниматься спортом и физкультурой.

Наш творческий коллектив, поставив перед собой проблему здоровьесбережения на первое место, разработал и применяет в своей работе проект "Я - здоров". в данный

проект вошло 4 модуля из тематических занятий, итоговых мероприятий, дидактических игр, спортивных и закаляющих мероприятий:

- Мы - опрятные;
- мы - спортсмены;
- мы - за безопасность;
- мы - здоровы.

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика, самомассаж, дыхательная гимнастика; эти мероприятия вошли во все четыре модуля проекта. Во время режимных моментов детям прививаются культурно-гигиенические нормы: умывание, мытье тела целиком, расчесывание, стрижка волос, ногтей.

В модуль № 1 вошли занятия по формированию КГН у детей младшего школьного возраста с задержкой умственного развития. такие занятия построены по игровому принципу. в них применяются различные дидактические игры и упражнения по формированию КГН: "Кукла Таня хочет спать", "Одень куклу на прогулку", "покорми куклу", "сделаем куклам разные прически", "Что сначала, что потом", "Выбери одежду для куклы Андрюши и куклы Катюши", "Поможем куклам накрыть на стол" и т.д. По окончании работы над модулем нами подготовлено и проведено итоговое мероприятие "Мы - друзья Мойдодыра".

Модуль № 2 построен по принципу малых олимпийских игр. дети ежедневно готовились к проведению Олимпиады. Во время физкультурных занятий и прогулок нами проводились спортивные игры и эстафеты. В беседах на спортивную тематику детям рассказывали о проведении Олимпийских игр. по окончании модуля были проведены Малые Олимпийские Игры.

В модуле № 3 младшие школьники знакомятся с правилами безопасности в окружающем мире с помощью дидактических игр и подвижных игр, видеоматериалов, развлекательно-познавательных мероприятий. при проведении модуля "безопасность" мы тесно сотрудничаем с представителями ГИБДД, МЧС, отрядами ЮИД, "Юный пожарный".

И, наконец, модуль № 4, в котором мы знакомим школьников с тем, что для того, чтобы быть здоровыми надо соблюдать все правила, о которых мы говорили ранее.

Хочу заметить, что Модули между собой тесно связаны, так как после физических нагрузок детям обязательно предлагалась гигиеническая обработка; во время бесед о безопасности обязательно говорилось о правилах безопасности при подвижных играх, эстафетах.

Каждый воспитанник с удовольствием принимал участие в проекте. Дети рисовали плакаты и рисунки по теме проекта, с огромным увлечением принимали участие в подготовке Олимпийских игр. Встречи с представителями ГИБДД, МЧС и отрядами ЮИД и "Юный пожарный" оставили неизгладимые впечатления в сердцах наших ребят. Считаю, что такой подход к работе с детьми с умственной отсталостью наиболее эффективен. именно личный пример, взаимодействие с социальными службами оказывает непосредственное влияние на наших воспитанников. Воспитанники стали приходить в школу наиболее опрятными, следить за своим внешним видом; активнее занимаются спортом, участвуют в спортивной жизни школы, сами предлагают повторить Олимпийские игры и спортивные состязания, следят за своей безопасностью и безопасным поведением близких.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в том случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Достижение названной цели в сегодняшней школе может быть достигнуто с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность форм и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников. в рамках реализации здоровьесберегающих образовательных технологий, педагоги могут использовать следующие формы учебной и внеклассной работы: беседы, работу с книгой, утренники, игры, соревнования, уроки и праздники здоровья.

Все эти мероприятия способствуют формированию у ребенка знаний о ЗОЖ, позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Литература:

1. Агаджанян, Н.А. Экология человека: здоровья и концепция выживания/ Н.А. Агаджанян. - М.: Изд-во РУДН, 1998. - 27с.
2. Колбанов В.В. Валеологическое образование в начальной школе/ В.В.Колбанов// Начальная школа. - 1999. - №1. - С. 41-43
3. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека, 2006. - (Программа развития).
4. Лесгафт П.Ф. Руководство к физическому образованию детей школьного возраста. психология нравственного и физического воспитания: избранные психологические труды/П.Ф. Лесгафт. = Воронеж: МОДЭК, 1998. - 410с.
5. Педагогика Здоровья: Программа и методическое руководство для учителей начальной школы/ Л.М.Феррои, Е.О. Смирнова, И.В. Вачков и др.; Под ред. В.Н. Касаткина. - М.: Линка-Пресс, 1998. - 336с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Зыкин Алексей Анатольевич,
учитель технологии,
КОГОбУ ШОВЗ города Кирово-Чепецка,
Кировская область, г. Кирово-Чепецк*

В статье рассматривается возможность более углублённого изучения темы «Геометрическая резьба по дереву» на уроках столярного дела, что позволяет готовить выпускников школы к самостоятельной жизни, способствует успешной реабилитации и интеграции в общество детей с нарушением интеллекта.

Цель специальной (коррекционной) школы – социальная адаптация и последующая интеграция в общество детей с нарушением интеллекта. Основное внимание в специальной (коррекционной) школе VIII вида отводится урокам профессионально – трудового обучения.

Углубленное трудовое обучение обусловлено потенциальными возможностями в деле исправления отдельных недостатков умственно отсталых учащихся. Наличие таких возможностей подтверждается не только школьной практикой и психолого-педагогическими работами, но и физиологическими исследованиями (И.С. Гуревич, Н.М. Трофимов), в которых экспериментально установлено функциональное улучшение корковых нервных процессов под влиянием трудовой деятельности. А.Н. Граборов отмечал, что труд является основным средством коррекции, наиболее полно и глубоко влияющим на весь процесс развития умственно отсталого школьника.

Работая учителем столярного дела в данном учреждении, пришёл к выводу, что необходимо создать такие условия, при которых дети будут с удовольствием ходить на уроки трудового обучения и в полном объёме выполнять программные требования. Учитывая особенности психофизического развития детей с нарушением интеллекта,

стремлюсь разнообразить виды и формы деятельности на уроках трудового обучения. Считаю необходимым ввести в уроки столярного дела в отдельные разделы программы геометрическую резьбу по дереву. Это развивает у учеников эстетический вкус, усидчивость, прилежание, терпение, мелкую моторику рук, что приводит к развитию процессов головного мозга. Часы в программе на данный раздел предусмотрены только в 6 и 7 классах до 20 часов в год при 8 часах в неделю в 6-ых классах и 10 часах в неделю в 7-ых классах, а 8, 9 классах отсутствуют. Разработанная программа «Геометрическая резьба по дереву» позволила скорректировать программу уроков столярного дела и почти в каждый раздел включить геометрическую резьбу по дереву за счёт интенсификации учебного процесса.

В процессе обучения детей геометрической резьбе выделяются следующие этапы:

1 этап: вводный.

Цель его: заинтересовать детей геометрической резьбой по дереву, так как резьба по дереву увлекательное и полезное занятие.

Формирование познавательного интереса у детей с нарушением интеллекта происходит на основе субъективного опыта ребёнка за счёт показа фотографий, рисунков изделий, украшенных геометрической резьбой, показа ученикам наиболее интересных изделий, которые изготовили ребята старших классов. Тем самым удаётся нацелить детей на то, что их изделия могут быть ещё лучше, но надо проявить терпение, выдержку, усидчивость, старание.

2 этап: знакомство с инструментами и правилами безопасной работы.

Цель: научить правильному и безопасному обращению с инструментами для резьбы по дереву; производить правку и доводку инструмента.

3 этап: знакомство с материалами, с которыми будет работать ученик.

Цель: познакомить с видами и свойствами древесины.

Основной материал, с которым мы работаем на уроках – это древесина, поэтому каждый ученик, взявший в руки резак, должен иметь понятия о строении древесины, ее свойствах.

4 этап: нанесение разметки на изделие.

Цель: научить правильно и аккуратно производить разметку; знать приёмы её нанесения. Для правильной разметки резного орнамента на поверхности изделия необходимо делать чертеж или рисунок, который выполняем острозаточенным мягким карандашом. Точно нанесенная разметка – залог чистого и красивого орнамента резьбы. Учитывая психофизические особенности детей с нарушением интеллекта, осуществляю на своих уроках индивидуально - дифференцированный подход. Более слабые дети наносят разметку на заготовку с помощью кальки, другие дети – накалыванием рисунка на изделие. А самая сильная группа детей выполняет разметку самостоятельно. Усвоив основные элементы, дети начинают вырезать сложные узоры, состоящие из простых элементов. Потом составляют композиции на основе готовых узоров, а затем придумывают их сами.

5 этап: знакомство с основными элементами геометрической резьбы.

Цель: научить выполнять основные элементы геометрической резьбы: куличики, ромбы, простые витейки, чешуйки, четырехконечные звездочки, треугольники, сложные витейки, змейки, елочки, ромбы, цепочки, четырехугольные звездочки, восьмиугольные звездочки, сколышки, различного вида сияния.

Все вышеперечисленные элементы отрабатываются детьми на заготовках мягких пород древесины: липы, осины, ольхи. Эти упражнения позволяют учащимся освоить технику выполнения геометрической резьбы, переходя от простых элементов к сложным.

6 этап: нанесение и выполнение резьбы на изделие.

Цель: дальнейшее формирование навыков нанесения разметки и выполнения геометрической резьбы на изделие.

В столярной мастерской ученики самостоятельно изготавливают наборы деревянной

кухонной утвари, полки, шкафы, рамки, шкатулки, карнизы, предметы интерьера и многое другое.

Любой этап может изменяться, совершенствоваться во времени, по содержанию, и лаконично вплестаться в урок по столярному делу. На каждом уроке с учащимися в ходе беседы обязательно обсуждаем характеристики изделий, продумываем план предстоящей работы, оцениваем выполненные изделия. Формирование этих умений и навыков является обязательным условием коррекционной направленности уроков профессионально-трудового обучения в учреждениях VIII вида. В процессе изготовления изделий у учащихся развиваются устойчивый интерес к труду, творческие возможности, эстетический вкус при отделке поделок геометрической резьбой, что способствует физическому и умственному развитию ребят с ограниченными возможностями.

Данная система работы позволяет говорить о достигнутых результатах, о социализации учащихся. Выполненные изделия представляем на школьные, городские, областные выставки декоративно-прикладного творчества. Многие дети становятся победителями и дипломантами этих выставок и конкурсов. Раз в два года проходит городская выставка декоративно – прикладного творчества, где учащиеся нашей школы в номинации «Художественная обработка древесины» занимают только призовые места. Работа ученика 11 класса направлена на выставку декоративно – прикладного творчества «Краски всей России». Ученики школы регулярно становятся призёрами областного конкурса «Лучший по профессии».

Большинство детей после окончания школы поступают в училища начального профессионального образования по специальности «столяр – плотник», а по окончании училища устраиваются работать на мебельные фабрики, деревообрабатывающие предприятия своего родного города.

Такой подход в обучении столярному делу позволяет в комплексе решать задачи коррекционно-развивающего обучения, готовить выпускников школы к самостоятельной жизни, способствовать успешной реабилитации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения / Бабанский Ю. К. – Ростов н/Д, 1972.
2. Дульнев, Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе / Дульнев Г. М. – М., 1969.
3. Мирский, С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе / Мирский, С. Л. – М. 1980.
4. Шинкаренко В.А. Трудовое обучение и воспитание учащихся во вспомогательной школе. – Минск, 1990.
5. Котомин , В.П. Геометрическая резьба по дереву. Котомин В. П // - «Дефектология» - № 2 - 2002.

ПАННО «УЛИЦА ГОРОДА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ У ДЕТЕЙ

*Зырянова Татьяна Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ №448 Детский сад комбинированного вида,
город Челябинск*

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития

индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

В РППС должны быть включены также предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом). Предметное содержание РППС должно выполнять информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Степень универсальности – возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей. Создание соответствующей коррекционно-развивающей среды позволяет не только расширить социально-адаптивные возможности ребенка, но и обеспечить необходимые для практики жизни сведения и пути вхождения в реальные жизненные условия, направляет внимание ребенка на новые действия и ситуации, обогащает его информацией и стимулирует к правильному решению проблемы, тем самым удовлетворяет его потребность в общении, самоопределении и самореализации. Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения.

Дошкольники с нарушением интеллекта в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них не вырабатывается способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Во многом безопасность ребенка зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры и на площадках по ПДД. Дидактические игры являются одним из эффективных средств всестороннего развития детей, формирования познавательной деятельности, обретения ими социального опыта, норм и правил поведения.

Работая над созданием РППС своей группы я изготовила дидактическое пособие — панно «Улица города». Панно выполнено своими руками на листе ДВП (размером 200X60 см.) из различных материалов: виниловая кожа, ковролин, липучка. Элементы сюжета: машины, люди, дома съемные, можно менять их расположение в зависимости от поставленных развивающих задач. Дома крепятся на контур соответствующего цвета и формы, модель светофора – действующая (можно менять цвета).

Пособие многофункционально, его можно использовать, решая задачи социально - коммуникативного, познавательного и речевого развития детей 5-7 лет через игру в совместной и индивидуальной деятельности при изучении правил дорожного движения. Панно «Улица города» способствует формированию основ безопасного поведения на дороге, развивает интерес детей к объектам окружающего мира, формирует первичные представления о себе и других людях.

Игровые упражнения с использованием панно «Улица города».

Цель: Формирование у детей основ безопасного поведения на улице.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей об улице, знакомить с понятием «тротуар» (там ходят люди, стоят дома), «проезжая часть - дорога» (по ней едут машины).
2. Познакомить детей с понятием «пешеход». Знакомить и закреплять элементарные правила дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, по пешеходному

переходу и на зеленый сигнал светофора.

3. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый - двигаются).

4. Расширять знания о видах транспорта: грузовая машина, легковая машина, автобус, маршрутное такси. Дать элементарные представления о том, чем опасен автомобиль для человека.

5. Продолжать формировать знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), «Пожарная машина» (едет тушить пожар).

6. Ввести в активный словарь понятия: улица, дорога, машины, тротуар, опасность, пешеход, светофор, пешеходный переход.

Развивающие:

7. Развивать зрительное и пространственное восприятие.

8. Стимулировать развитие мелкой моторики пальцев рук.

9. Развивать зрительно-моторную координацию.

10. Формировать у детей пространственные представления при работе на плоскости, умение использовать панно для моделирования ситуации в игровом пространстве.

11. Стимулировать развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти).

12. Развивать навыки количественного счета предметов.

Воспитательные:

13. Воспитывать умение соблюдать правила безопасного поведения на улице.

14. Воспитывать умение детей действовать: совместно со взрослым, по простой инструкции, самостоятельно, играть рядом с детьми.



Для решения этих задач использую следующие игровые упражнения:

1. Машины едут по дороге.

- По какой части улицы едут машины? (по дороге, по проезжей части)

- Какое движение на нашей улице – одностороннее или двустороннее?

- Покажи машины, которые едут направо (налево)

- Сколько машин едет направо? (налево?)

- Найди и покажи машину (легковую, грузовую, автобус, маршрутное такси, скорую помощь, пожарную машину).

- Найди и покажи все красные (желтые, зеленые, синие) машины.

- Найди и покажи машины одинаковые по форме (цвету).

2. Мы идем по улице.

- Где по улице ходят люди - пешеходы? по тротуару

- Есть ли на нашей улице дома?

- Выложи дома по контуру и цвету

- Найди и покажи все квадратные (прямоугольные) по форме дома

- Какой по форме дом?

- Найди и покажи все красные (желтые, зеленые, синие) дома

- Какой по цвету дом?

- Сколько всего домов красного (желтого, зеленого, синего) цвета?

- Найди и покажи все 1-этажные (2-этажные, 3-этажные, 4-этажные) дома
- Сколько этажей в доме?
- Найди и покажи самый высокий (низкий) дом



3. Переходим дорогу.

- Где нужно переходить дорогу? (по пешеходному переходу)
- Можно ли играть на дороге?
- Как регулируется движение на дороге? (с помощью светофора)
- Какие цвета(сигналы) есть у светофора?
- На какой сигнал(цвет) светофора нельзя переходить дорогу? (красный)
- На какой сигнал(цвет) светофора можно переходить дорогу? (зеленый)
- Какой по цвету сигнал светофора означает опасность? (красный)
- Что означает желтый сигнал светофора (приготовится к движению)
- Что означает зеленый сигнал светофора? (можно переходить дорогу)



Во время дидактических упражнений сопровождаю показ смоделированных дорожных ситуации простыми стихами и загадками, которые мы потом разучиваем.

Пешеходам – тротуар.
Для машины, знают все,
Есть дороги, есть шоссе.
Помнит также мал и стар,
Пешеходам – ТРОТУАР.
Я иду по тротуару,
Я гуляю не спеша.
И прогулка не опасна,
И погода хороша.
Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно.
Желтый свет – предупреждение:
Жди сигнала для движения
Свет зеленый говорит:
Пешеходам путь открыт!
Выполняй закон простой:
Красный свет зажегся – Стой!
Желтый вспыхнул – Подожди!
А зеленый свет – Иди!

Переход.
Чтоб приучить пешехода к порядку,
Разлиновали асфальт, как тетрадку.
Через дорогу полосы идут,
И за собой пешехода ведут.
Пешеходный переход.
Если видишь, что немного
Разрисована дорога
Полосами в белый цвет.
Словно крашеный паркет.
Значит, нас всегда здесь ждёт
Пешеходный переход.
И теперь все дружно, вместе.
Переходим в этом месте.
Стой, машина, подожди.
Пешеходов пропусти!
Полосатая дорога –
Пешеходам всем помогать.
Лишь по ней нам осторожно
Перейти дорогу можно.
(Пешеходный переход)
Скорая помощь.
У врачей работы много.
Скорой помощи – дорогу!
Ведь она спешит к больным,
Чтоб помочь скорее им!
Машина быстро мчится
"Везу больного я в больницу,
И всех, кто вызовет меня,

К врачам доставлю быстро я!"

(машина скорой помощи)

Пожарная машина.

Если что-то загорится,

Вмиг пожарная примчится!

Без труда пожар любой.

Сможет погасить водой!

Спешит машина красная,

Не выключая фар,

На службу на опасную,

Спешит тушить пожар!

(пожарная машина)

Автобус.

К остановке в нужный час

Привезет автобус нас.

Утром, вечером и днем

Пассажиры ездят в нем.

Весь день - домой и на работу

Возить людей его забота!

Точно, вовремя и ловко

Подъезжаю к остановке.

Все вошли, закрылась дверь, -

Пассажиры вы теперь.

Всё! Приехали! Ура!

Выходите, вам пора!

(автобус)

Я рабочая машина,

Вот мой кузов и кабина

Я тяжелый, я большой,

Знаешь, мощный я какой

Грузы я возить привык

Кто, скажи я? (Грузовик)

Я блестящая такая,

И конечно легковая,

По дороге мчусь стрелой,

Не угнаться вам за мной,

У меня есть руль и шины

Как зовут меня? (Машина)

Если вы спешите очень,

Если ехать нужно срочно, -

Вас, куда ни попроси,

Быстро доведет... (Такси)

Литература:

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных

- образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.– М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.- 112с.
3. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.: Просвещение 2003.
4. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.
5. А.А.Катаева, Е.А. Стребелева. Дошкольная олигофренопедагогика. – М.: Просвещение, 1988.
6. Е.А. Стребелева. Коррекционно – развивающее обучение в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В 8-КЛАССЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ШТАНГЕНРЕЙСМУС. УСТРОЙСТВО И НАЗНАЧЕНИЕ

Иванов Сергей Алексеевич,
учитель,

*ГБОУ Республики Марий Эл "Октябрьская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
Республика Марий Эл, Моркинский район, пос.Октябрьский*

Тема: Штангенрейсмус. Устройство и назначение.

Цель: расширить знания и умения учащихся по ручной обработке металла.

Задачи:

• **Общеобразовательные:**

- о учить приёмам и правилам разметки металлических заготовок;
- о закрепление навыков работы при опиливании заготовки, сверлении и опиливании отверстий;
- о акцентировать внимание на правила техники безопасности.

• **Коррекционные:**

- о развивать речь учащихся, память, мышление путём требования полных ответов на поставленный вопрос и использования раздаточного материала;
- о ориентироваться в задании используя технологическую карту;
- о развитие чувства гармоничного сочетания размеров путём пробного изменения на чертеже длины носка;
- о коррекция мелкой моторики на основе упражнений в скоординированных движениях рук при разметке, опиливании, сверлении;

• **Воспитательные:**

- о воспитывать аккуратность в выполнении заданий;
- о экономно расходовать пиломатериалы;
- о бережно относиться к инструментам.

Объект труда: металлический молоток.

Оснащение занятия: Образец изделия, технологическая карта, раздаточный материал, заготовка (прут квадратного сечения 17×17мм, длина 80мм), сверло Ø12мм, линейка, чертилка, тиски, напильник плоский, кернер, молоток.

ХОД УРОКА

Работа учителя на уроке Работа учащихся Коррекционная работа

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1-2 мин. Проверка готовности к уроку

- дежурный по мастерской сообщает об отсутствующих обучающихся и причине

отсутствия;

- сообщение темы урока и задания. (слайд №1) Надеть форму и подготовить рабочее место. Формирование мотивов, желания работать на уроках.

II. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.
2-4 мин.

3-5 мин Проведём зарядку для ума.

Проверим, какой у нас глазомер.

- Определить на рисунке, без линейки, самый длинный, самый короткий отрезок и найти 2 равных отрезка. (слайд №2)

- Запомните расположение на рисунке инструментов (время показа 20-30 сек.) и запишите по памяти. (слайд №3-4)

- Из находящихся инструментов исключить лишний по назначению. (слайд №5-6)

1. Опрос учащихся по пройденному материалу:

– Как разделить окружность на 6 равных частей построением?

(слайд №7)

– Как разделить окружность на 3 равные части?

- На какое число можно разделить окружность при помощи таблицы хорд?

Находят на рисунке самый длинный, самый короткий отрезок и 2 равных отрезка.

- Записывают по памяти название инструментов.

- Обосновывают свой выбор.

Отвечают на вопросы:

- Рассказывают и показывают деление окружности построением.

– Рассказывают и показывают деление окружности построением.

- Можно разделить окружность то 1 до 25 равных частей. Развитие мышления, речи, памяти.

III. РАБОТА С РАЗДАТОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ

3-5 мин. Раздаёт обучающимся:

- карточки задания

- кроссворды Решают карточки задания, решают кроссворды. Развитие мыслительных операций.

IV. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

1-2 мин. Дает команду

«Правильно переходим улицу». Под слова учителя выполняют упражнения. Снимают усталость. Развитие скоординированного движения рук, ног и шейного отдела.

V. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ УРОКА.

3-5 мин. Беседа с учениками Учитель рассказывает об устройстве штангенрейсмуса с одновременным показом основных частей. Показывает как правильно проводить разметку. (слайд №8-9)

- Найдите сходства в инструментах штангенрейсмуса и штангенциркуля. (слайд №10)

- Показываю похожие основные части инструментов. Развитие речи учащихся, развитие мышления, памяти.

VI. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ УРОКА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО МОЛОТКА.

2-3 мин 1. По технологической карте составить план работы.

2. Вспомните правила ТБ:

- при опиливании заготовки;

- при сверлении отверстий. 1. Составляют план работы

2. Отвечают на поставленный вопрос Формирование умения ориентироваться по чертежу, по плану, делать выводы и умозаключения.

VI. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ.

10-15 мин. Слежу за выполнением практической работы. Обращаю внимание на правила

безопасной работы при опиливании и сверлении заготовки. Размечают заготовку по чертежу, опиливают по разметке, высверливают и опиливают отверстие.

Соблюдают правила техники безопасности. Развитие моторики рук, зрительного восприятия.

Сравнивание работы с образцом.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

1-2 мин. Организация беседы с учениками по теме урока.

Оценка работы учащихся. Делают выводы. Выявляют ошибки.

Оценивают качество работы. Формирование самооценки, самоконтроля.

Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование удовлетворенности от выполненной работы.

VIII. УБОРКА РАБОЧИХ МЕСТ.

3-5 мин. Следит за поэтапной уборкой:

- с верстака (инструменты, рабочее место),

- дежурный наводит порядок в мастерской. Относят инструменты по своим местам, уборка стружки с верстака.

Исполняют обязанности дежурного по мастерской. Приучать аккуратности, самостоятельно наводить порядок и чистоту

Презентация по ссылке <https://drive.google.com/drive/my-drive>

КЛАССНЫЙ ЧАС: ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кадирова Наталья Владимировна,
учитель,

ГБОУ «АШИ №5»,

Новгородская область, Окуловский район, пос. Кулотино

Цель: познакомить детей с историей праздника;
воспитывать патриотическое отношение к символам Российской Федерации;
коррекция памяти (зрительной и слуховой), внимания и речи.

Форма: классный час в 4 классе коррекционной школы VIII вида.

Методы: рассказ учителя, беседа с учащимися; наглядно-иллюстративный метод.

Вопросы для беседы:

1. Как называется Основной Закон нашего государства?
2. Когда была принята Конституция Российской Федерации?
3. Какие вы знаете права и обязанности граждан страны, закреплённые Конституцией Российской Федерации?
4. Какие символы Российского государства закреплены в Основном Законе страны?
5. Что относится к символам РФ?
6. Что вы знаете о символах государственной власти России?

Оборудование: карта Российской Федерации, запись гимна, плакаты с изображениями Флага, Герба, текста Гимна РФ, флаг г.В.Новгорода с изображением герба, герб г. Окуловка, фото президента, губернатора Новгородской области, карточки для самостоятельной работы.

План-конспект занятия

1. Организационный момент.

Коррекционная задача: концентрация внимания, мотивировка на урок

- Ребята, у нас сегодня немного необычный урок. И начну я его тоже необычно.

- Я попрошу вас подравняться, быть посерьёзней. Сейчас прозвучит мелодия. Прислушаем ее стоя. (Первичное звучание Гимна)

- Прошу всех сесть.

Коррекционная задача: актуализация социального опыта, связь с жизнью

- Поднимите руку те, кто когда-нибудь слышал эту мелодию.

- А где вы её могли слышать?

- Может быть, кто-нибудь скажет, что это за мелодия? (Гимн)

2. Вступительная часть беседы.

Коррекционная задача: развитие внимания, зрительно-слуховой памяти

- Правильно! Это мелодия нашего Гимна. Эту мелодию написал Александр Васильевич Александров (1883-1946). (Показ фотографии композитора)

- А что же такое Гимн?

Гимн - это торжественная песнь, славящая кого-либо. При исполнении Гимна, в знак особого уважения присутствующие встают, мужчины должны быть без головных уборов. Вот, почему я вас попросила эту мелодию послушать стоя.

- Так что же такое Гимн? (торжественная песнь)

- У песни должны быть слова. И эти слова написал Сергей Владимирович Михалков. (Показ фотографии поэта)

2.1 Первичное чтение текста Гимна учителем.

Коррекционная задача: Развитие слухового внимания, анализ и синтез

- Текст Гимна (т.е. слова) у вас у всех лежат на партах и висят на доске.

- Вот послушайте, я прочитаю первый куплет и припев Гимна.

- Мы сказали, что Гимн - это торжественная песня, славящая кого-либо или что-либо.

- Что и кого славит наш Гимн? (Россию, народ)

- Правильно Гимн славит Россию и ее народ, т.е. нас и нашу с вами Родину. А наша Родина - Россия.

2.2 Работа с картой у доски.

Коррекционная задача: Развитие умения ориентироваться по карте; актуализация межпредметных связей; актуализация знаний, направленных на социализацию учащихся

- Россия - это страна, в которой мы живём. Россия занимает первое место по территории среди всех стран мира.

- Сейчас на нашей планете более 190 государств. В России проживают люди разных национальностей.

- Какие национальности вы знаете?

- В России проживают русские, татары, украинцы, чувашаи и другие народы.

- Назовите столицу России, нашей Родины? (город Москва) (отмечаем на карте и в атласах).

Столица России - Москва.

Москва - самый большой город в России, столица нашего государства. В Москве работает Президент страны, Правительство России, Государственная Дума.

- Кто знает, как зовут нашего Президента? (В.В. Путин) (фотография президента)

- Правительство, Дума решают важные государственные задачи и создают законы.

- Основным Законом Российского государства является Конституция РФ (показ). Первая Советская Конституция была учреждена в 1918 году.

3. Основная часть беседы.

3.1 Рассказ учителя

Коррекционная задача: развитие внимательности, умения слушать и слышать учителя; актуализация межпредметных связей, жизненного опыта

- С образованием Советского Союза в 1922 году была принята Конституция СССР. Она существовала долгие годы.

Но изменения в общественном и государственном строе России привели к принятию новой Конституции - Конституции Российской Федерации. Она была принята 12 декабря в 1993 году (родилась). В этот день, 12 декабря, мы и празднуем День Конституции РФ.

- Давайте вместе посчитаем, сколько лет исполнится Конституции РФ в этом году?

3.2 Словарная работа

Коррекционная задача: введение новых слов в активный словарь учащихся

- Конституция - в переводе «постоянная». И мы вот уже ... лет неизменно живём по законам, которые прописаны в Конституции РФ. Некоторые из них я хочу вам зачитать, (статья 1., ст.37., 38., 40., 41., 43.).

- А вот статья 65 поможет нам понять, что же такое Федерация?

Федерация - союз, в него входит 89 субъектов или, по-другому сказать, республик, областей, краёв (21-республика, 6-краёв, 49-областей).

Коррекционная задача: введение регионального компонента, актуализация социального опыта

- В какой области мы с вами живём? (Новгородской) Так вот, наша Новгородская область тоже входит в состав Российской Федерации.

- А в 70-ой статье Конституции РФ закреплены символы государственной власти.

- Что же такое символы? С символами вы встречаетесь в жизни постоянно.

Коррекционная задача: Развитие внимания, актуализация знаний, направленных на социализацию учащихся.

Символ - это изображение фигур или предметов, выражающих особый смысл. Это условное обозначение какого-либо понятия.

К примеру, проходя мимо дома, на котором изображён красный крест, или, увидев его на дорожном знаке, мы сразу понимаем, что рядом находится - что? (больница).

- Свои собственные символы могут иметь различные организации, спортивные общества, учебные заведения...

- Ну, и, конечно же, свои отличительные символы должно иметь любое государство, а я говорила, что у нас их на планете более 190.

- Может кто-нибудь сам мне сможет назвать эти символы? (флаг, герб, гимн).

Коррекционная задача: развитие внимания, актуализация знаний, направленных на социализацию учащихся.

Флаг, Герб, Гимн - официальные государственные символы, означающие суверенитет (независимость) государства.

- Ну, а сейчас немного подробнее остановимся на каждом символе.

Итак, Флаг:

Наличие флага показывает полную независимость государства от других государств, его самостоятельность.

- Внимательно посмотрите и скажите, что же представляет наш флаг? (ответы детей).

- Флаг - это прикрепленное к древку полотнище определённого размера и цвета.

3.3 Развитие устной речи учащихся через ответы на вопросы учителя

Коррекционная задача: построение устного высказывания, формулирование полного ответа; актуализация межпредметных связей; развитие внимательности, умения слушать и слышать учителя.

- Какой формы наш флаг? (Наш флаг прямоугольной формы.)

- Сколько полос на флаге? (На флаге России три полосы.)

- Какого размера полосы? (все полосы на флаге России одинакового размера)

- Какого цвета полосы? (На российском флаге полосы белого, синего и красного цвета)

3.4 Рассказ учителя

Коррекционная задача: развитие внимательности, умения слушать и слышать учителя; актуализация межпредметных связей, жизненного опыта

- Бело-сине-красный флаг впервые дал русскому флоту и армии царь Пётр I (в старших классах вы узнаете много интересного о нём). В то время расположение полос отражало древнерусское понимание мира: внизу - мир физический (природный) - красный; выше - небесный, голубой; ещё выше - мир Божественный, белый.

В России эти цвета почитались издавна и имели свои символические значения: Белый - благородство, мир и чистота совести. Синий - честность, верность и правда, цвет неба (высокий и чистый). Красный - смелость и великодушие, цвет огня, мужества и отваги. - Цвет первых стягов (флагов) славян был красным. Это цвет наиболее заметный и яркий. На Руси всё самое красивое называли красным: красна девица, красно солнышко, Красная площадь и т. д.

- А где находится Красная площадь? (ответы детей) (фотографии)

- Правильно, в столице нашей Родины городе Москве.

Коррекционная задача: развитие внимательности и самостоятельности; сопоставление слуховой и зрительной информации; развитие умения ориентироваться по плакату
Почти у каждого города, как и у каждого государства, есть свой отличительный знак. Такой знак называется гербом.

- Герб России представляет собой тёмно-красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл, поднявший вверх распущенные крылья (они как лучи солнца). Орёл увенчан тремя историческими коронами Петра Великого (двумя малыми коронами и над ними - одной большой короной, - объединённых лентой). В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла помещён герб города Москвы. Это означает, что Москва - столица могучего Российского государства. (Плакат с изображением Герба)
Форма герба напоминает щит. И на груди орла тоже изображён щит тёмно-красного цвета, на котором изображён всадник в синем плаще - святой Георгий Победоносец. Он на серебряном коне, поражающий копьём чёрного змея (дракона).

- Кто помнит с чего я начала свой рассказ о Гербе? (Герб есть почти у каждого города)

Коррекционная задача: введение регионального компонента, актуализация социального опыта, развитие памяти

- Как называется главный город нашей области? (Великий Новгород)

- Область Новгородская, а город Великий Новгород.

- Как зовут губернатора Новгородской области? (Сергей Герасимович Митин)
(фотография)

- Я вам хочу показать флаг и герб нашего областного центра (изображение флага и герба Новгородской области).

- А как называется наш районный центр? (г. Окуловка)

- Посмотрите, и у города Окуловка тоже есть свой герб (изображение герба)

4. Заключительная часть беседы.

Итог занятия.

Коррекционная задача: актуализация знаний, полученных на уроке; самостоятельная обработка учебной информации, умение применять на практике полученные знания.

- Ребята, а где мы могли видеть, встретить эти государственные символы?

Флаг: на государственных зданиях, на Думе правительства, на жилых домах в дни праздников и памятных событий. Самый большой флаг (3 на 4 метра) развевается над Кремлём. Государственный флаг находится в рабочем кабинете Президента и на его транспортных средствах. Он может быть поднят во время торжественных мероприятий (соревнования) и в знак траура должен быть приспущен.

Мы с вами говорим, что флаг и герб - это отличительные знаки нашего государства, их можно увидеть и на границе Родины.

- Где ещё мы встречаем герб? (на зданиях Суда, Правительства, прокуратуры, центрального банка, официальных представительств за границей, а также на гербовых печатях, на знамёнах и флагах Вооружённых Сил России, на денежных знаках, орденах и медалях, на паспортах граждан Российской Федерации)

- Как называется мелодия, которую мы слушали в начале урока? (гимн)

Государственный гимн (торжественная песнь), также как Государственный флаг и герб, является официальным символом Российской Федерации.

Исполняется он во время торжественных церемоний и других мероприятий, например, при поднятии Государственного флага, при открытии памятников и памятных знаков, при вручении государственных наград, при встрече и проходах глав государств, при открытии и закрытии торжественных собраний, посвящённых государственным праздникам.

- Ну, вот и подошёл к концу наш необычный урок.

- Как он назывался? (Урок России)

- С какими символами вы познакомились? (гимн, флаг, герб)

- А насколько хорошо вы в них разобрались, я сейчас легко узнаю. Вы должны соединить стрелками название государственного символа с его определением (индивидуальная работа по карточкам)

- А теперь разрешите наш торжественный классный час, посвящённый государственному празднику Дню Конституции РФ считать законченным (звучит Гимн, дети должны встать).

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ»

*Клинг Марина Анатольевна,
учитель физической культуры,
ГОКУ "Школа - интернат р.п. Квиток",
Иркутская область, р.п. Квиток*

Продолжительный период детства – специфически человеческое качество. У человека физическое и социальное становление составляет приблизительно одну треть от всей продолжительности жизни. Только, чтобы научиться ходить, человеку необходимо время около года. Для того, чтобы стать Человеком в данной жизни, т.е. овладеть речью, мышлением, самосознанием, культурой, ценностями и т.п., а главное – развить и реализовать свои индивидуальные задатки и способности, необходим долгий подготовительный период.

Этот период, со своим особым содержанием, со своим, совершенно особенным качеством сознания, и можно назвать, в широком смысле слова, миром детства. И этот мир сейчас под угрозой, как и мир живой природы, только ещё никто не подсчитал ущерб от сокращения периода детства у наших детей.

Конечно, медленней, незаметней происходит этот процесс в сравнении с живой природой, но, тем не менее, проблема очень и очень серьёзная.

Сейчас школьные программы старших классов постепенно заполняются содержанием первых курсов высших учебных заведений, а в детский сад всё больше приходит материал из содержания начальной школы. Мир детства сокращается, урезается «извне», а кроме того, уничтожается и прямо «изнутри» - в него всё мощнее приходит сугубо взрослое «достояние» - видеофильмы, которые только начинаются с «мультиков», но быстро перерастают в фильмы «ужасов» или во что – то ещё похлеще.

Бесконечные компьютерные игры, прагматизм и механические навыки вычисления выгоды везде и во всём, «интеллектуализм» и бездушные, неверие ни во что и циничное отношение ко всяким морально – этическим ценностям Человечества и как апофеоз – скоротечность и поверхностность человеческих контактов, резкое ухудшения здоровья, нарушение психики, тяга к запретному, вредному для детской ранимой души, воздействию трудноискоренимых пристрастий и многое, многое другое.

При этом сугубо детское сознание – доверчивое, открытое, волшебное, немного грезящее

и при этом чистое, хотящее познавать и открывать окружающий мир, любить его – оно исчезает, незаметно, но неуклонно.

Печально, но, увы, с этим нельзя не согласиться. Получается, что с каждым годом развития цивилизации ныне уничтожается сколько то «процентов детства», т.е. чего – то такого, что присуще собственно лишь человеку. Это и всё перечисленное выше ставит, при вполне конкретной перспективе, под угрозу самую Человечность.

Масштабность регресса можно наблюдать по весьма впечатляющим техногенным катастрофам и если тщательно проанализировать причинно – следственные связи, на поверхности окажется порушенный культурный слой, повергнутые в небытие безусловные ценности...

После акселерации, раннего физического развития индивида, явно наблюдаемый с начала сороковых годов прошлого столетия, во всех без исключения странах, прочно увязывается физиологами – аналитиками с многократным увеличением уровня сверхвысокочастотных излучений (радиолокаторы, радары и им подобные мощнейшие радиостанции, прочее). Но акселерация не коснулась главного – нейронных связей нашего мозга и организма в целом!

Как и прежде живому, сложноорганизованному, не раскрытому по сию пору (а может быть никогда) существу вида HOMO SAPIENS необходимо конкретное время для созревания – пора детства – фундаментальная опора для превращения его в действительно разумное, интровертов социальное ориентированное существо высшего порядка, к каковому виду, всё чаще совершенно безосновательно, относит себя большинство особей. Поэтому правильно ставится под сомнение, а порой и отвергается многими видными учёными и педагогами, раннее обучение детей в школе. Многие дальновидные физиологи, психологи, педиатры бьют тревогу и протестуют против такого грубо – экспериментального подхода, негативные плоды которого уже налицо. Вникая глубже в суть проблемы, за её частокором сначала надо всё же видеть ребёнка!

Крайне необходимо учитывать уже познанные законы живой природы, физического и духовного развития человека при создании программ и систем, ответственных за воспитание, ведь, без преувеличения, речь идёт о фундаменте биографии человека, а, следовательно, и Человечества!

Следующий вопрос состоит в том, что сейчас намечаются глубокие реформы в обучении и воспитании детей. Именно школа должна стать на путь обновления, оздоровления подходов к современному обучению. Большое, можно смело утверждать глобальное значение имеет здесь отказ от авторитарного стиля руководства, подход к свободным, человеческим, гуманным отношениям, без окриков, наказаний, нудных монологов о дисциплине, скучных нравоучений, приказов, упрёков и т.д. Вторжение телевидения с экспансивной рекламой, низкопробными передачами, явно рассчитанных на общество потребления, культуру, несёт колоссальный заряд агрессии и нетерпимости к гениальности и таланту Личности. Ими, отнюдь не требующими каких – либо, пусть минимальных, интеллектуальных усилий со стороны зрителя, в мире детства, явно приводится в движение механизм возрастающей, почти наркотической зависимости от него. Как следствие, сопутствующим явлением, становятся сужение самосознания, быстрое разрушение взаимоотношений между людьми, а также уничтожение творческих способностей.

Опираясь на культурное, духовное наследие человечества видные учёные, педагоги, сознательные родители, приходят к выводу, что перед всеми нами, остро, как никогда стоит очень важная проблема – это духовно – научная экология детства, которую можно рассматривать как концепцию выживания Человечества.

Предложений по обновлению всего учебно – воспитательного процесса очень много, предлагаемых реформ, а также предполагаемых изменений по улучшению обучения и воспитания. Они описаны во всех важных, ныне изданных и изучаемых документах.

Кроме этого, в нашем арсенале – новаторские идеи учителей, по – настоящему любящих своё дело, болеющих за наше молодое поколение.

И всё – таки необходимы свежие силы для оздоровления, оживления педагогического процесса, новое понимание сущности обучения и воспитания. Будущее рода человеческого заключается в детях.

В конце концов, всё новое в мире, всё творческое выражается индивидуальными достижениями и проявляется прогрессом для общества.

Такой новой, живительной струёй, необычного, а потому и интересного для обновления существующих педагогических систем, может стать вальдорфская педагогика. В России впервые услышали о вальдорфских школах в 80 – е годы, постепенно школы с вальдорфской методикой находили отклик среди педагогов нашей страны, привлекая внимание новыми формами обучения и воспитания детей. Вальдорфская педагогика ставит своей задачей сохранить и здоровым, естественным образом развить в человеке период «детства», без которого человек не может стать самим собой. Созданная на духовно – научной основе, эта педагогика обращена к каждому конкретному ребёнку, мир которого должен быть тщательно изучен, без грубого, навязчивого вмешательства со стороны.

Ф. Калгрэн, вальдорфский учитель, говорит: «Я педагог только тогда, когда смотрю на ребёнка и вижу, какие в нём живут способности и задатки, как я могу помочь их здоровому и свободному развитию, когда сам ребёнок ставит мне (без слов, разумеется) цели деятельности, а не промышленные, политические и прочие системы. Конечно, я должен учитывать наличные реалии общественной жизни, техники и т.п., но я беру их как материал, а не источник целей: они определяют условия, а не существо педагогической работы. В центре же её – ребёнок».

Антропософско – педагогическое зерно брошено в совершенно новую культурно – историческую, социальную почву; появились первые зелёные ростки, потом должны расцвести цветы и созреть плоды. «Ростки» - это первые российские вальдорфские школы, которые сейчас действуют в Москве, Красноярске, Иркутске, Казани, Самаре. Владимире и ещё в ряде российских городов. Всего в мире насчитывается более пятисот школ, намного больше детских садов, а также несколько сотен лечебно – педагогических учреждений по педагогике Рудольфа Штейнера. Под педагогическим руководством которого открыты эти школы.

Р. Штейнер – философ, учёный, создатель новой педагогики. Учение его основано не на фантастике, а на основе естественных наук. Школы с вальдорфской педагогикой сначала создавались для обучения аномальных детей, а потом в них стали обучаться все желающие.

По убеждению Р. Штейнера, все дети обучаемы, необходимо только выбрать методы и приёмы, пригодные именно для этого больного ребёнка. Он говорил, что в каждой школе должен обучаться хоть один ребёнок с глубокой умственной отсталостью. Когда говорят о вальдорфской педагогике как искусстве воспитания, основу которого заложил Р.Штейнер, то речь идёт не о сумме педагогических методов, а об образе жизни. Специфика вальдорфских школ в том, что учителя не могут выполнять своих ежедневных обязанностей без тщательного изучения человековедения и внутренних усилий. Это, безусловно, соответствует глубоким внутренним потребностям нашего времени, потребностям, которые нельзя оспаривать и которые с каждым годом становятся всё более актуальными.

Опора на компенсаторные возможности ребёнка, медленное становление самосознания путём познания самого себя, умение выстраивать межличностные отношения, развитие творческих сил и сил фантазии, укрепление физического и духовного здоровья ребёнка, ощущение неразрывной связи человека с природой, искусство эвритмии (разновидность художественной деятельности), отказ или сдержанное

отношение к традиционным учебникам, представление ребёнка как единого органа чувств, учёт степени подражательности детей, разнообразная игровая деятельность в сочетании с изучением учебного материала, театрализованные уроки, влечение к движению, к занятиям гимнастикой, развитию мелкой мускулатуры, координации движений в танцах, в пьесах – так тесно переплетаются цели и направления в вальдорфской педагогике и педагогике специальной коррекционной школы.

Ещё это и отказ от просмотра телепередач, по крайней мере, до 12 - летнего возраста, чтение, игра на музыкальных инструментах, декламация «именных» стихотворений на каждом первом уроке в день рождения учеников, особый режим, ритм каждого учебного дня в вальдорфских школах, обучение до 8 – го класса, связанное с преподаванием почти всех предметов одним и тем же учителем. По – настоящему родительская забота о каждом, счастливые и радостные совместные мероприятия, отказ от авторитарных методов в педагогическом подходе к детям, творческие поиски форм речевого отношения между учениками, учителями и учениками, воспитание личным примером (где всё влияет на сознание ребёнка – и речь, и темп, окраска голоса и походка, поведение в быту), а также отказ от выставления отметок по творческим предметам, изучение учебного материала эпохами, рисование красками, лепка с раннего детсадовского возраста, сознательный отход от постоянных запретов и предостережений, которые так много процветают в наших обычных школах, неприятие обилие игрушек у детей как потенциального уничтожения детской творческой фантазийности (минимум вещей) и так далее – и это тоже принципы вальдорфской педагогики.

Сколько нового, интересного, необычного, на наш взгляд, происходит в учебном процессе вальдорфских школ, и трудно перечислить, осмыслить, пережить, прочувствовать эту новизну. В ходе обучения, безусловно, вальдорфские школы готовят не специалистов узкого профиля, а разносторонне, физически здоровых, заинтересованных людей, которые благодаря такому плодотворному обучению и воспитанию смогут найти своё место в дальнейшей самостоятельной жизни.

Изучением вальдорфской педагогики я начала заниматься недавно, но интересовалась давно. На первый взгляд кажется, что специальная коррекционная школа не имеет ничего общего с методикой вальдорфской школы. По моему мнению это ошибочно, поскольку вначале эти школы задумывались для обучения неполноценных детей, значит, особая методика, изучение внутреннего «я» ребёнка, раскрытие его потаённых даже для него самого способностей и возможностей – эти и другие приёмы, и методы обучения созвучны нашей специальной методике. Трудности, безусловно, есть и будут, так как чтобы хорошо знать, представлять и применять тонкости вальдорфской педагогики в нашей школе, необходимо учиться специально, иметь полноценное образование вальдорфского педагога.

И всё – таки я пытаюсь вобрать в себя всё лучшее, что составляет сущность педагога, настоящего учителя, стараясь привнести в свою педагогическую работу крупицы нового, нестандартного, черпая вдохновение в подготовке учебного процесса, исходя из требований искреннего участия в жизни воспитанников. Потому что есть непреложное правило – если учитель проявит достаточное усердие и изобретательность, то найдёт объективные ответы на многие актуальные вопросы и проблемы. Учиться проявлять способность к переживаниям, равнодушие, сочувствовать неудачам и радоваться успехам – это очень важно – ведь у равнодушного учителя будут и равнодушные ученики.

Моя тема по самообразованию «Здоровый образ жизни – одно из условий успешной адаптации детей с отклонением в развитии». Наши воспитанники требуют внимательного отношения к их физическому здоровью, поскольку при его наличии, дальнейшее становление духовного здоровья становится лишь вопросом развития. Таким образом, главное – здоровье, здоровьесберегающие факторы. Думаю, не ошибаюсь,

стараясь максимально использовать опыт вальдорфских школ, пусть в узкой специализации. При развитии и укреплении физического здоровья детей, привитие интереса к физкультуре и спорту, опираюсь на компенсаторные возможности, коррекцию существующих недостатков. Ведь по вальдорфской методике способность обучаться имеют все дети.

«Педагогика свободы» - так ещё называют вальдорфскую теорию обучения и воспитания, ведь педагогика, которая стремится устранить как можно больше препятствий и душевных, и физических, встречающихся на пути ребёнка и во взрослом состоянии – это действительно «педагогика свободы». Опыт вальдорфской школы убеждает: если воспитывать и обучать своих учеников, учитывая их индивидуальность, то дети, видя такое отношение к себе, начинают любить и уважать учителя. По убеждению Р.Штейнера, наказывать детей, проявлять строгость надо, но надо и помнить о том, что трудные дети вышли из среды, которая никак их не воспитывала, поэтому прежде, чем прибегать к окрикам, необходимо дать понять нарушителям, что учитель хочет искренне помочь им исправиться.

На экскурсиях, совместных прогулках, там, где нет машин, я даю детям свободно побегать, попрыгать, поскакать, т.е. не требовать ходьбы строем, дети любят свободное движение, а движение, по Р.Штейнеру, это гимнастика тела. Радость детей, их хорошее настроение, выполнение с охотой какого – либо задания, во время таких прогулок – это и есть воспитательный и социальный смысл данного мероприятия.

Начиная урок физкультуры, стараюсь разнообразить свою работу, все этапы урока, максимально, с пользой и к радости моих учеников. Привлекательная цель – нестандартное начало, служит тем толчком, импульсом к дальнейшей плодотворной работе.

Игры и уроки, в тёплое сухое время года я обязательно провожу на улице. Польза от этих уроков большая, ведь кроме непосредственно учебного материала, присутствует природа. Обращаю внимание детей на красоту, окружающую нас, так как неразрывная связь с природой, обогащение чувств, восприятие природы помогают создать нужное настроение, закрепляют связь человека с природой, как говорят вальдорфские педагоги – «мало вещей, но много фантазии».

При выборе игры на урок сначала руководствуюсь желанием детей, так как они могут иногда долго играть в одну и ту же понравившуюся игру, это как песня, которая запала в душу и её хочется напевать постоянно.

О нестандартном начале любого урока спорить не приходится. На своих уроках я тоже использую эти «минутки удивления», радости познания к теме, либо просто для прочного начала, организации стойкого внимания, да и подбодрить не мешает. А прочитанное стихотворение, маленькая сказка, история, загадка, картинка, использование «гостей» на это самое начало с интересным вступлением и многое другое – ещё до начала урока дают импульс к дальнейшей работе, помогают привитию интереса к занятиям. По вальдорфской педагогике, на каждом уроке должны работать ум, воля, чувства. Руководствуясь этим, стараюсь обогащать речь детей, развивать память – работаем и думаем, мыслим, размышляем – например, в игровых моментах на внеклассных мероприятиях, соревнованиях, турнирах и т.д. Непосредственно стараюсь развивать волю, стремление к выполнению того или иного движения, волю к победе в соревнованиях, волевые качества развиваются также в играх, на природе, на совместных спортивных соревнованиях, на любом этапе урока.

Воспитание чувств – радости, удовлетворения от занятий, учёбы, от участия в соревнованиях, состязаниях, конкурсах – здесь придерживаюсь мнения педагогов вальдорфской школы, что ребёнок – единый орган чувств, и в не меньшей степени это утверждение относится и к нашим воспитанникам.

Подражательные способности детей младших классов стараюсь направить в нужное

русло, не препятствую осознанности подражания в игре, например, либо при игровых элементах в общеразвивающих упражнениях, круговой тренировке, полосе препятствий и т.д. Развивающиеся наклонности на самом раннем периоде жизни дошкольников и младших школьников помогут в дальнейшем становлении их душевного и физического развития. Стараюсь определиться с вопросами совести, долга, проявлениями дружелюбия, взаимопомощи, взаимоподдержки.

Наши воспитанники, как и дети обычных школ, остро реагируют на речь, жесты учителя, предостережение, обращение к их разуму – здесь важны не просто слова, а личный пример, поэтому каждый педагог должен знать, что он является образцом для учеников и соответствовать представлениям детей о себе.

При объяснении нового материала стараюсь связать, когда можно, тему урока с повседневной жизнью, теорию с практикой, объясняю для чего, зачем и почему необходимо освоить то или иное движение.

Опираюсь на уже приобретённый опыт у старших учеников. В младших классах придумываю игры – задания в форме сказок, путешествия и т.д. Считаю, что воздействие впечатлений раннего детства, безусловно положительные, благоприятно влияют на душевное состояние ребёнка. А по Р.Штейнеру воспитание любовью, обучение с любовью – вот движущие силы любого педагога.

Атмосферу радости, приятного узнавания, создают элементы театрализации. На уроках физической культуры также необходимо заниматься театрализацией – доказательством тому служит игра. Костюмы для игр, маски, элементы одежды, обуви, исполнения песен и танцев при игровых ситуациях на уроке физкультуры, делает его интересным, занятым, близким детям. Кроме этого, развивается художественный вкус, эстетическое восприятие, обогащается воображение и другие чувства.

Движение – это жизнь, поэтому на уроках стараюсь гармонично развивать все мышцы, мелкую мускулатуру, координацию движения, чувство равновесия, выносливость, гибкость, ловкость. Работаю над развитием правильного дыхания, обучаю правилам аутотренинга, самомассажа, занимаюсь индивидуальной работой с более слабыми детьми, не отделяя их от коллектива. Стараюсь использовать нестандартное оборудование, а удивить детей – это, значит, привести в движение его мыслительные процессы.

По теориям вальдорфской школы – «первоосновой мышления должно быть удивление». Цветовая гамма одежды, классной комнаты, спортивного зала, игрушек и оборудования, освещение – всё влияет на развитие ребёнка, и всё это должно учитываться в школе. Занятиями гимнастикой в вальдорфской школе отводится особое место, предмет преподаётся по специально разработанной методике, но полностью следовать ей мы не можем, у нас совсем другая программа и другие цели, однако взять полезное зерно из такого опыта всегда возможно.

Введение ритмических игр, хороводов в младших классах приемлемо и для наших воспитанников, а выполнение физических упражнений не ради выполнения, а с целью углубления восприятия пространства, укрепления силы воли, принесёт и нашим детям немало радости и удивления. Конечно, здесь важна подача материала учителем – опять заинтересовать, удивить! Организация на уроке «спасательных экспедиций», или «поисков клада», или другие разнообразные приключения – ко всему надо приложить учителю своё усердие и желание разнообразить свои уроки. Элементы «эвритмии» - созданной Р.Штейнером особой разновидности «одушевлённой культуры тела», где движение сочетается с музыкой, пением, речью – тоже могли бы применять учителя начальных классов, словесники, и, конечно, при театрализованных элементах урока физической культуры. Но это пока, для меня в частности, сложно.

Интересны мысли педагогов и о том, что нужно научиться работать и воспитывать детей так, чтобы устранять физические и душевные препятствия на пути их становления, потому что во взрослой жизни будут новые задачи, определённые трудности. И

необходимо, чтобы наши воспитанники были готовы к ним, могли выстоять, найти своё место в жизни.

Учителю предстоит важная задача: выявление тех возможностей, которые есть у ребёнка, коррекция имеющихся недостатков и в умственном, и в физическом развитии, составление представлений о его будущих возможностях, скрытых в самом существовании каждого ребёнка. Именно уважение к индивидуальности человека является подспорьем в педагогической работе. Главное – не «штамповать» учеников, не «стричь всех под одну гребёнку», а способствовать их личностному развитию.

Вопросов при изучении новых методик множество. Не всё зависит только от одного учителя, ведь надо всем прийти к решению создавать свободные от предвзятых идей школы, больше укреплять здоровье детей, развивать их духовный мир, связь с природой, гармонично сочетать обучение и воспитание, подготавливать к самостоятельной жизни, развивать в школах гуманное демократическое начало.

Несмотря на предубеждения и предрассудки по отношению к вальдорфским школам, эксперименты применения такой особой методики проводятся, например, в Усолье – Сибирске, Иркутске, кроме этого, открываются новые вальдорфские детские сады и школы, возможно, в последующем, опыт этих школ будет распространяться, и новая методика обогатит и наши специальные коррекционные школы, и также образовательные. Ни один учитель не может остановиться в своём самообразовании, аксиомой является то, что «учитель до тех пор учитель, пока он учится». Опыт работы здесь роли не играет. Учиться, обогащать своё педагогическое мастерство, развивать творческие способности, перенимать передовой педагогический опыт, интересоваться новыми идеями, пытаться использовать их в своей работе – вот на чём основывается деятельность каждого педагога. И очень метко заметил поэт: «...Учитель! Воспитавай ученика, чтоб было, у кого потом учиться!»

Хочу добавить, что в небольшой работе очень трудно раскрыть всю сущность вальдорфской педагогики. Это годы и годы исканий, многолетний труд учёных, философов, антропософов, учителей. Изучать методику Рудольфа Штейнера необходимо постепенно, желая понять, уяснить ту новизну педагогических подходов к ребёнку, к его внутренней сущности, к миру детства вообще.

Из вальдорфской педагогики, как из «колодца мудрости», можно и нужно черпать новые педагогические идеи.

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Ковтун Елена Анатольевна,
учитель профессионально-трудового обучения,
КОУ Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
«Ларьякская школа – интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями,
Тюменская область,
ХМАО – Югра Нижневартовский район, с. Ларьяк*

Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества.

Б.П. Никитин, педагог-новатор

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие

креативных способностей учеников, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать «возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов».

Цель школы на данном этапе – формирование личности школьника с максимальным учетом его индивидуальных возможностей, способностей, развитие его творческого потенциала.

Анализ проблемы развития творческих способностей во многом определяется тем, что мы вкладываем в это понятие. Очень часто в повседневной жизни творческие способности рассматриваются как способностями к различным видам художественной деятельности, т.е. умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку. Что такое творческие способности на самом деле? Решение этого вопроса теснейшим образом связано с такой проблемой, как воспроизводящая и творческая деятельность человека. Что же понимается под воспроизводящей и творческой деятельностью человека?

Воспроизводящая или репродуктивная деятельность состоит в том, что она предполагает повторение ранее уже отработанного метода достижения заранее известного результата. Изготовить сто болванок за смену, откатать маршрут автобуса 10 раз за смену, пять раз отыграть одну и ту же гамму, и т.д. Каждый из нас может предложить сотни вариантов такого типа действий. Характерным признаком репродуктивной деятельности является реализация типовых, стандартных, проверенных, неоднократно повторенных в прошлом действий.

Воспроизводящая деятельность в обучении большей частью ограничивается программно очерченным кругом знаний и сложившимися методами его изучения. Главной задачей воспроизводящей деятельности учащихся является усвоение, накопление знаний, умений и навыков. Учащиеся могут изучать материал в том виде, в каком он сообщается учителем или излагается в учебнике, и пользоваться теми методами и приемами познавательной деятельности, которые им предлагаются, не внося в этот процесс ничего нового.

Кроме репродуктивной деятельности в поведении человека присутствует творческая деятельность, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий.

К творческой относятся только те виды деятельности, которые не копируют уже имеющийся образец, и в процессе выполнения которых человек создает новое для себя или для других людей. Таким образом, творческая деятельность – это процесс создания объективно (для всех) или субъективно (для себя) новых систем. Цель творческой деятельности в обучении — не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и активизация мышления учащихся, развитие их познавательных способностей. Учащиеся раскрывают новые стороны изучаемых явлений, высказывают свои суждения, пользуются более совершенными методами решения поставленных вопросов.

Деятельность учащихся может быть названа творческой, если результатом ее является продукт, обладающий новизной. Конечно, школьники в классе не могут создавать продукты, имеющие общественную новизну и значение, поэтому такое определение творческой деятельности, да еще для учащихся принято быть не может. Учитель-новатор И.П. Волков пишет, что творчество школьника – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки... творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца

В основе этого вида деятельности лежат творческие способности. В самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом: творческие способности – это способности человека, которые порождают нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее, не существовавшее. Они требуют от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Таким образом, исходя из вышесказанного, понятие творчество выглядит следующим образом. Творчество – всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые результаты.

От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. Наиболее сложной категорией детей к включению в творческую деятельность являются дети с нарушением интеллекта. У этих детей плохо развиты творческие способности, в связи с их интеллектуальной недостаточностью – слабо развита познавательная, мыслительная деятельность, воображение, восприятие, фантазия. До недавнего времени вообще не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у умственно отсталых детей, о наличии их вообще. В лучшем случае, педагоги развивали в детях только одну сторону творческих способностей – исполнительную, а более сложная и важная сторона творческая, отдавалась воле случая и у большинства оставалась на плачевном уровне.

Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребенка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Бесталанных детей нет. Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству. Важно только вовремя научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя.

Работая с детьми с недостатками интеллектуального развития, я пришла к выводу, что уроки профессионально-трудового обучения и внеурочная деятельность могут решать проблему развития познавательных процессов и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Тема моей работы по самообразованию «Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ на уроках трудового обучения и во внеурочной деятельности».

В основе моей работы лежит теория Л.С. Выготского, согласно которой относительно сложные виды психической деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья можно и необходимо развивать в процессе обучения. Ведущей идеей своей педагогической деятельности считаю создание условий для формирования творческой, активной личности, через включение в систему творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуального подхода к развитию каждого обучающегося.

Исходя из вышесказанного, целью моей работы является: создание условий для формирования творческой, активной личности, способной приобретать знания и применять их для решения практических задач в учебной и внеклассной деятельности. Задачи:

1. Рассмотреть сущность процесса развития творческих способностей ребенка на теоретическом уровне.

2. Рассмотреть возможность развития творческих способностей учащихся с ОВЗ на уроках трудового обучения и во внеклассной работе.
3. Выявить уровень развития творческих способностей учащихся.
4. Теоретически разработать, апробировать и проверить эффективность системы творческих заданий и упражнений, способствующих развитию творческих способностей школьников в процессе обучения и внеклассной работы.
5. Определить и апробировать методы и приемы, способствующие формированию познавательных способностей и творческих возможностей на уроках и внеурочной деятельности.
6. Определить педагогические условия, при которых формируются познавательная потребность и творческие способности обучаемых.
7. Проанализировать полученные результаты.

Актуальность выбранной темы определяется необходимостью планомерного и систематического подхода к решению вопросов развития детей с нарушением интеллекта, их познавательных интересов, общеучебных умений и навыков и, конечно, творческих способностей для их подготовки к самостоятельной жизни.

Большую роль по развитию творческого потенциала обучающихся с умственной отсталостью играют уроки профессионально-трудового обучения. Практика показывает, что развитие творческих способностей у учащихся в ходе учебного процесса является наиболее сложной и трудно реализуемой задачей. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные технологии, методы и приемы обучения помогают определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы. На своих занятиях использую технологию проблемного обучения: перед учениками ставлю проблему и им предоставляю возможность самостоятельно ее решить. Такое обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности.

Проблемное обучение предполагает постановку проблемных ситуаций, проблемных заданий и вопросов. Например, в 5 классе новая тема «Сумка хозяйственная». После того, как ученики рассмотрели изделие, которое им предстоит изготовить, предлагаю самостоятельно составить план работы по пошиву сумки. Похожее изделие, «Мешочек для хранения работ», они уже шили. Такая работа заставляет их думать, анализировать, сопоставлять. Кто-то догадывается, что похожее изделие уже шили и можно позаимствовать оттуда план работы, а кто-то, глядя на сумку, может составить план сам. Данная работа позволяет девочкам самим находить пути выполнения задания, т.е. решить проблему. Например, очень ответственная операция – раскрой. Она требует не только знаний, умений, но и творчества. На уроках по раскрою перед девочками ставлю проблему – самостоятельно разложить выкройку на ткани с учётом рисунка, структуры, экономии. При этом активность обучающихся появляется в выборе варианта и его объяснения. Данная работа позволяет девочкам самим находить пути выполнения задания, т.е. решить проблему.

При этом следует иметь в виду, что проблемные ситуации могут создаваться не только при постановке непосредственно проблем и проблемных вопросов, но и при творческом, самостоятельном выборе учащимися рационального способа действия, приема выполнения учебного задания, например, рисунка.

Информационные технологии являются средством активизации познавательной деятельности и творческого потенциала учащихся. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс производственного обучения на качественно новый уровень. Нельзя

сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному учащемуся намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Творческая активность ребенка складывается из его познавательных способностей.

Использование метода творческих заданий у детей с проблемами в развитии находится в прямой зависимости от степени развития их творческого воображения. Чем в большей степени педагог разовьёт творческий компонент воображения, тем более эффективным будет применение творческих заданий.

Способность к выполнению творческих заданий с одной стороны определяется уровнем креативности детей, с другой стороны, постоянное и систематическое выполнение заданий различной степени сложности способствуют повышению этого уровня. Например, при изучении темы «Платье, отрезное по линии талии» предлагаю выполнить следующие задания:

- Сравните две модели платья и определите, для какой из этих моделей дана выкройка.
- Из пазлов сложить картинку модели платья. Выбрать из трех вариантов описания фасона тот, который соответствует описанию вашей модели.
- На картинке даны модели платьев. Назовите номера моделей, которые не относятся к платьям, отрезным по линии талии или бедер.

При изучении и практическом изготовлении изделий учащимся предлагаю творческие задания, при выполнении которых нужно видоизменить предложенные объекты, используя данные или добавляя новые детали:

- Придумай изделие по собственному эскизу.
- Выполни изделие в другой расцветке.
- Выполни тоже изделие, используя другой материал.
- Придумай свою отделку, новую конструкцию, которую можно выполнить из данных модулей.
- Измени материалы. Какие материалы можно использовать еще?
- Измени расположение декоративных элементов в изделии.
- Соедини в одной работе разные виды отделки (аппликация, вышивки).

Такого рода задания позволяют развивать художественное ощущение школьников и творческие способности, которые включают в себя развитие творческого воображения, наблюдательности, неординарного мышления.

Наиболее эффективной формой проведения уроков швейного дела является применение игровых технологий.

Для достижения наилучшего результата используется технология деловой игры, во время которой учащиеся не только воспринимают новый материал, но и успешно закрепляют полученные знания. Включение игры в урок создаёт объективные предпосылки для концентрации внимания, стимулирования познавательной активности, совершенствования творческих способностей. Правильно организованная игра обеспечивает преобладание проблемных методов, поскольку делает возможным более полный учет индивидуальных особенностей учащихся, повышает управляемость учебного процесса. Для приближения деятельности учащихся к реальным производственным условиям я использую дидактические игры. Например, по теме «Пошив юбки» игра является иллюстрацией деятельности рабочих и специалистов. Каждый учащийся может выступить в роли технолога, мастера цеха, инженера по ТБ, швеи. В роли начальника цеха выступает учитель, который знакомит учащихся с функциональными обязанностями должностных лиц, распределяет роли, ставит задачи. В конце урока демонстрируются лучшие работы, указываются типичные ошибки, пути устранения, выставляются оценки. Повысить мотивацию к творческой деятельности помогает использование такого

продуктивного метода как метод проектов, которому присущи элементы творчества, новизны.

Элементы проектного обучения позволяют избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждают детей к фантазии, способствуют повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Метод проектов в специальной коррекционной школе имеет свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при его реализации:

- он должен быть ориентирован на психофизические возможности учащихся;
- деятельность педагога играет ведущую и направляющую роль;
- задача учителя заключается не только в подаче готовых знаний учащимся, но и в создании психолого-педагогических ситуаций во время учебного процесса для активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей учащихся с недостатками интеллекта.

Осуществление проектного обучения требует от педагога соответствующего планирования и организации учебного процесса, его дидактического, методического и материально-технического обеспечения. Тематика проектных заданий подбирается с учетом содержания программного материала и интересов учащихся. Учащиеся с интересом принимали участие в разработке таких творческих проектах, как «Пляжный сезон», «Платье для сказочной героини», «Деловой стиль одежды».

Работу с применением метода проекта строю по принципу усложнения. В ходе выполнения проектных заданий помогаю учащимся подобрать материал, информацию, инструменты для работы. В коллективной беседе обсуждаем способы преодоления трудностей. Во время практической работы над проектным заданием контролирую и помогаю подобрать наиболее рациональные способы выполнения задания, отрабатываем навык соблюдения правил т/б работы на швейном оборудовании. Завершающим этапом работы над проектом является его защита. При подготовке к защите проекта, учу учащихся давать краткий отчет о проделанной работе. Во время презентации проектов учащиеся проводят анализ своих работ.

Учебная программа выделяет специальное время, часы практического повторения на изготовление швейных изделий, имеющих практическое потребительское значение. В ходе изучения данного раздела учащиеся обобщают и закрепляют знания и умения по пошиву программных изделий, изготавливая аналогичные. Работая по теме «Практическое повторение», разрешаю выполнять учащимся работу по своему желанию. Это повышает у ребят интерес к учёбе, чувство ответственности, развивает творческие способности учащихся, формирует готовность к выбору как черту характера.

Для того чтобы определить свой выбор изделия для разработки и изготовления, работаем с журналами, фотографиями, специальными книгами и иллюстрациями. Также использую уже разработанные мной изделия. Некоторые изделия учащиеся выполняют без конструкторских изменений, но обязательно с новым художественным оформлением. Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, на таких занятиях появляется возможность максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности работы для каждого учащегося.

Очень часто на уроках практического повторения мы выполняем заказы школы на изготовление карнавальных и сценических костюмов к различным школьным мероприятиям. При работе над изготовлением сценических костюмов дети знакомятся с костюмами соответствующей эпохи или персонажей, обсуждают выбор тканей и отделочных материалов, рассматривают особенности кроя и причины «упрощения» фасона костюма (отличия сценического платья от исторического), выбирают технологию пошива. В данном случае такие уроки выступают как средство развития творческой активности при формировании образа задуманного героя. Подготовленные ученицами

работы свидетельствуют о несомненном росте их профессионального мастерства и творческих способностей.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеет как урочная, так и внеурочная деятельность. На протяжении многих лет являясь руководителем кружка по бисероплетению, могу с уверенностью сказать, что помимо коррекционной направленности, данная деятельность способствует развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам.

На занятиях кружка дети знакомятся с историей бисероплетения, коллекциями творческих работ из бисера, осваивают разные техники работы с бисером. Начинают работу над созданием бисерного изделия с выполнения зарисовки, выбора вариантов композиций, подбора цветовой гаммы бисера. Тем, кто испытывает затруднения в первоначальном композиционном решении, предполагаются готовые образцы, в которые дети по желанию могут вносить изменения. Все равно в каждом образце проявится индивидуальность исполнения. Темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий зависят от возрастных и психофизических особенностей ребенка. Создавая комфортные условия для обучения детей в группе, каждому даются индивидуальные, разно уровневые посильные для него задания.

Занятия творческим трудом доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеет работа по изготовлению поделок. Создание красивых вещей – процесс творческий. Ребенку предоставляется возможность почувствовать себя создателем, творцом, выполняя творческие задания. Считаю, что каждой поделке необходимо придавать практическое назначение: она должна стать либо наглядным пособием, или выставочным экспонатом, подарком к празднику или любимой игрушкой. Дело, которое хорошо получается, создаёт положительные эмоции и приносит моральное удовлетворение работающему. Однако изготовление конкретных поделок не должно являться самоцелью, а должно служить средством развития творческих способностей учащихся.

У учащихся не сразу формируется умение выбирать нужный материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции, им необходима помощь взрослого. Для этого используются схемы, рисунки, фотографии, модели, готовые образцы поделок. Работая с наглядными пособиями, ребёнок создаёт своё оригинальное изделие, он видит конечный результат и знает, к чему ему нужно стремиться.

Материал для занятий подбирается с учетом желания ребенка, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для развития творческих способностей используются разные техники: работа с фетром, лоскутное шитье, аппликация, силуэтное и объемное моделирование. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Как показывает опыт, изготовление творческих поделок пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Еще одной применяемой мной технологией формирования творческих способностей учащихся являются мастер-классы. Данная технология сходна с проблемным обучением и не уступает ему по результативности.

Мастер-класс — универсальная технология, носящая в большинстве случаев практический характер, что способствует качественному и быстрому усвоению

информации и формированию навыков. Характерной чертой мастер-класса является свободная форма проведения занятия, где не предусмотрены строгие и единые нормы. Неограниченность детей рамками, свобода творчества и деятельности отличает мастер-класс от других технологий. Отсутствие соревновательного характера деятельности позволяет работать детям в собственном темпе, что способствует становлению позитивной атмосферы в классе. Как правило, на таких мастер-классах присутствуют разновозрастные детские коллективы. Совместное обучение организуется на принципах сотрудничества педагога и детей, опытных и начинающих кружковцев. Объединяясь в малые группы, передавая друг другу навыки ремесла, дети решают значимые для них задачи. Это создает основу мастер-класса как формы обучения.

На протяжении нескольких лет мною были проведены такие мастер-классы, как «Русские тряпичные куклы-обереги», «Русские тряпичные обрядовые куклы», «Национальная кукла АКАНЬ», «Настенное панно в технике аппликации», «Новогодние игрушки из бисера», «Пасхальный сувенир».

Еще одним направлением в развитии творческих способностей учеников - это участие воспитанников в подготовке и проведении внеклассных мероприятий по трудовому обучению. Мероприятия, проходящие в рамках тематических недель, развивают у учащихся интерес к учебным предметам, углубляют представления об использовании знаний на практике, творческие и познавательные способности. Чтобы развивать способности детей, внеклассные мероприятия можно проводить в форме игр, различных конкурсов, КВН, праздничных мероприятий, ярмарок, посиделок, журналов и т.п. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела. Они создают особую воспитательную среду для учащихся. Это и отдых для школьника, и свободное общение со сверстниками и педагогами, и развитие способностей и интересов. Мероприятия творческого характера – это мероприятия, рассчитанные на использование в них индивидуальных творческих возможностей учащихся. Каждый может проявить себя и как исполнитель, и как организатор.

При правильном педагогическом руководстве во время подготовки и проведении таких мероприятий, у учащихся развиваются способности, формируются организаторские и актерские навыки, стимулируются творчество и инициатива, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, создаются благоприятные условия для дружного детского коллектива и личностного роста. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей - все это важные факторы, способствующие развитию творческих способностей и творческого воображения учащихся.

Одним из средств решения задачи по развитию творческих способностей учащихся с ОВЗ является создание педагогом на уроках и во внеурочной деятельности условий, благоприятствующих их формированию. Решая данные проблемы, я вывела для себя ряд факторов, обеспечивающих успех:

- создание соответствующего психологического климата на уроках и во внеурочной деятельности: доброжелательного и уважительного отношения к ученикам, радостного отношения к познанию, положительных эмоций;
- оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы, как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- стиль и тактика педагога: педагогу необходимо побуждать ребенка к творчеству, проявлять понимание к его неудачам, терпеливо относится даже к необычным идеям, исключать в оценке деятельности ребёнка замечания и осуждения;
- положительная поддержка личности каждого ребенка, умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;
- создание у ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах;

- максимальный учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей, переход к учету динамики успехов каждого школьника, т.е. сравнение новых успехов ученика с прошлыми успехами того же ученика, а не сравнение друг с другом;
- учет результатов индивидуальной творческой деятельности (у каждого ученика свой "портфель" достижений);
- соблюдение принципа "права на ошибку". Ошибка ученика должна использоваться как возможность нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;
- самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей;
- служить примером для подражания. Учителю необходимо самому профессионально продемонстрировать приемы работы;
- обеспечение условий для проявления творческой активности учащихся (проведение предметных олимпиад, творческих конкурсов, научно-практических конференций, творческих отчетов, выпуск предметных газет и оформление стендов, работа творческих коллективов, проведение предметных декад).

Развивать творческие способности - это значит «вооружить» ребёнка способом деятельности, который поможет ему в дальнейшей жизни.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в школьном возрасте.

Существующая в нашей стране система воспитания почти не содержит мер, направленных на последовательное систематическое развитие творческих способностей у детей.

Поэтому они (способности) развиваются в основном стихийно и в результате, не достигают высокого уровня развития. На современном этапе школьного образования необходимо создание специального организованного процесса обучения и воспитания, создание педагогических условий учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка для его самовыражения в творческой деятельности

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии», поэтому мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Литература.

1. Андреева О. Ю., Балакина Е. С., Киселева П. С., Сырова Н. В. Мастер-классы как педагогическая технология развития творческих способностей учащихся // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1006-1009.
2. Волков И.П. «Учим творчеству: Педагогический поиск» - М., 1988
3. Матюшин А.М. «Развитие творческой активности школьников» Москва «Педагогика», 1991.
4. Рожнев Я.А. «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских». Москва «Просвещение», 1988.
5. Яковлева Г. В., Титеева И. Л. Особенности развития творческой одаренности учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), № 10 (18), 2012.

УРОК СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ В ДОМАШНЕЙ АПТЕЧКЕ.

Кораблева Ольга Викторовна,

учитель социально-бытовой ориентировки, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Ноябрьск ЯНАО

ТЕМА: Лекарственные растения в домашней аптечке. НРК. Использование лекарственных средств народами Севера.

ЦЕЛЬ: Формировать понятие о назначении лекарственных растений в домашней аптечке.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: Познакомить учащихся с видами и свойствами лекарственных растений, использованием лекарственных средств, в том числе народами Севера.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ: Способствовать развитию познавательной активности учащихся. Расширять представление об окружающем, обогащать словарь.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ: лекарственные растения, отвар, настой.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации на тему: «лекарственные растения», гербарий, предметы, лекарственные травы для практической работы (кипяток, лекарственная трава, столовая ложка, чайная ложка, холодная вода, сахар, салфетка, часы), инструкции по приготовлению отваров, аудиозапись «звуки леса».

ТИП УРОКА: комбинированный.

ХОД УРОКА:

Организационный момент

1. Приветствие учащихся.

Психолого-педагогический настрой:

– Добрый день!

Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг и другу улыбнулись.

2. Проверка готовности к уроку (тетрадь, ручка, дневник, спецодежда).

3. Рапорт дежурного

4. Мыслительная разминка.

1) Какое сегодня число? День недели?

2) Какой день недели был вчера?

3) Какой день недели будет послезавтра?

4) Сколько дней в неделе?

5) Назови время года, которое идет после зимы.

6) Назови время года, которое будет после зимы.

7) Какой сейчас урок по счету?

8) Как называется урок?

9) Для чего мы изучаем предмет СБО?

10) Какой раздел учебной программы изучаем?

Повторение пройденного материала

Беседа с учащимися:

- Какие виды помощи вам известны? (Врачебная, доврачебная)

- Почему необходимо оказывать доврачебную помощь? (Облегчить страдания, боль)

- Для чего необходим медицинский термометр? (Для измерения температуры тела)

- Как измерить температуру тела? (Встряхнуть термометр, установить в подмышечную

впадину. Через 5-7 минут поднести термометр к свету и определить температуру тела)

- Какая температура считается повышенной? (Более 37С)

- Почему необходимо обрабатывать даже небольшие ранки? (Через рану в тело могут попасть микробы и вызвать тяжелые заболевания)

- Чем обрабатывают неглубокие раны, ссадины? (Промывают перекисью водорода, края смазывают йодной настойкой, накладывают чистую марлевую повязку)

Подготовка учащихся к восприятию нового материала

1) Слушают аудиозапись «звуки леса».

2) Вводная беседа:

Всем нам хорошо знаком внешний облик леса- множество деревьев, стоящих близко друг от друга. Мы часто бываем в лесу, наслаждаемся его живой прохладой в жаркий летний день, слушаем пение птиц...

Актуализация опорных знаний

Беседа с учащимися:

- Какие бывают леса? (Лиственный, хвойный, смешанный)

- Что растёт в наших лесах? (Сосна, ель, кедр, лиственница... Грибы, ягоды...)

- Назовите животных, живущих в наших лесах? (Белка, медведь, глухарь, куропатка...)

- Рассмотрите иллюстрации растений.

- Где мы их встречаем? (В лесу)

- Какие из них нам знакомы? (Черника, клюква, брусника, кедровый орех...)

- О чём сегодня будем говорить на уроке? (О растениях)

Сообщение темы, постановка цели, задач урока

Тема нашего урока: Лекарственные растения в домашней аптечке.

Сегодня мы познакомимся с тем, какие растения встречаются в лесу, чем каждое из них интересно, какую пользу приносит человеку.

Также мы научимся применять лекарственные растения, готовить отвары, настои.

Узнаем, как применяют лекарственные растения, коренные народы Севера.

Эти знания помогут вам применять лекарственные растения для лечения и предупреждения различных заболеваний.

Изучение нового материала

1) Рассказ учителя:

Лекарственными называются растения, которые применяют для лечения людей, животных, для изготовления лекарств.

Интересно, что из известных на земле 500000 видов растений 12000- лекарственные. Их целебные свойства используются в современной медицине.

Недаром народная мудрость гласит: «...нет такого растения, которое не являлось бы лекарственным, нет такой болезни, которую нельзя было бы вылечить растениями».

История использования лекарственных растений так же стара, как и человеческий род.

Сейчас вы послушаете интересное сообщение.

2) Сообщение учащегося:

Уже первобытный человек употреблял в пищу многие ягоды, плоды, семена, сочные побеги. В поисках пищевых растений ему попадались и ядовитые, а также растения, которые заживляли раны, снимали боль, успокаивали.

Так постепенно накапливались сведения о применении растений, которые передавались устно из поколения в поколение, а с возникновением письменности заносились на глиняные плитки, папирусы.

3) Чтение схемы:

По своим свойствам лекарственные растения можно разделить на группы:

Группы лекарственных растений

УСПОКАИВАЮЩИЕ

ОБЕЗБОЛИВАЮЩИЕ

СНОТВОРНЫЕ
СЕРДЕЧНЫЕ
СЛАБИТЕЛЬНЫЕ
ОТ КАШЛЯ
КРОВООСТАНАВЛИВАЮЩИЕ
ПРОТИВОГЛИСТНЫЕ
ЖЕЛУДОЧНЫЕ

4) Демонстрация лекарственных растений в аптечной упаковке.

Ребята, мы видим лекарственные растения, которые упакованы в красивые коробки. На коробках указано название, назначение, способ применения, условия хранения и др.

- Где мы можем приобрести такие лекарственные растения? (В аптеке)

Но прежде, чем мы купим лекарственное растение, его нужно заготовить.

Сбор лекарственных растений большая и трудная работа. Она требует от сборщиков-заготовителей специальных знаний и навыков.

Травы, почки, кору деревьев, цветки, листья, корни растений нужно собирать в хорошую, сухую погоду. Уметь с первого взгляда узнавать лекарственное растение, знать когда и как его собирать, безошибочно определять места, где оно может расти, сохранить целебные свойства при сушке.

- Ребята, видели ли вы как в домашних условиях можно заготовить лекарственные растения?

- Кто этим занимается? (мама, бабушка)

5) НРК. Иллюстрированный рассказ: Использование лекарственных средств народами Севера.

Так происходит и в семье коренных народов Севера. Когда кто-то из родственников болеет, всегда зовут бабушку. Она лекарствами растительного и даже животного происхождения, приготовленными своими руками поможет справиться с болезнью. Она залечит болячку медвежьей желчью, ожог медвежьим салом. Рану она промывает настоем ягеля. Если рана загноилась, у неё раствор багульника припасён. А если фурункул вскочил, бабушка прикладывает лепёшку из внутреннего оленьего сала со смолой лиственницы. И всё проходит. Из подстреленного глухаря бабушка высушит желудок и истолчёт его. Это лекарство для желудка. А ещё от боли в животе – кора черёмухи и морошка. Каждую весну бабушка собирает мать-и-мачеху (от кашля), смолу сосны, лиственницы, пихты (чтобы зубы были крепкими и белыми). А ещё бабушка вместо чая даёт внукам настои, которые помогают быть здоровыми. На зиму она заготавливает весенние листья берёзы, древесный гриб, который растёт на берёзе - чагу, иван-чай, листья княженики, смородины, брусники. Даже грибы в дело идут: настойка из мухомора - от боли в суставах.

Физкультурная пауза

1. Упражнения для формирования правильной осанки.

2. Упражнения для глаз.

Изучение нового материала (продолжение)

б) Работа с текстом.

Учитель предлагает учащимся прочитать текст, записать названия растений, их применение.

Лекарственными свойствами обладают растения, которые растут рядом с нами. Просто мы иногда не знаем о чудодейственных особенностях самых обыкновенных трав, кустарников, деревьев.

Оглянитесь! Многие из них уже давно ваши соседи: одуванчик, подорожник, крапива, лопух, полынь, пустырник, солодка, брусника, морошка, багульник и др.

Название растений Применение Рисунок

Подорожник Останавливает кровь, от кашля

Мать-и-мачеха От кашля, простуды

Зверобой От болезней желудка, кишечника

Ромашка Противовоспалительное

Домашнее задание

1) В таблице нарисовать рисунки лекарственных растений.

2) Продолжить запись таблицы, используя знания родителей, книги.

Изучение нового материала (продолжение)

7) Самостоятельная работа.

Учитель предлагает учащимся выполнить буквенное задание на порядок действий.

Ученикам выдаются индивидуальные карточки, на которых записан план приготовления отвара из лекарственных трав. Учащиеся должны расставить всё по порядку, записать шифр в тетрадь. В итоге должно получиться слово, которое будет использоваться учителем в дальнейшей работе (отвар).

Т Высуши траву в прохладном тёмном месте, вдали от солнечных лучей.

В Вскипяти воду.

О Собери нужную траву вдали от города и дорог, лучше всего в лесу.

А Положи в стакан 1 столовую ложку высушенной травы.

Р Залей кипятком, накрой салфеткой для настаивания на 15- 20 минут.

8) Словарная работа.

Отвар- жидкость, насыщенная соком того, что в ней варилось.

9) Практическая работа.

а) Инструктаж по ТБ с горячей жидкостью (водой).

б) Упражнение по завариванию травы.

На столах у учащихся приготовлены: кипяток, лекарственная трава, столовая ложка, чайная ложка, холодная вода, сахар, салфетка, часы.

10) Заключение.

а) Рассказ учителя.

В домашних условиях из лекарственного сбора обычно готовят настои, отвары, настойки, соки, мази.

Лекарственные растения называют: травы жизни, растения целители, зелёные друзья человека.

Лекарственные растения - это тоже лекарство. Поэтому за помощью к растениям следует обращаться только по совету врача.

Собирая лекарственные растения самостоятельно помните, что ядовитые растения могут выглядеть так же привлекательно, как и полезные.

б) Показ учителем разных приёмов приготовления отваров, настоев (по инструкции на упаковке).

Закрепление

Тест.

1. Растения, которые применяют для лечения называют _____

2. Назовите лекарственные растения нашей местности _____

3. Что можно приготовить из лекарственных растений _____

4. Жидкость, насыщенная соком того, что в ней варилось называется _____

5. Лекарственное растение, которое останавливает кровь _____

6. Лекарственное растение при простуде, от кашля _____

Подведение итогов

1. Беседа с детьми.

- Что узнали на уроке?

- Чему научились?

2. Оценивание ответов учащихся на уроке. Комментирование оценок.

Подготовка к перемене
Беседа о правилах поведения на перемене.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

*Кулькова Ирина Александровна,
Сумкина Светлана Владимировна,
учитель-логопед, учитель начальных классов,
ГКСОУ ВО "Малышевская специальная (коррекционная)
школа-интернат VIII вида",
Владимирская обл., Селивановский р-он, с. Малышево*

Изменение социальной и экономической жизни нашего общества неизбежно влечёт за собой пересмотр задач специальной школы, требует усиления подготовки учащихся к новым условиям в быту и на производстве. Дефекты устной речи создают препятствия для общения ребенка с окружающими, вследствие этого усугубляются отклонения в интеллектуальном и эмоциональном развитии.

У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается несформированность речи как системы в целом: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, нарушение словообразования, недостаточная сформированность связной речи, выраженная дислексия, дисграфия. Речь детей монотонная, маловыразительная. При наличии адекватно организованной помощи, заключающейся прежде всего в коррекции средового окружения, у ребёнка возможно формирование полноценной речевой деятельности.

Умственное и речевое развитие тесно связаны между собой, поэтому успешное осуществление коррекционно-развивающей работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида во многом зависит от взаимодействия учителя-логопеда и учителей начальных классов. Учитель и логопед имеют возможность осуществлять помощь и каждому ребёнку в отдельности, и группе детей, имеющих речевые дефекты; отслеживать процесс развития; заниматься углубленной и всесторонней профилактической, коррекционной, развивающей работой; осуществлять индивидуальную поддержку. Коррекционно-развивающая работа в специальном коррекционном учреждении для детей с интеллектуальной недостаточностью представляет собой целый комплекс мер педагогического, психологического и логопедического воздействия на личность ученика. Взаимосвязь работы учителя-логопеда и учителя начальных классов предполагает совместное планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания. Учитель – логопед консультирует учителей о видах речевых нарушений, которые встречаются у школьников; о том, каким образом эти речевые нарушения влияют на успешное усвоение детьми-логопатами учебных программ по всем предметам, особенно по родному языку и чтению. Именно учитель начальных классов имеет возможность, следуя рекомендациям логопеда, работать над коррекцией речи практически на всех уроках. Поэтому наиболее подходящей формой коррекционно-развивающего обучения могут быть интегрированные занятия, проводимые логопедом и учителем. Интегрированные занятия (от лат.- «полный», «целостный») – это занятия, в которых вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Структура интегрированных занятий должна отличаться чёткостью, компактностью, сжатостью,

логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе занятия, большой информативной ёмкостью материала.

Интегрированное построение занятий даёт возможность реализовать свои творческие возможности, развить коммуникативные умения, познавательную активность. При этом занятие сохраняет для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Интегрированные занятия более результативны, так как у учащихся отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые реализуются на занятиях, развиваются положительные качества личности, что особенно актуально в коррекционной школе.

Для младших школьников с интеллектуальной недостаточностью организационно-сюжетная основа занятий может быть разнообразной. Всё зависит от творческих возможностей педагогов. Занятия могут проводиться с использованием: сказочных и литературных героев, сказочных сюжетов, воображаемых путешествий, элементов сюжетно-ролевых и дидактических игр, тематических праздников, предметных и сюжетных картин, сюжетов и героев мультфильмов.

В своей работе мы применяем интеграцию не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Поскольку речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка, обращаем особое внимание развитию общей и мелкой моторики. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ,

Особая роль отводится логоритмике, которая оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение, способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение, и память: зрительную, слуховую, моторную (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

Предлагаем вашему вниманию интегрированное занятие по физкультуре с элементами логоритмики «Вместе одолеем Соловья разбойника», которое мы проводили с учащимися 1 – 2 классов.

Интегрированное занятие по физкультуре и логопедии для детей с интеллектуальной недостаточностью (1 – 2 классы)

«Вместе одолеем Соловья разбойника».

Цель: преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи:

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку;
- развивать с помощью игровых упражнений силу рук, плечевого пояса, ног, общую выносливость, быстроту движений и реакции;
- выработать умение двигаться легко и свободно под мелодию песни (ритмическая гимнастика);
- развивать речевое и слуховое внимание;
- учить переключать внимание, включая смену движений, в игре «Кочка – дерево – гора»;
- развивать мелкую моторику в ходе пальчиковой игры с речевым сопровождением;
- воспитывать длительный ротовой выдох (дыхательная гимнастика);
- совершенствовать согласованность речи с движениями;
- развивать умения мышечной релаксации;
- воспитывать смелость, уверенность в своих силах, доброжелательность;
- способствовать формированию здорового образа жизни.

Предварительная работа. Просмотр фрагментов мультфильмов «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алеша Попович и Тугарин-Змей», беседы о русских богатырях, просмотр альбома «Виды спорта», изготовление атрибутов, изучение элементов дыхательной гимнастики и речевых игр.

Материал. Компьютер, записи шума ветра, свиста, записки от Соловья-Разбойника и Ильи Муромца, запись обращения Ильи Муромца, изображения деревьев (дуба, ели, березы), указательный камень, две гимнастические скамейки высотой 25-30 см, обручи, мячи, кегли, смайлики, отображающие настроения.

Ход занятия:

1. Построение в шеренгу.

Учитель-логопед. К нам пришло письмо от Ильи Муромца: «Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Объявился в наших краях злодей - Соловей-Разбойник. Хотел было я сразиться с ним, да вот беда, силушка богатырская кончилась. Придется заново силушки набираться. Помогите мне, отыщите мою силу богатырскую, чтобы одолеть Соловья-Разбойника!».

Учитель физкультуры. Ну, что, ребята, поможем Илье Муромцу одолеть Соловья Разбойника? Тогда отправляемся в путь-дорожку!

2. Упражнения на осанку

(Под музыку «За горами, за лесами...» из мультфильма «Илья Муромец»)

1. Легкий бег.

2. Ходьба на внешней стороне стопы, руки на пояс.

3. Ходьба на пятках, руки за голову.

4. Ходьба на носках, руки вверх над головой.

Учитель физкультуры.

- Посмотрите, вот и камень указательный! На нём надпись.

(Один ученик читает надпись)

- Направо пойдешь – в лес попадешь, налево пойдешь – домой попадешь.

Учитель-логопед.

- Какое направление вы выбираете? (Направо). Значит, отправляемся в лес.

3 Координация речи с движением – Динамическое упражнение «Прогулка»

(Вместе с педагогами дети выполняют движения, чётко проговаривая слова)

Раз-два-три, раз-два-три — (Шаг марша).

По дорожке мы пошли.

Петлять тропинка начала (Ходьба «змейкой»).

Среди высоких трав,

По ней шагаем мы легко,

Головушку поднимая.

Вот мы кочки увидели, (Прыжки с продвижением вперед).

Через них мы прыгать стали.

Впереди течет ручей, (Ходьба на носках, руки — в стороны).

Подходите поскорей.

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем.

Лес осенний увидели. (Бег по кругу).

И к нему все побежали.

Учитель-логопед.

- Вот и камень указательный: «К дубу пойдёшь - силу найдёшь, к ели пойдёшь - ловкость найдёшь, а к березе пойдёшь - гибкость обретёшь.» (По выбору детей определяется направление к разным деревьям, где ребята под руководством педагогов выполняют следующие задания)

4 Упражнения на развитие физических качеств

У берёзы – поочерёдное преодоление учащимися полосы препятствий: пролезание сквозь обручи в руках учителя, обегание кеглей, стоящих на расстоянии 50см друг от друга.

У дуба – Согласование речи с движением.

На поляне дуб зелёный,
Потянулся к небу кроной.
(Потягивания - руки вверх.)

Он на ветках среди леса
Щедро жёлуди развесил.
(Потягивание - руки в стороны.)

А внизу грибы растут,
Их так много нынче тут!
Не ленись и не стесняйся,
За грибами наклоняйся!

(Наклоны вперёд.)
Вот лягушка поскакала,
Здесь воды ей, видно, мало.
И квакушка бодро скачет
Прямо к пруду, не иначе. (Прыжки на месте.)

Ну а мы пройдем немного.
Поднимаем выше ногу!

(Ходьба на месте.)
Походили, порезвились,
И на травку опустились!
(Сели на скамейку.)

Учитель физкультуры
- К дубу мы пришли, чтобы набраться силы.

Под песню «Соловей разбойник» в исполнении группы «На-на» - поднимание туловища из положения сидя, на скамейке (в парах); подтягивание руками по гимнастической скамейке, лежа на животе. Бег за учителем к ели.

У ели – под музыку «Спор Маши и Вити о сказках» поочерёдное сбивание кеглей мячом (каждый ученик выполняет по три броска).

5 Развитие умения мышечной релаксации.

Учитель-логопед

- Вот мы и вышли из волшебного леса, а теперь отдохнём и попробуем заснуть «волшебным сном». Вы не заснёте по-настоящему, будете всё слышать, но вы не будете двигаться и открывать глаза, пока я вам не разрешу. Внимательно слушайте и про себя повторяйте мои слова. Шептать не надо. Спокойно отдыхайте, закрыв глаза. Волшебный сон закончится тогда, когда я громко скажу: «Открыть глаза!» Внимание...

Наступает «волшебный сон» ... (Тихим голосом, замедленно, с длительными паузами даётся новая формула общего покоя. Отдельные формулы внушения повторяются 2-3 раза с изменением логического ударения).

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем... (Два раза.)

Сном волшебным засыпаем...

Дышится легко ... ровно... глубоко...

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают ... засыпают..(Два раза.)

Шея не напряжена

И рассла-а-бле-на ...

Губы чуть приоткрываются...

Всё чудесно расслабляется. (Два раза.)

Дышится легко... ровно... глубоко...

Длительная пауза. Дети выводятся из «волшебного сна»:

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали...

Громче, быстрее, энергичнее:

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться!

Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать!

Закончился наш сон. Вы немного отдохнули, успокоились, расслабились ваши руки, ноги, всё тело, губы и нижняя челюсть. Пора нам отправляться дальше.

Учитель-логопед.

- Смотрите, на дереве – записка.

«Как ни старайтесь, а я сильнее вас! Как свистну своим посвистом, всех вас сдует мигом!». Как вы думаете, от кого эта записка?

Дети. От Соловья-Разбойника.

Учитель-логопед. Давайте мы посоревнуемся с Соловьём-разбойником.

6 Развитие ротового выдоха (Дыхательное упражнение «Передуй соловья-разбойника» проводит учитель-логопед)

Дети, сделав носом энергичный вдох, дуют продолжительным выдохом.

Учитель физкультуры. Давайте покажем Соловью разбойнику, какие добры молодцы сильные, а красны девицы смелые!

7 Ритмическая гимнастика с мячом под песню «Богатырская наша сила»

Звучит запись шума ветра и свиста Соловья разбойника.

Учитель-логопед. Ой, что это за шум? Наверное, Соловей-Разбойник хочет нас испытать!

Придётся проявить всю вашу силу, быстроту да удаль молодецкую!

8 Подвижная игра на внимание

Учитель физкультуры проводит подвижную игру «Гора — дерево — кочка»

Дети бегают врассыпную по залу, помахивая руками, как крыльями. Когда педагог говорит: «Кочка!» — дети приседают («утка устала, присела отдохнуть на кочку»);

«Дерево!» — замирают, подняв вверх руки; «Гора!» — встают на колени и поднимают сцепленные в замок руки вверх.

Звучит голос Ильи Муромца. «Вижу, силушки вам не занимать! Крепкие вы! Но я не могу навстречу вам выйти - силушки еще недостаточно! Поделитесь со мною своей силой. Буду вам благодарен!».

9 Пальчиковая гимнастика Упражнение «Братцы» (Чётко проговаривая слова, обеими руками одновременно растираем о большие остальные пальцы по очереди – с указательного по мизинец.)

Ну-ка, братцы, кто сильнее?

Кто из вас поздоровее?

Все вы, братцы, молодцы,

Просто чудо-удальцы!

Учитель физкультуры. Вот волшебные эспандеры. Сожмите их несколько раз, вложите свою силу! (Звучит музыка из кинофильма «Усатый нянь»)

«Поделись силушкой!». Дети, стоя в кругу, передают друг другу эспандер, предварительно сжав и разжав его пальцами правой руки, потом левой (по 2 раза).

Учитель-логопед.

Как вы думаете, одолеет теперь Илья Муромец Соловья Разбойника?

Нам пора возвращаться из сказки в класс. Но сначала мне бы хотелось узнать, какое настроение было у вас в сказочном путешествии.

Рефлексия. Дети приносят смайлики, отображающие их настроение, и прикрепляют их на указательный камень.

Литература

Мозговой В.М., Яковлева И. М., Еремина А.А. Основы олигофренопедагогики. М.,2006

Савина Л.В., Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.,2005

Узорова О.В., Нефедова Е.А., Физкультурные минутки. М.,2006

Лапп Е.А., Хайрушева С.Ж., В помощь логопеду. Волгоград

Лалаева Р.И., Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 1999

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ ВО 2 КЛАССЕ "МИР ЗВУКОВ"

*Лобанова Оксана Евгеньевна,
учитель,
МКСКОУ школа-интернат,
Нижегородская обл.,
г. Кулебаки*

Цель: помочь учащимся научиться различать неречевые и речевые звуки, прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами.

Задачи:

- учить детей различать неречевые и речевые звуки, звукоподражанию
- развивать слуховое восприятие, внимание, произвольность, психомоторику
- формировать интерес и положительную мотивацию к учению

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация, предметы: колокольчик, погремушка, лист бумаги, пустая банка; ширма.

Обучающиеся: 2 класс, нарушение интеллекта (умственная отсталость).

Ход занятия:

Орг. момент. Дети входят в класс, подходят к учителю, встают на ковре в круг. Все здороваются, желают друг другу доброго утра.

Учитель: - Очень рада видеть вас, ребята. А с каким настроением вы пришли ко мне на занятие? Давайте выберем смайлик с настроением, которое вам сейчас подходит (дети выбирают подходящий для их настроения смайлик). Дети садятся на стулья, стоящие полукругом.

Упражнения на повышение энергетического потенциала: «Разогреем уши» (сильно потереть ушные раковины ладонями, затем растереть пальцами), «Моем голову» (кончиками пальцев растереть кожу головы).

Учитель: (читает стихотворение И. Токмаковой)

Ходит солнышко по кругу,

Спит в лесу лосиха.

Мы идем с тобой по лугу

Тихо, очень тихо.

Мы походим по опушке,

Мы найдем тропинку.

Вон сорока на верхушке

Клювом чистит спинку.

Вон на камне придорожном,

Словно вросшем в землю,-
Осторожно, осторожно!-
Ящерица дремлет.
Слышишь, звякнул колокольчик
На лесной лужайке.
Есть у нас магнитофончик,
Маленький всезнайка.
Он на тоненькую пленку
Пишет разговоры:
Что сказал комар зайчонку,
Лягушачьи споры...
Целый день он с нами ходит,
А настанет вечер,
Разговоры переводит,
В звуки нашей речи.
Тихо, тихо. Ни словечка.
Мы нажали кнопку.
Так о чём спросила речка
Узенькую тропку?
И о чем поведал ветер
Листьям дикой груши?
Мы узнаем все на свете.
Посиди. Послушай.

Учитель: - Сегодня, ребята, мы посетим с вами МИР ЗВУКОВ: загадочный и волшебный (слайд 1). Нам кажется, что когда мы молчим, наступает тишина. Так ли это? Давайте закроем глаза и послушаем?

Игра: «Что слышно?» (Через 1-2 минуты)... Я услышала как за стеной говорит учитель, за окном проехала машина. А какие звуки услышали вы? (Дети называют звуки, которые они слышали). Молодцы. Все звуки , которые слышит человек, мы можем разделить на речевые и неречевые звуки. Итак, первая группа звуков – **НЕРЕЧЕВЫЕ** звуки (учитель прикрепляет на доску слово «**НЕРЕЧЕВЫЕ**»). На прошлом занятии мы познакомились с вами со звуками неживой природы. Давайте вспомним. Что это за звуки? Учитель дает детям прослушать звуки ветра, дождя, лесного ручья, грозы, морского прибоя. Дети узнают знакомые звуки и называют их (слайд 2, на слайде нарисованы кнопки, при нажатии на которые слышится звук, при правильном угадывании звука природы появляется изображение: дождя, грозы, листопада, ветра, ручья, моря). После прослушивания звуки неживой природы обозначаются соответствующим значком, который размещается под словом «**НЕРЕЧЕВЫЕ**».

Упражнения:

«Ветер»: на медленном выдохе пальцем или ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца.

«Травинка на ветру»: дети стоят на ковре, изображая травинку. Начинает дуть ветер и травинка наклоняется до земли(Выдох). Ветер стихает и травинка поднимается и тянется к солнцу (Вдох).

Учитель: - А теперь внимание на доску. (слайд 3). Послушайте звуки и скажите, кто их издает. Слушаем внимательно (на слайде нарисованы кнопки, при нажатии на которые слышится звук. При правильном угадывании животного его изображение появляется на доске. Животные: кошка, собака, корова, свинья, баран, гуси).

Звуки животных обозначаются соответствующим значком, размещаются под словом «**НЕРЕЧЕВЫЕ**».

Учитель: - Предметы, ребята, тоже могут звучать, но чтобы услышать их звук, мы должны

им помочь.

Поочередно демонстрируются предметы: колокольчик, погремушка, лист бумаги, пустая банка, банка с горохом внутри. Звук каждого предмета прослушивается детьми, затем психолог закрывает предметы ширмой и дает прослушать их еще раз, но без зрительной опоры. (Игра: «Угадай чей голосок»). Дети угадывают какой предмет издает звук. На доску вывешивается значок, обозначающий звуки предметов и размещается под словом «НЕРЕЧЕВЫЕ».

Физкультминутка: Игра «Кто позвал?»: дети ходят по кругу, проговаривая стихи:

Мы по кругу пройдем

И Сережу позовем.

Ты глаза не открывай,

Кто позвал тебя – узнай.

Водящий стоит в середине круга с закрытыми глазами. По сигналу взрослого один из детей называет водящего по имени. Водящий угадывает.

Учитель: - Ребята, мы рассмотрели с вами **НЕРЕЧЕВЫЕ** звуки: звуки неживой природы, звуки животных, предметов. Теперь переходим к другой группе звуков – звукам **РЕЧЕВЫМ**. Какие это звуки?

Дети: - Это наша речь.

Учитель - Правильно. **РЕЧЕВЫЕ** звуки – это человеческая речь. Никто, кроме человека не использует речь: ни животные, ни птицы. Из чего же состоит речь человека? Она состоит из звуков.

На доске показана схема: звуки – слово – предложение(слайд 4).

Учитель: - Посмотрите внимательно на доску. Здесь звуки речи обозначены буквами.

Давайте проговорим эти звуки: Д, О, Б, Р, О. Хорошо, теперь составим из них слово:

ДОБРО (слайд 5), А сейчас составим предложение со словом «**ДОБРО**» (на доске появляются другие слова, слайд 6): «**ЛЮБУЮ БОЛЕЗНЬ ЛЕЧИТ ДОБРОЕ СЛОВО**».(Дети с помощью учителя составляют предложение).

- Теперь вы видите, ребята, чем же отличаются звуки животных от звуков человека: мы соединяем звуки в слова, а из слов составляем предложения. Так зачем же человеку нужна **РЕЧЬ**?

Дети: - Чтобы общаться.

Учитель: - Конечно. Чтобы общаться, чтобы понимать друг друга. Легко ли было бы понимать нам друг друга без речи? Давайте проверим.

Игра: «Заколдованный ребенок». Ребенка заколдовали и он не может говорить, поэтому он пытается нам что то сказать жестами (ребенок показывает что-то руками, дети угадывают, что хотел сказать ребенок).

Учитель: - Вывод: нам трудно было бы понимать другого человека, если мы не пользовались нашей речью. И мне очень хочется, чтобы вы говорили друг другу больше хороших, добрых слов, а плохих не говорили совсем.

Тихо. Тихо. Ни словечка.

Сонно гнуться травы,

Да ворчит устало речка

Возле переправы.

Голос филина во мраке

Прозвучал над бором.

Сколько разных, сколько всяких

В мире разговоров!

К ночи – глуше, к утру – звонче,

То слышней, то тише...

Завтра наш магнитофончик

Снова их запишет.

Рефлексия

Учитель: - Наше занятие подходит к концу. Что нового вы сегодня узнали на нашем занятии? (учитель еще раз напоминает обучающимся, что звуки делятся на «НЕРЕЧЕВЫЕ» и «РЕЧЕВЫЕ»). Что вам понравилось? (ответы обучающихся). Давайте похвалим себя: какие мы молодцы (погладить себя по голове – от затылка ко лбу). Ребята, выберите, пожалуйста, картинку с настроением, которое вам подходит (дети выбирают подходящий им смайлик). До свидания, мне очень приятно было с вами сегодня заниматься.

Литература:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. «Академия развития», 1997.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.: ил. - (Библиотека учителя).
3. Сековец Л.С., Венералова С.А., Гайнитдинова В.И. Развитие психомоторики и сенсорных процессов: программа коррекционного курса для учащихся 1-4 классов специальной(коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.- Н.Новгород: Издательство «Автосинтез НН». 2005.
4. Токмакова И. Стихи для детей. М: ддрофа, 2005.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «БУДЕМ ЗДОРОВЫ!» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КЛАССНОГО ПРОЕКТА «ДРУЗЬЯ ЗОЖ»

*Мазитова Разина Хиялетдиновна,
учитель биологии и географии,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Краснокамская адаптивная школа-интернат",
Пермский край, г. Краснокамск*

Цель: Расширить, закрепить знания обучающихся о компонентах ЗОЖ через оформление демонстрационной книги «Будем здоровы!».

Задачи:

Образовательные.

1) Расширение и углубление знаний о компонентах ЗОЖ;

Расширение навыков своего выражения по данной теме;

Коррекционно-развивающие.

2) Развитие познавательного отношения и интереса к данной теме;

Развитие коммуникативных отношений обучающихся;

Воспитательные.

3) Воспитание активной жизненной позиции;

Воспитание ответственного отношения к своему здоровью

Предварительная работа: написание проекта «Друзья ЗОЖ» (август 2015г), претворение в жизнь классного проекта в течение учебного года.

Оборудование: корзина с продуктами (яблоко, морковь, кока-кола, сухарики, хлеб, лук, чипсы, апельсин, корень имбиря, лапша б/п), два пустых контейнера; тема на доске распечатанная на цветном А-4, ИКТ презентация, музыкальное сопровождение для включения во время практической части занятия; дети поделены на три группы; на столах: клей, салфетки, ножницы, фломастеры, листы будущей «книги», материал для оформления страниц «книги»; магниты на доску для защиты тематических листов

обучающимися; на центральной доске: тема и правила ЗОЖ.

План:

I. Оргмомент. Приветствие.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы и цели.

2. Повторение ранее изученного.

3. Практическая часть. Работа в группах.

III. Защита своих выполненных работ. Подведение итогов.

IV. Рефлексия.

I этап. Приветствие.

Приветствуем тех, кто время нашел

И в класс к нам на занятие о здоровье пришел!

Пусть весна улыбается в окно

И в классе светло и тепло.

Здоровье свое бережем с малых лет,

Оно нас избавит от боли и бед.

Здравствуй, дорогие друзья! Говорить друг-другу «Здравствуй!» – значит желать здоровья. Ведь здоровье – это самое ценное, что есть у человека...

II этап. Актуализация.

И сегодня наше занятие в рамках классного проекта «Друзья ЗОЖ», называется «Будем здоровы!» (СЛАЙД 1).

Мы будем создавать красочную книгу в рамках нашего проекта, у которой пока есть только название «Будем здоровы!» (ПОКАЗАТЬ титульный лист и убрать)

Скажите, что есть в каждой книге? (отвечают дети: Содержание.)

А как вы думаете, какое содержание будет в нашей книге? (Правила здоровья)

А какие рецепты, (правила) сохранения здоровья вы знаете? (СЛАЙД БУДЕМ ЗДОРОВЫ С КАРТИНКАМИ)

(Дети говорят, а я открываю на доске (подписать для себя)

1. Занятия физкультурой и спортом (двигательная активность)

2. Закаливание,

3. Правильное питание,

4. Отказ от вредных привычек,

5. Соблюдение гигиены,

6. Соблюдение режима дня,

7. Безопасное поведение дома, на улице, в школе, позволяющее избежать травм.

Как одним словом можно назвать все, что вы назвали?

(ответ детей: ЗОЖ)

Итог: Молодцы! Вы правильно назвали слагаемые ЗОЖ. Если мы соблюдаем данные правила здоровья, значит мы ведем ЗОЖ и БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

III этап. Сообщение темы и цели.

А мы с вами друзья ЗОЖ?

(ответы: ...).

Так называется проект, по которому мы с вами занимались в течение учебного года.

Сегодня наша задача оформить книгу «Будем здоровы», повторить, расширить знания по правилам ЗОЖ, на которые мы обращали наибольшее внимание в течение года.

IV этап. Повторение ранее изученного.

И первая страница нашей книги «Двигательная активность». (СЛАЙД 4 С ФОТОГРАФИЯМИ КЛАССА) вставить музыку по щелчку для зарядки.

С чего начинается наше каждое утро в 8.45?

(Отвечают дети: ...)

ДЕЛАЕМ ЗАРЯДКУ ПОД МУЗЫКУ. ВСТАЮТ ВСЕ.

Что кроме утренней зарядки входит в двигательную активность?

Куда мы с вами ходим после второго и четвертого уроков? (на слайд АКТИВНАЯ перемена)

Что мы проводим на уроках? (на слайд ДИНАМИЧЕСКИЕ паузы или физкультминутки)

В течение недели какие спортивные секции вы посещаете?

Кто в какие секции ходит? (на слайд БАСКЕТБОЛЬНАЯ секция, ДЗЮДО, настольный теннис, с марта ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ кружок, по пятницам – кружок «Друзья ЗОЖ»)

СЛАЙД 5 «ЧТО ВХОДИТ В ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ»

Итог: как итог: в течение учебного года наш класс занял II место в неделе физкультуры среди старших классов, I место в спортивном фестивале, посвященном Дню защитника Отечества; пропуски уроков по причине простудных заболеваний сократились на 5 %. Значит, если мы будем вести ЗОЖ, мы будем здоровы. Ведь еще древние греки говорили «Хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть умным – бегай».

(СЛАЙД 6 С ФОТО КЛАССА)

Вторая страница называется: Правильное питание.

Перед вами корзина с продуктами питания. Вам нужно выбрать из них только те, которые полезны и необходимы для роста и развития подростка в один контейнер, и те, которые никакую пользу не приносят, а являются даже вредными в другой контейнер. (подходят по одному и кладут в корзину, объясняя почему выбрали данный продукт (развитие речи).

Морковь, яблоко, апельсин – минеральные вещества и витамины;

Хлеб – углеводы, витамины,

Булочка – углеводы,

Бутылка воды – просто необходима для поддержания организма в рабочем состоянии,

Имбирь – в переводе с индийского «Универсальное лекарство». Хорошо помогает при простуде, оказывает успокоительное действие на организм, повышает иммунитет, повышает аппетит т д.

Как понимаете полноценное питание?

Питание по режиму? (Дети объясняют) СЛАЙД 7 ПО ПИТАНИЮ)

Итог: питание должно содержать все питательные вещества, необходимые для роста и развития организма. Каждый день в ваш организм должны поступать белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, витамины, чистая вода. Питание должно быть по режиму. Сколько раз в день вы кушаете в школе?

Надя, в интернате?

Итог: Что дает сбалансированное питание по режиму?

Ответы детей (...).

Учитель: Питаясь сбалансированной пищей по режиму, мы БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Третья страница: Отсутствие вредных привычек.

Выполнять каждодневно физические упражнения и правильно питаться еще недостаточно для того, чтобы говорить о ЗОЖ.

Есть вредные привычки, которые наносят огромный вред нашему здоровью. О каких вредных привычках мы говорили в этом году?

Ответы детей...

Ни о каком здоровье не может идти и речи, если подросток курит. Курение и здоровье несовместимы. Какие последствия могут быть у курящего человека?

Дети называют.

СЛАЙД 9 С ФОТОГРАФИЯМИ последствий курения

СЛАЙД 10 С АКЦИИ «Конфета за сигарету»

Чтобы выяснить ситуацию с курильщиками в школе мы провели акцию «Конфета за сигарету» Результаты акции нас не порадовали. Количество курящих подростков остается

на прежнем уровне, хотя курить давно уже не модно, модно быть здоровым и вести ЗОЖ. Чем можно заменить курение?

ИТОГ: Какой вывод сделаем по вредным привычкам? Если хочешь быть здоров – не начинай курить!

V этап. Практическая часть.

На данном этапе занятия мы с вами повторили, обобщили наши знания по теме ЗОЖ. Теперь предлагаю оформить книгу «Будем здоровы!», исходя из того, что мы с вами повторили. Недаром мы поделились на три группы и каждая группа будет оформлять одну страницу, посвященную теме, которую повторили. Каждый из вас сейчас станет оформителем, редактором. Вы должны выбрать только тот материал, который относится к теме вашей страницы. На страницах у вас могут быть советы, загадки, пословицы, рисунки, фотографии. После того, как вы оформите, каждая группа представит свою страницу. На работу 7-10 минут. ВКЛЮЧАЮ СЛАЙД 11 С МУЗЫКОЙ.

VI этап. Защита готовых страниц книги.

Сегодня мы оформили первые три раздела. Но ведь правил ЗОЖ много. На следующих занятиях мы продолжим работу.

VII этап. Итог.

Итог. Молодцы. Вы хорошо потрудились. К концу года мы с вами оформим полноценную книгу, с которой можно будет в дальнейшем работать с учащимися начальной школы, 5 классов. Предлагаю закончить наше занятие строчками из стихотворения о здоровом образе жизни.

VIII этап. Рефлексия. Как вы считаете мы сегодня с пользой провели время? Всем спасибо! До свидания! Всем здоровья! Берегите себя!

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЛОВ»

*Маленьких Любовь Александровна,
учитель-логопед,*

*Худякова Людмила Анатольевна,
учитель начальных классов,
МКОУ «С(К)ОШ»,*

Ямало-Ненецкий АО, город Ноябрьск

Цели: формирование интереса к изучению русского языка и совершенствования устной речи.

Задачи:

- образовательные:
- развитие навыков деления слов на слоги и постановки ударения в словах;
- коррекционно-развивающие:
- развитие фонематического слуха;
- развитие навыков звукобуквенного и звукослогового анализа и синтеза;
- обогащение и активизация словаря;
- развитие грамматического строя речи.
- воспитательные
- воспитание активности и развитие умения доказывать свой самостоятельный выбор при решении общей познавательной задачи;
- воспитание коллективной деятельности.

Оборудование:

компьютер, динамики, интерактивная доска, письмо, грамоты, жетоны, настольная игра «Расшифруй слова», авторские интернет-ресурсы.

Ход занятия:

Учитель:

- Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие, в «Волшебную страну слов», которая находится в тридевятom царстве, в тридесyтом государстве. Там всегда солнечно и весело, а живут в ней очень красивые правильные нужные слова. А ещё в этой стране живёт прекрасная красавица Пятёрочка. Она прислала нам приглашение.(на слайде текст приглашения)

В «Волшебной стране слов» живут разные слова. Они слова бывают большие и маленькие, добрые и злые, веселые и грустные. Чем больше слов знает человек, тем он точнее и ярче выражает свои мысли. Тем легче ему учиться, получать пятёрки.

(вносят письмо)

Учитель:

- А от кого же это письмо? Сейчас посмотрим.

- Это письмо от Двойки.

Здравствуйте, нерадивые ученики.

Заточила я вашу прекрасную Пятёрочку в самой высокой башне в Стране слов. А-а-а, вы рады? Ко всем детям буду ходить в гости только я. Пусть они теперь только мне радуются. А принцесса будет сидеть в темнице до тех пор, пока не найдутся смельчаки и не освободят её. А чтобы освободить принцессу, нужно победить меня знаниями и умениями. Но таких детей нет, которые бы всё знали. А значит, на всей земле буду царствовать только Я.

Двойка.

Учитель:

- Ребята, какие отметки вы любите получать? (ответы детей)

- Ребята, нам срочно нужно спасти принцессу Пятёрочку, которая сидит в темнице в «Стране слов».

- Поможем «Пятёрочке» освободим её? Все готовы?

- Вперёд друзья!

- А на чём же мы отправимся в путешествие?

- Сейчас при помощи загадки мы узнаем, на каком транспорте отправимся.

Слушаем внимательно!

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга прицепились

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок.

Ответ: Поезд

- Правильно, мы отправимся на весёлом «Паровозике из Ромашково».

Задание 1

Учитель:

- Но вначале нам необходимо купить билет на паровозик, а значит выполнить правильно задание.

Отвечаем "нет" или "да"!

Только думаем сперва!

В школе можно песни петь?

В школе можно пошуметь?

В школе будем мы читать?

А на парте рисовать?

Можно бегать в коридоре?

Писать мелом на заборе?

Уравнения решать?

У доски всё отвечать?

Двойки будем получать?
Физкультуру посещать?
По-английски говорить?
Поздно в школу приходить?

Задание 2

(Раздаются билеты на паровозик, на которых написано задание: правильно поставить ударение в словах и занять своё место).

Учитель:

- Ваши ответы будут оценивать наши гости. За каждый правильный ответ вы будете получать пятёрочку в ваш стаканчик, а в конце путешествия выясним, кто был самым умным и находчивым.

(на стаканчиках написаны имена детей).

Учитель:

- Трудно будет нам освободить Пятёрочку, предстоит нам переплыть реку, пройти дремучий лес, взобраться на гору. Для преодолений этих препятствий вам придется выполнять разные задания и доказать злой Двойке, что мы умные и дружные ребята.

- Итак, друзья, вперед! В Страну Слов! (звучит музыка песни).

Задание 3

Учитель:

- На нашем пути дремучий лес. Чтобы его преодолеть, прослушайте слова и хлопните в ладоши, когда услышите правильное слово. (Игра на развитие фонематического слуха)

кетка

летка

ветка

векта

тустик

куксик

кустик

тустик сишка

шикша

шиска

шишка

ромаска

помашка

ромакша

ромашка

Учитель:

- Утомились мы немного? Давайте с вами отдохнем.

Быстро, быстро улыбнулись,

Выше, выше потянулись.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись.

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали.

И на месте побежали.

Задание 4

Учитель:

- А что же теперь у нас на пути? Да это широкая река. Как же её преодолеть? Нам, ребята, опять необходимо проявить свою смекалку и знания и тогда у нас на пути будет мост.

(«Подбери действие», игра «Учимся говорить правильно»).

- Вот мы и преодолели реку, построили мост и движемся дальше.

(звучит музыка)

Задание 5

Учитель:

- А что же теперь у нас на пути, ребята? (ответы детей)

- Да это высокая гора. А чтобы нам её преодолеть, надо выполнить ещё одно задание.

(настольная игра «Расшифруй слова»)

Задание 6

- Вот мы прибыли к замку, где спрятана Пятёрочка, но чтобы её освободить, нам необходимо справиться с колдовством.(игра «Спаси Пятёрочку»)

Учитель:

- Ребята, мы победили злую Двойку и спасли Пятёрочку от заточения.

(входит Пятёрочка)

Пятёрочка:

- Дорогие мои ребята, спасибо вам огромное! Вы такие молодцы! Столько испытаний прошли, чтобы спасти меня! Не забуду я вашу доброту! Награжу вас по-королевски! А кто же был самым активным?

(Пятёрочка дарит призы)

Желаю успехов, хороших удач,

Желаю решения трудных задач!

Великих свершений и доброго смеха,

Ведь шутка любому труду - не помеха.

Пусть будет хороший и щедрый для Вас,

Сегодняшний день и вообще каждый час!

- А теперь, ребята, мне необходимо прощаться, идти к другим ребятам.

Учитель:

Вот мы освободили Пятёрочку.

Учитель:

Мы поздравляем вас. Спасибо за путешествие. До новых встреч!

Интернет – ресурсы:

1. Мультфильм «Паровозик из Ромашково» <https://youtu.be/3OkFoen37EQ>

2. Авторский интернет-ресурс - игра «Спаси Пятёрочку»

<http://www.umapalata.com/uschool/expo/lyubovmalenkih/4347.html?LANG=RU>

3. Компьютерная игра «Учимся говорить правильно»

www.nd.ru/catalog/products/speechcorrect/

4. Стихотворение <http://www.vampodarok.com/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.

Москаленко Елена Павловна,
воспитатель,

КОУ РК "Сарпинская коррекционная школа-интернат,
Республика Калмыкия, Сарпинский район, село Садовое

Приложение: <https://yadi.sk/d/On7fzSagt7E8a>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характерные для детей с ограниченными возможностями здоровья особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость корректируются в четвертом классе в системе воспитательной работы, начатой в первом - третьем классах.

Коррекционная направленность воспитания предполагает учёт индивидуально-типологических особенностей ребёнка; выбор средств и приёмов, позволяющих наиболее эффективно формировать воспитательное пространство. Правильная организация воспитательной работы в четвёртом классе, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы ведёт к развитию личности ребёнка. Он учится жить по законам общества, бережно относиться к окружающему миру, людям, осознает себя в этом мире, ценит собственное здоровье и здоровье близких, задумывается о самовоспитании.

Содержание программы воспитательной работы в четвёртом классе включает традиционные направления, с целью закрепления и расширения, полученных в 1-3 классах знаний и умений по взаимодействию с обществом и окружающим миром.

Разделы программы взаимосвязаны и нацелены на решение следующих задач:

1. Укрепление здоровья и содействие нормальному физическому развитию, развитию волевых качеств личности. Коррекция основных физических недостатков.
2. Полноценное включение школьников в общественную деятельность. Формирование социальных взглядов и убеждений. Развитие чувства коллективизма.
3. Воспитание потребности трудиться. Коррекция психофизических недостатков средствами труда.
4. Формирование нравственных понятий и убеждений, чувств и привычек.
5. Овладение навыками личной гигиены, обслуживающего и общественно-полезного труда.
6. Формирование навыков культуры поведения в различных ситуациях.
7. Формирование основ правовых знаний. Воспитание ответственного отношения к соблюдению законов. Формирование положительного отношения к таким явлениям, как государство, народ, Родина.
8. Коррекция психического и физического развития средствами искусства, воспитания сенсорной культуры.
9. Воспитание в коллективе и через коллектив.
10. Развитие качественных навыков коммуникативного поведения.

Принципы воспитания:

- принятие ребёнка таким, каков он есть;
- опора на положительные качества личности;
- доступность воспитания на уровне физиологических и психологических возможностей воспитанников четвёртого класса, в ситуациях, приближенных к реальности;
- общественная направленность воспитания;
- уважение к личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью;

-щадящий режим.

Основные критерии сформированности навыков адаптивного поведения у воспитанников четвёртого класса:

имеют представления о чертах своего характера; знают способы реагирования (рефлексии) на происходящее;

- знают свои потребности, возможности, сильные и слабые стороны;
- умеют вести диалог, беседу;
- знают, что такое конфликт и как его избежать;
- следуют правилам поведения в различных ситуациях;
- умеют быть полезными другу, малышам, взрослому, пожилому человеку;
- владеют навыками личной гигиены, самообслуживания;
- содержат своё рабочее место, игровую комнату, спальню, бытовую комнату в порядке, владеют навыками уборки класса, спальни, игровой и бытовой комнат, пришкольного участка;
- владеют началами творческого воображения: составляют приглашение на праздник, в гости; придумывают начало или конец сюжетного рассказа;
- обдумывают и делают подарок;
- владеют учебными и трудовыми умениями и навыками: умеют работать с книгой, занять себя в свободное время;
- знают и строго соблюдают правила поведения на уроке, во время самоподготовки, занятия;
- владеют навыками ухода за растениями, животными живого уголка;
- испытывают потребность в труде;
- следуют нравственным понятиям и убеждениям;
- ответственно относятся к делам коллектива; к правовым и экономическим аспектам;
- развито чувство патриотизма, гуманизма;
- умеют играть в народные, подвижные игры;
- объясняют, зачем нужны органы чувств и части тела;
- знают названия внутренних органов;
- устанавливают связи между отношением к своему организму и возможными заболеваниями;
- формулируют чёткую позицию по отношению к своему здоровью;
- с пользой проводят свое свободное время;
- составляют для себя режим смены труда и отдыха;
- не проявляют иждивенческих потребностей;
- знают и понимают свои права, прописанные в Декларации прав человека.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 5 КЛАССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ- ИНТЕРНАТА VIII ВИДА

*Надежина Татьяна Сергеевна,
учитель изобразительного искусства,
КГБОУ "Норильская общеобразовательная школа-интернат",
Красноярский край, г. Норильск*

Цель: выполнить изображение предмета, имеющего симметричную форму.

- Задачи:** 1) закрепление знаний и умений изображения симметричной формы предметов, использование осевых линий при построении;
2) коррекция процессов восприятия, образного мышления;

3) развитие самоконтроля, двигательной координации.

Оборудование: образцы масок, сюжетная иллюстрация, гуашевые краски, альбомы, кисти.

Приёмы ТРКМ: «корзина идей», «синквейн», «кластер»

Ход урока:

I. Подготовительная часть. Стадия вызова (6 минут)

- Какой календарный праздник приближается? (Новый год)

- Прочитайте тему урока. («Новогодняя маска»)

- Каким образом, связаны эти понятия? (ответы учащихся)

Приём «Корзина идей» (цель: сбор информации)

- Назовите, как можно больше слов или выражений, связанных с темой урока. (работа осуществляется фронтально) Ответы не должны повторяться.

Приём «Синквейн» (цель: систематизация полученной информации)

- Предлагаю составить синквейн по теме: Новогодняя маска. (работа в парах)

Зачитывают составленные синквейны.

Понятие: Новогодняя маска

Описание: яркая, страшная, весёлая, загадочная

Действия: украшает, веселит, скрывает

Чувства: создаёт атмосферу праздника, таинственности!

Повторение сути: украшение

- Ребята, какова же цель нашего урока?

Ответ: Выполнить яркое праздничное украшение – новогоднюю маску.

II. Основная часть. Стадия осмысления (32 минуты)

1) анализ изображаемых предметов

- Чтобы нарисовать новогоднюю маску, необходимо выявить её особенности, которые необходимо учитывать при рисовании.

- А для этого предлагаю составить кластер, который поможет вам нарисовать новогоднюю маску. (учащиеся работают с наглядным материалом)

Приём «кластер» (цель: графически построить схему) фронтальная работа, запись на доске

Новогодняя маска

а) содержание (герой маски)

- сказочный персонаж

- животные

- литературный герой

б) форма маски

- симметрия

- геометрическая фигура

в) цветовое содержание

2) определение последовательности выполнения - учащиеся определяют содержание своей работы

- Составьте схему выполнения, опираясь на кластер. Для учащихся 3 гр. используются наводящие вопросы.

- выбрать содержание маски

- определить цветовую палитру

- выявить форму маски (вспомнить построение симметричных предметов)

- выполнить практическую работу

3) выполнение практической работы – выполнение рисунка с изображением новогодней маски

Перед практической работой проводится пальчиковая гимнастика.

Дифференцированные задания:

- 1гр. – самостоятельное выполнение по замыслу
2гр. – выполняют, опираясь на предложенные образцы
3гр. – использование половины шаблона относительно оси симметрии
Во время выполнения заданий проводится физминутка.
III. Заключительная часть. Стадия рефлексия (7 минут)
- Ребята, какая была тема урока? Какую цель ставили перед собой?
Анализ выполненных работ (возврат к приёму «кластер»)
- Посмотрите на выполненные работы и проанализируйте, опираясь на кластер:
Содержание - маска должна изображать какого-либо героя
Форма - имеет свойство симметричности
Цвет - использованы яркие праздничные цвета
Учащиеся анализируют свои работы, при этом учитывают аккуратность выполнения.
- Объединитесь в группы с похожими масками.
- Предлагаю каждой группе составить синквейн.
Зачитывают ответы.
- Сравните синквейны, составленные в начале урока и в конце.
- Удалось ли выполнить поставленную цель?
Ответы учащихся.
- Всегда ли украшения должны быть яркими как наши новогодние маски?
(предположения уч-ся)
- Об этом вы будете узнавать на последующих уроках.

СТАТЬЯ "СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ И МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ VIII ВИДА"

Петренко Наталья Борисовна,
учитель,

ГООБУ «АШИ №5»,

Новгородская область, Окуловский район, пос. Кулотино

В коррекционных образовательных учреждениях VIII вида обучаются дети с органическим поражением головного мозга. Первичный дефект формирования познавательной деятельности у таких детей заключается в недостаточности замыкательной функции коры больших полушарий головного мозга, инертность, тугоподвижность основных нервных процессов (возбуждения и торможения). Этот медицинский аспект обуславливает обучение ребенка в специализированном образовательном учреждении, но не входит в сферу деятельности педагога, работающего в коррекционной школе.

На фоне первичного дефекта формируется вторичный дефект: недоразвитие высших психических функций.

Умственно отсталым детям свойственны дефицит любознательности, потребности в новых впечатлениях, отсутствие познавательных интересов; плохая обучаемость, замедленное, затрудненное восприятие всего нового; бедность кругозора, поверхностность мышления, бедность представлений, слабость абстрагирования и обобщения, незрелость эмоциональной сферы.

Логическое мышление выражается в слабой способности к обобщению; дети с трудом понимают любое явление в окружающем мире; переносный смысл слов и фраз понимается с трудом или не понимается совсем.

Предметно-практическое мышление носит ограниченный характер; предметы и явления сравниваются по внешним признакам.

Речь недостаточно развита, активный словарный запас ограничен, грамматический строй речи страдает, характерны дефекты произношения, синтаксические конструкции бедны и однообразны.

Мышление замедленно по темпу, тугоподвижно. Переключаемость с одного вида деятельности на другой сильно затруднена.

Внимание отличается плохой фиксированностью на объекте, легко рассеивается.

Память кратковременна и мала; новый материал запоминается медленно, требуется многократное повторение.

Инициатива и самостоятельность отсутствуют.

Моторика недоразвита; движения бедны, однообразны, неловки, бесцельны, замедленны.

В условиях неадекватного воспитания и обучения развивается третичный дефект: нарушения в эмоционально-волевой сфере и поведении.[2]

Ни для кого не секрет, что стойкие нарушения познавательной деятельности чрезвычайно затрудняют усвоение учебного материала умственно отсталыми школьниками.

Большинство уроков начинается «с чистого листа».

Все это необходимо учитывать педагогу при работе с данной группой детей. Любой коррекционно-развивающий урок или занятие должны быть тщательно продуманы и спланированы с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельно взятого ребенка, присутствующего на уроке, и класса (группы) в целом.

При таких индивидуально-личностных особенностях обучающихся наиболее эффективными являются наглядный (он позволяет использовать компенсаторные возможности различных анализаторов) и практический (деятельностный) методы обучения. Умственно отсталого школьника, пользуясь различными методическими приёмами, необходимо научить «устанавливать связи между учебным материалом и тем житейским опытом, которым уже владеют учащиеся, и связи между общеобразовательными знаниями и навыками и практической деятельностью учеников.

Особенно важно выполнение последнего требования, так как опыт убедительно говорит о том, что прочность усвоения знаний и навыков становится значительно выше, когда ученик приучается использовать их в практической деятельности» [1]

Осуществляя отбор учебного материала для урока, отдавая предпочтение тем или иным коррекционным методам и приемам, педагог должен иметь четкое представление о коррекционной задаче, которую он ставит на каждом этапе урока, средствах, при помощи которых эта задача будет реализована на уроке самым эффективным образом, и ожидаемом результате для каждого ученика.

Любой педагог, работающий с детьми с ОВЗ, имеет в запасе целый арсенал собственных методов и приемов, позволяющих добиться положительных результатов в работе с такой сложной категорией учащихся.

В статье приводятся некоторые находки и приёмы, используемые педагогами коррекционного обучения. Думаем, они будут полезны коллегам и, особенно, начинающим педагогам коррекционно-развивающего обучения.

Учитель знает, какое большое значение имеет правильная организация детей на урок. После перемен (особенно больших), уроков музыки, физической культуры, уроков цветоводства, проходящих на пришкольном участке, дети часто бывают чрезмерно эмоциональны, возбуждены, не могут быстро перестроиться и включиться в работу. Для снятия эмоционального возбуждения, переключения учащихся в деловой ритм используется следующий прием.

Со звонком на урок, когда дети заняли свое место у парты, учитель предлагает:

- Сядьте те, чья фамилия (имя) начинается с гласной буквы...
- Теперь сядьте те, чья фамилия начинается со звонкой согласной...
- С какой буквы начинаются фамилии тех, кто остался стоять? (с глухой согласной)

Или:

- Что общего в фамилиях тех, кто остался стоять? (они начинаются с глухой согласной)
 Уже с первых минут урока учащиеся включаются в активную работу: по инструкции учителя осуществляется самостоятельный звуковой анализ слова (своей фамилии или имени) на внутреннем плане деятельности. Ребенок включается в продуктивную обработку информации, происходит перенос известных знаний в новую жизненную ситуацию. Кроме этого, ученик оказывается перед принятием решения (сесть или остаться стоять при выполнении задания) на основе самооценки выполненного действия. С точки зрения коррекционной составляющей организация звукобуквенного анализа на слух способствует развитию фонематического слуха, слухового внимания, синтетических способностей; активизируется мыслительная деятельность (вспоминание, выбор и воспроизведение сохраненной информации, установление логики при анализе и синтезе). Осуществляется развитие волевой саморегуляции.

Приведенный прием универсален и вариативен. Его можно использовать на разных предметах в разных классах, учитывая специфику преподаваемой дисциплины и контингента. Например, на уроках математики он может быть использован в следующей форме:

- Сядьте те, у кого количество букв в фамилии соответствует выражению: $? < 4$
- Сядьте те, у кого количество букв в фамилии соответствует выражению: $? = 4$
- Сядьте те, у кого в фамилии столько букв, сколько получится при решении примера: $2+3 = ?$
- Сядьте те, у кого в фамилии столько букв, сколько получится при решении примера: $18:3 = ?$
- А теперь займите места те, у кого в фамилии четное количество букв.
- Давайте подумаем, какое количество букв может быть у тех, кто остался стоять? (7, 9, 11, 13)
- Почему?

Использование приведенного приема способствует максимальной концентрации внимания и эмоционального настроя учащихся на урок, а также позволяет живо и интересно провести устный счет.

Традиционным этапом урока является введение новой темы, мотивация учащихся на ее изучение. Важно заинтересовать школьников, пробудить у них интерес к новому материалу. Поэтому введение новой темы должно быть ярким, запоминающимся. Педагоги КРО для введения темы урока часто используют различного рода «шифровки»: ребусы, загадки, зашифрованные надписи.

Например:

- Уберите лишние буквы и прочитайте тему урока:
ФВЫВПАИПТРТМЕСТОИМЕНИЕЛДЖДОЭЕНЖН

- Сложи название темы урока из «рассыпанных» букв (слов) и т.п.

Причем подобные приемы можно использовать на любых уроках в любом классе.

В коррекционной школе чрезвычайно важны межпредметные связи. Актуализация общепредметных знаний должна осуществляться постоянно. В процессе урока учителя-предметники не только преподают свой предмет, но и повторяют, закрепляют знания, полученные на других предметах.

Так при введении новой темы учитель математики может использовать приемы работы с многозначным словом (русский язык):

- В словаре Ожегова приводится несколько значений этого слова. Попробуйте его отгадать с трех попыток:

1. Частые прерывистые звуки...
2. Число, представленное как состоящее из частей единицы...
3. Мелкие свинцовые шарики для стрельбы из охотничьего ружья...

Учащиеся отгадывают слово дробь. В случае затруднения предьявляется настоящая

охотничья дробь, объясняется значение слова дробить – делить на части, мельчить, крошить, раздроблять. Далее выстраивается урок по теме «Дроби».

Происходит актуализация ассоциативных связей в поисковой деятельности. Учащиеся осуществляют контекстный анализ – происходит осмысление многозначности слова. На уроках русского языка, наоборот, вполне возможно актуализировать межпредметные связи с математикой:

- Сейчас я прочитаю вам загадку. Внимательно послушайте ее и попробуйте отгадать:

Шли десять старичков,

Несли восемь рюкзачков.

В каждом рюкзачке шесть узелков,

В каждом узелке четыре пирога,

В каждом пироге три воробья,

У каждого воробья два хвоста.

- Сколько было старичков?

- Какие еще числа вы услышали в этой загадке? (На доске записываются числа: 10, 8, 6, 4, 3, 2)

- Назовите лишнее число в этом ряду? (10) Почему? (двузначное)

- Какое еще число можно назвать лишним? (3) Почему? (нечетное)

- С точки зрения математики, в каком порядке выстроились эти числа? (в обратном)

- Запишем эти числа словами. К какой части речи они относятся? (к имени числительному)

- Как вы думаете, о чем мы будем разговаривать сегодня на уроке? (об имени числительном)

Подобные подходы эффективны на всех этапах урока. Осуществляя мотивирующую функцию к изучению нового материала, они выполняют целый ряд коррекционных задач: активизацию мыслительной деятельности и внимания на уроке, развитие логического мышления, памяти, процессов анализа и синтеза; актуализируют ранее полученные знания, межпредметные связи, переносят их в новые обстоятельства.

На этапе изучения нового материала и закрепления необходимо максимально использовать наглядные методы обучения. По мнению Г.М.Дульнева, «Принцип наглядности является наиболее значимым и своеобразным по применению его во вспомогательной школе. Путь к абстрактно-логическим обобщениям начинается с чувственного восприятия действительности». [1] Как известно, анализаторы (органы чувств) умственно отсталого ребенка обычно не имеют грубых нарушений. Ребенок различает предметы, цвета, запахи, звуки, воспринимает тактильные ощущения. Педагоги коррекционного обучения широко используют приемы увязки словесных и наглядных средств обучения на основе чувственного опыта учащихся.

Так, при изучении новой буквы в начальной школе учащимся предьявляется не только зрительный образ этой буквы, но и организуется разнообразная целенаправленная работа по усвоению данной буквы: буква вырезается из бумаги, выстраивается из различных материалов (счетных палочек, спичек, цепочек и т.п.), вылепливается из пластилина, обводится по трафарету из наждачной бумаги (тактильное восприятие), восстанавливается из частей (разрезанных элементов), выкладывается на бархатной бумаге нитками (ниткопись) и т.д.

Очень эффективен и любим учащимися прием «Волшебный мешочек». Наиболее часто он применяется в начальной школе, когда дети на ощупь, по тактильным ощущениям пробуют узнать (отгадать) предмет. Но и в среднем и старшем звене «Волшебный мешочек» может успешно применяться. Как правило, этот прием используется для развития и активизации словаря: в мешочек кладутся предметы, названия которых являются словарными словами, или увязываются с прохождением какой-то конкретной темы. Например, на уроке домоводства в мешочек можно сложить набор продуктов,

необходимых для приготовления конкретного блюда.

На уроках русского языка, в мешочке находятся предметы различной формы, изготовленные из различных материалов, например, для введения семантических групп имен прилагательных. Учащиеся по очереди на ощупь отгадывают предметы, вынимают их из мешочка и заносят слова, связанные с этими предметами, в таблицу (цвет, форма, размер, материал, из которого изготовлен предмет и т.п.)

Модифицированный вариант этого приёма часто используют учителя трудового обучения при определении по внешнему виду, по запаху, на ощупь материала (ткани), породы древесины, вида металла.

На уроке швейного дела, например, работа выстраивается следующим образом:

- Определите вид материала на ощупь (запах, вкус и т.п.) с закрытыми глазами (предъявляются образцы: шелк, шерсть, полиэтилен, клеенка, ситец и т.п.)
- Выберите из предложенных материалов подходящий для изготовления косынки.

Объясните свой выбор.

- Назовите геометрическую фигуру, похожую по форме на будущее изделие (косынка);
- Найдите похожие предметы в окружающей обстановке.

Применение вышеприведенных наглядно-словесных методов обучения способствует развитию тактильных (осязательных, обонятельных) ощущений, построению сенсорных аналогий; развитию внимания разного рода, координации движений разного масштаба; развитию синтетических способностей. Происходит актуализация жизненных компетенций и социального опыта. Учащиеся побуждаются к устному высказыванию, построению умозаключения.

В последнем приведенном фрагменте устанавливаются межпредметные связи и координация разных видов учебной деятельности (чтение – математика - продуктивная предметная деятельность – зрительное опознание предмета по принципу сохранения образа сенсорной памяти).

Интересен прием использования наглядно-практической деятельности с применением водной аппликации (заранее необходимо приготовить чашку с водой, полотенце и бумажные шаблоны будущей картины):

- Перед вами на парте лежат элементы узора. Назовите их (листья, цветы, ягоды, грибы).
- Давайте выберем те, которые нам понадобятся при рисовании узора из листьев и цветов (по инструкции учителя исключаются лишние элементы: грибы и ягоды).
- Теперь вспомним особенности составления узора (элементы в узоре должны чередоваться)
- Составим узор на доске (узор самостоятельно составляется учащимися: смоченные в воде элементы легко крепятся на доске).
- Предложите свой вариант узора.

Готовый узор легко исправить. В него можно внести изменения, новые элементы. Можно фантазировать и творить.

Такая подача учебного материала способствует развитию деятельностного подхода, творческих способностей обучающихся. Развивается пространственное и комбинаторное мышление, зрительная память, эстетический вкус. Школьники учатся не только работать по образцу, но и вносить изменения в содержание.

Приведен пример использования данного приема на уроках изобразительного искусства, но его с успехом можно применять и на уроках трудового обучения, математики и других предметов, где в процессе обучения требуется моделирование, конструирование, построение желаемого зрительного образа.

Особое внимание при работе с умственно отсталыми школьниками практически на каждом уроке всех школьных дисциплин уделяется словарной работе.

Учитывая ограниченность словаря умственно отсталых школьников, его неточность, значительное преобладание пассивного словаря над активным, словарная работа на

уроках должна отвечать нескольким условиям:

- } Нетрадиционный способ предъявления нового слова, яркая, запоминающаяся его презентация на уроке.
 - } Коммуникативная значимость новых слов для учащихся. Объяснение лексического значения слова детьми, на основе их социального опыта, контекстного понимания данного слова, ассоциативных связей.
 - } Развитие во время словарной работы других психических процессов, помимо речи: памяти, внимания, операций анализа и синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения, классификации и др.
 - } Создание на уроке ситуаций многократного повторения и закрепления на этапе активизации слова, использование его в речевом материале на других уроках. [1]
- Эффективными во время словарной работы являются общеизвестные приёмы «Ребус», «Шифровка», «Отсроченная отгадка», «Ассоциативный ряд» и др. Они выполняют когнитивные задачи, способствуют развитию процессов анализа и синтеза, соотнесения, ограничения и т.п.

Вообще, на наш взгляд, при работе с детьми с интеллектуальными нарушениями любая деятельность на уроке должна решать определенную коррекционную задачу. Даже физкультминутка на коррекционном уроке может носить обучающий характер и активизировать мыслительную деятельность. Например, на магнитной доске учитель закрепляет определенное количество разноцветных геометрических фигур и проводит физкультминутку, указывая на доску:

Для здоровья, настроения можно сделать упражнения.

Смотри, слушай и считай. Не зевай!

- вверх потянемся столько раз, сколько желтых кругов у нас;
- наклоны вправо столько раз, сколько красных квадратов у нас;
- вниз наклоны столько раз, сколько красных кругов у нас;
- а присядем столько раз, сколько желтых квадратов у нас;
- давайте прыгнем столько раз, сколько красных фигур у нас;
- хлопки в ладоши столько раз, сколько красных фигур у нас.

Нехитрый педагогический прием выполняет целый ряд коррекционных задач: происходит активизация мыслительной деятельности, навыков счета, зрительной и слуховой памяти, логического мышления, процессов анализа и синтеза, восприятия цвета, воспитание качеств личности. Смена вида деятельности и включение физических упражнений позволяют снять усталость и вернуть утраченное внимание. Актуализируются межпредметные связи.

Многолетний опыт работы в коррекционной школе подсказал особую форму поурочного планирования. Каждый урок планирую в таблице из трех вертикальных столбцов, расписываю в таблице по столбцам:

1. Этап урока

В этой графе подробно расписываю все этапы урока с заданиями, упражнениями, заранее сформулированными вопросами, намечаю методы и приемы подачи материала, описываю предполагаемую деятельность учителя и детей. Несомненно, в процессе урока намеченное может корректироваться и видоизменяться в соответствии с поведением детей, особенностями их восприятия, настроения, готовностью к работе и т.п. – в этом и заключается мастерство педагога.

2. Коррекционная задача

Формулирую коррекционную задачу каждого этапа, каждого задания, ориентируя её на класс в целом или на конкретного ученика и увязывая с коррекционной целью и темой всего урока.

3. Наглядность

Подбираю необходимые таблицы, схемы, опоры по теме урока, а также стараюсь спрогнозировать возможные затруднения в восприятии нового материала, предусмотреть и подобрать наглядные образы (картинки, фотографии) для любой новой информации. (Однажды, присутствуя на открытом уроке в гимназии, стала свидетелем того, что городской ребенок не знает слов «печь» и «калач». Работа над пословицей «Хочешь есть калачи — не сиди на печи» оказалась для него непосильной и бессмысленной. Что уж говорить о школьниках с интеллектуальными нарушениями! Подобные затруднения возникают очень часто. Их очень легко решить, предъявив картинку с изображением.) В горизонтальных графах, таким образом, выстраивается поэтапно весь ход урока с желаемым педагогическим результатом и необходимыми для его достижения средствами обучения.

Успешный коррекционный урок требует от учителя высокой методической грамотности, наличия богатого арсенала педагогических техник и приемов, хорошего знания своих учеников, тщательной подготовки к уроку. Вышеприведенные приемы позволяют реализовать на коррекционном уроке системно-деятельностный подход, максимально привлечь внимание ребенка и мотивировать его на усвоение учебного материала, достучаться до «отдаленного» сознания наших непростых учеников и добиться понимания учебного материала.

Литература:

1. Дульнев Г.М. Книга для учителя вспомогательной школы. – М.: Учпедгиз, 1959. – 448с.
2. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б.Елифанцева – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 576с.

КОНСПЕКТ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКА ПО ЖИВОМУ МИРУ "ПТИЦЫ. МНОГООБРАЗИЕ ПТИЦ" В 4 КЛАССЕ

*Резенова Вера Александровна,
учитель начальных классов,*

*Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья г. Кирово-Чепецка»,*

Кировская область, г. Кирово-Чепецк

Приложение <https://yadi.sk/d/JC9Zb994svUNP>

Тема урока	Птицы. Многообразие птиц.
Предмет	Живой мир
Учитель	Резенова Вера Александровна
Тип урока (занятия)	Урок изучения нового материала и первичного закрепления
Целевая аудитория	4а класс
Дидактическая задача	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации по теме «Птицы. Многообразие птиц»
Задачи на урок (занятие):	
1. Воспитательные	Способствовать воспитанию ценностного отношения к природе
2. Коррекционно-развивающие	
- познавательные	Формировать умение сравнивать, анализировать,

	обобщать информацию и делать выводы
- регулятивные	Формировать умение определять цель деятельности на уроке с помощью учителя
- коммуникативные	Формировать умение строить монологичное высказывание, слушать и понимать речь других
3. Образовательные	Способствовать уточнению, расширению представлений учащихся о характерных признаках и особенностях птиц, их многообразии
Методы и приемы	Словесные, наглядные, практические
Формы работы	Фронтальная, парная, индивидуальная
Система средств	Мультимедийная презентация, тесты, филворды, перья, 4 стакана с водой, 4 ножниц, 4 салфетки

Структура и ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1) Оргмомент	Слайд 1 Прозвенел для нас звонок. Начинается урок. Работаем старательно, Слушаем внимательно.	
2) Целеполагание и мотивация	Слайд 2 Что объединяет эти объекты? Кто лишний? Слайд 3 Как вы думаете, о ком сегодня мы будем говорить на уроке? Тема нашего урока «Птицы. Многообразие птиц». Как вы думаете, какую цель мы поставим перед собой? На какие вопросы ответим на уроке? Какую учебную задачу мы сегодня будем решать на уроке? Слайд 4 Наука, изучающая птиц, называется орнитология. И сегодня на уроке мы будем в роли орнитологов – учёных, изучающих жизнь птиц.	Животные, летают бабочка Кто такие птицы? Какие бывают? Чем они отличаются от других животных?
3) Актуализация	Для начала давайте вспомним, что мы знаем о птицах с 3 класса. Кто такие птицы? Слайд 5 Какие бывают птицы? Слайд 6 «Мозговой штурм» 1) Назови зимующую птицу. 2) Самая большая птица.	Животные, тело которых покрыто перьями Дикие и домашние. Зимующие и

	<p>) Водоплавающая птица.) Перелётная птица.) Птица, не умеющая летать.) Самая маленькая птица.) Домашняя птица.) Хищная птица.) Зимующая птица. 0) Дикая птица. 1) Выводит птенцов зимой. 2) Почему улетают перелётные птицы? 3) Самый лучший певец. 4) Подбрасывает яйца в гнёзда других птиц. 5) Перелётная птица. 6) Птица с красивым хвостом. Итак, какие группы птиц можно выделить? Слайд 7, 8 Какую роль в природе играют птицы?</p>	<p>перелётные. Летающие и нелетающие.</p>
<p>4) Первичное усвоение материала</p>	<p>Начинаем изучение особенностей птиц. <u>Знакомство со строением тела птицы.</u> - Давайте познакомимся со строением птиц. Слайд 9 Какие части тела можно выделить у голубя? Слайд 10 Слайд 11 Птичий нос не только нос, но ещё и рот, поэтому его называли клювом. Клюв бывает только у птиц. Клювы у птиц разные. Как вы думаете, почему? Потому что пища у них тоже разная. У птиц, которые питаются насекомыми, клювы тонкие и острые. У тех, кто клюёт зерно – толстые и тупые. У хищных птиц клюв загнут крючком. Птицы не жуют пищу, так как у них нет зубов. Они заглатывают пищу целиком. С помощью клюва птицы плетут гнёзда, чистят перья, кормят птенцов. Без клюва птица – как мы без рук. Слайд 12 пеликан, 13 ласточка Слайд 14 У птицы 2 ноги. Обычно на птичьей ноге 4 пальца. Форма пальцев и длина ног у птиц разная. У водоплавающих птиц, таких как утка, между пальцами – кожные перепонки. Для чего? Слайд 15-17 Слайд 18 Крылья поднимают птицу в воздух. Форма и длина крыльев тоже разная. Крыло по своему строению напоминает руку. Оно тоже сгибается в двух местах. Когда птице нужно взлететь, она подсакивает повыше и очень быстро машет крыльями. Слайд 19 Верно ли утверждение, что все ли птицы летают?</p>	<p>Они помогают птичкам грести лапками, будто вёслами.</p>

	<p>Слайд 20 Всё тело у птиц покрыто перьями. Ни у каких других животных перьев нет. Они спасают птицу от ушибов, от холода и жары, маскируют от врагов. Перья – это одежда птиц.</p>	
<p>5) Физминутка</p>	<p>Слайд 21 Игра «Прилетели птицы». А теперь можно отдохнуть и поиграть в игру «Прилетели птицы». Я буду называть только птиц, но если вдруг ошибусь, и вы услышите про кого-то другого, то хлопайте в ладоши. Начинаем. Прилетели птицы: Голуби, синицы, <u>Мухи</u> и стрижи... Прилетели птицы: Голуби, синицы, Аисты, вороны, Галки, <u>макароны</u>... Прилетели птицы: Голуби, <u>куницы</u>... Прилетели птицы: Голуби, синицы, Чибисы, чижи. Галки и стрижи, <u>Комары</u>, кукушки... Прилетели птицы: Голуби, синицы, Галки и стрижи, Чибисы, чижи. Аисты, кукушки, Даже совы-сплюшки, Лебеди, скворцы... Все вы молодцы.</p>	
<p>б) Осознание и осмысление учебной информации</p>	<p>Практическая работа в паре. А сейчас поработаем в парах. Слайд 22 - Мы сказали, что тело птиц покрыто перьями. А что такое перо? - Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами как орнитологи будем исследовать, наблюдать, размышлять, делать выводы. У вас на столах лежат разные перья. - Сравните перья. Чем различаются? Чем они похожи? Слайд 23 - Каждое перо имеет стержень. Найдите его. Почему эту часть пера так называют? - А еще у пера есть бородки. Найдите их. Обратите внимание, как бородки соединены друг с другом у больших и малых перьев. Аккуратно</p>	<p>Размер, форма, окраска – одинаковое строение. Похожа на стержень ручки, которой мы сейчас пользуемся. Есть маленькие крючочки, у маленьких – крючочков нет Как застёжка-молния Они очень легкие пустота</p>

	<p>разъедините бородки. Как соединены бородки между собой у больших перьев?</p> <p>Слайд 24</p> <p>- Положите пёрышко на ладонь и тихонько подуйте на него. Что случилось? Почему полетели перья?</p> <p>- Почему перья легкие? Что у них внутри? Посмотрим и убедимся. (Возьмите ножницы и отрежьте кончик стержня)</p> <p>Да, перо полое, внутри пусто.</p> <p>- Обмакните перо в стакан с водой. Что с ним случилось? Намокло ли оно? Птицы смазывают свои пёрышки жидкостью из железы, которая находится над хвостом, и перья не намокают. Значит, перья защищают птицу от воды и сырости.</p> <p>Слайд 25</p> <p>Как вы думаете, почему птице нужны разные перья? Слайд 26</p> <p>Для чего птицам нужны большие перья? Их называют их полётными.</p> <p>Маленькие пёрышки - они мягкие, пуховые перья.</p> <p>Для чего птицам нужны пуховые перья?</p> <p>В холодные дни птицы взъерошивают перья, чтобы сохранить тепло. Читали в 3 классе рассказ Н. Сладкова «Воробьиный термометр»</p> <p>– Есть и такие перья, которые служат специально для украшения. Слайд 27</p> <p>– Чье это перо?</p> <p>Распустила хвост жар-птица, Он горит и золотится. Из заморских к нам долин Этот хвост принес... Слайд 28</p> <p>Часто можно встретить очень красивых птиц. У большинства из них ярко окрашены только самцы. Они используют свою окраску, чтобы привлекать самок. Самки тех же птиц имеют чаще всего однотонную окраску, которая помогает им прятаться от врагов, когда они высидывают яйца. Посмотрите видеофрагмент о птицах с ярким оперением. Слайд 29</p> <p>Слайд 30</p> <p>Вывод по практической работе:</p> <p>- Итак, мы выяснили, что тело птицы – хитроумно устроенный «аппарат», и важную роль в нем играют перья. Перо имеет стержень и бородки. Большие перья на крыльях помогают птицам летать, маленькие перья на теле защищают тело и придают ему форму, под ними пух, который согревает птицу.</p>	<p>Перо осталось сухим, вода скатилась капелькой</p> <p>Большие упругие перья находятся в крыльях, они нужны для полета.</p> <p>Самые мягкие, пушистые перья согревают птицу. Они помогают птицам сохранять тепло</p> <p>павлин</p> <p>Стихотворение Яшина «Покормите птиц зимой»</p>
--	--	---

	<p>Зимой нашим пернатым друзьям приходится особенно тяжело. Чаще всего птица погибает не от холода, а голода. Обязательно сделайте кормушку и не забывайте насыпать птичкам корм.</p> <p>Послушаем Ирину. <i>Слайд 31, 32</i></p>	
7) Первичное закрепление учебного материала	<p>Составим отчет по нашим наблюдениям. Вам нужно прочитать вопрос теста, выбрать правильный ответ и подчеркнуть его. <i>Слайд 33</i></p> <p>Тест:</p> <p>1. Птицы – это животные</p> <ul style="list-style-type: none"> – которые умеют летать – тело которых покрыто перьями – у которых есть ноги, крылья, голова, туловище <p>2. Какую из птиц можно назвать домашней?</p> <ul style="list-style-type: none"> – воробей – аист – утка <p>3. Какую из птиц можно назвать дикой?</p> <ul style="list-style-type: none"> – курица – сокол – гусь <p>4. Чем покрыто тело птиц?</p> <ul style="list-style-type: none"> – шерсть – чешуя – перья <p>5. Сколько у птиц ног?</p> <ul style="list-style-type: none"> – две – четыре – шесть <p>6. Чего нет у птиц?</p> <ul style="list-style-type: none"> – клюв – крылья – жабры <p>7. Найди лишнее слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> – сорока – пингвин – волк <p>8. Зимой для птиц страшнее</p> <ul style="list-style-type: none"> – холод – голод <p>9. Как называется ученый, изучающий птиц?</p> <ul style="list-style-type: none"> – биолог – зоолог – орнитолог 	
8) Информация о домашнем задании	<p>Я вам предлагаю в домашнем задании разгадать филворд – найти в нём названия птиц.</p>	
9) Рефлексия (подведение итогов урока)	<p>Подведём итог. На все ли вопросы, поставленные в начале урока, мы ответили?</p> <p>Выберите нужное для вас начало предложения и</p>	<p>Анализируют сложность выполненных заданий,</p>

	<p>продолжите его. Слайд 34 Сегодня на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> – я узнал... – меня удивило... – мне было интересно... – мне было трудно... – мне запомнилось... <p>Ребята, я благодарю вас всех за урок! Вы все мо-лод-цы! Слайд 35</p>	успешность
--	---	------------

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ

*Рябых Лариса Васильевна,
учитель начальных классов,
ГБОУ "Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат,
Белгородская область, город Новый Оскол*

Вводная контрольная работа

Вариант 1

1 Продолжи счёт: 37 38 __ __ __

25 24 __ __ __

2.Сравни: 15 и 18 36 и 33 15и 20 84 и 48

3. Примеры: $30+70=$ $93-3=$ $67+3=$ $15-7=$ $60+5=$ $68-60=$

4. Задача.

Было на уроке труда сделано 27 грибов, раскрасили 7 грибов. Сколько грибов осталось раскрасить?

5. Начерти прямую, луч, три вида угла.

Вариант 2

1 Подчеркни четные числа: 17, 96, 81. 8193,54,48,90,100,23,42

2. Сравни: 43и46 10и100 94и94 72и5

3. Реши примеры: $40+30$ $78-8$ $69+1$ $57-24$ $3+40$ $92-90$

4. Реши задачу.

В корзину сначала положили 45груш, потом добавили 5груш. Сколько груш стало в корзине?

5. Начертить отрезок, три вида угла.

Контрольная работа по теме «Нумерация . Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд»

Вариант-1

1. Запиши «соседей» чисел: __,31,__,__,52,__,__,9,__,__,82,__,__,79,__,__,12,__,__

2. Примеры: $58-50=$ $43+3=$ $60+4=$ $50+(40-20)=$ $87+(20-20)=$ $35-30-5=$

3. Задача.

У Оли было 30 рублей, а у Коли на 4 рубля больше. Сколько всего рублей у детей ?

4.Сравни: $100\text{см}^*1\text{м}$ $1\text{дм}^*1\text{мм}$ $1\text{ц}^*10\text{кг}$

5. Начертить отрезок длиной 20мм, а другой на 5мм короче.

Вариант-2

1. Запиши «соседей» чисел: __,41,__,__,32,__,__,7,__,__,72,__,__,89,__,__,14,__,__

2. Примеры: $43-40=$ $52+2=$ $70+4=$ $20+(70-40)=$ $69+(30-30)=$ $45-40-5=$

3. Задача.

У Риты было 20 рублей, а у Миши на 3рубля больше. Сколько всего рублей у детей ?

4.Сравни: $100\text{к}^*1\text{р}$ $1\text{дм}^*1\text{м}$ $30\text{р}^*30\text{к}.$

5. Начертить отрезок длиной 30мм, а другой на 5мм короче.

Контрольная работа по теме «Умножение и деление на пределах 20»

Вариант 1

1.Переведи в меньшую единицу: 1ц= ___ кг 1м= ___ дм 1дм= ___ см

2. Примеры: $3*5+30=$ $3*6-0=$ $18:2+21=$ $60-5=$ $54+6=$ $100-32=$ $35+4=$ $64-60=$ $80-10=$

3. Задача.

На одной тарелке лежит 4 конфеты. Сколько конфет лежит на 3 таких тарелках?

4. Сравни: $35*53$ $85*75$ $48*84$ $66*6$

5. Начерти отрезок MN длина, которого равна 3 см 5 мм

Вариант-2

1.Переведи в меньшую единицу: 1р.= ___ к. 1м= ___ см 1см= ___ мм

2. Примеры: $3*3+40=$ $3*5-0=$ $14:2+23=$ $90-5=$ $52+8=$ $100-56=$ $75+4=$ $84-80=$ $30-10=$

3. Задача.

На одной тарелке лежит 3 яблока. Сколько яблок лежит на 4 таких тарелках?

4. Сравни: $85*58$ $54*44$ $40*14$ $88*8$

5. Начерти отрезок АВ длина, которого равна 7 см 5 мм

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд»

Вариант -1

1.Разложи числа на десятки и единицы: 64-_____, 52-_____, 22-_____, 70-_____, 9-_____, 10-_____

2.Примеры (в столбик): $39+18=$ $46+27=$ $36+48=$ $62-19=$ $38-29=$ $75-38=$

3.Задача.

В школе было 34 мяча, а скакалок на 16 штук меньше, чем мячей. Сколько всего в школе мячей и скакалок?

4.Примеры: $38+2*8=$ $47+(29-20)=$

5.Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 2 см, обозначь его буквами.

Вариант -2

1.Разложи числа на десятки и единицы: 54-_____, 72-_____, 33-_____, 90-_____, 4-_____, 10-_____

2.Примеры (в столбик): $49+18=$ $47+25=$ $66+28=$ $72-18=$ $68-29=$ $74-38=$

3.Задача.

В саду росло 36 яблонь, а груш на 18 меньше. Сколько всего деревьев росло в саду ?

4.Примеры: $48+2*7=$ $65+(39-30)=$

5.Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см, обозначь его буквами.

Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2, 3 и деление на 2,3»

Вариант-1

1. Продолжи счёт по 2

2. Примеры: $(50-44):3=$ $42+2*3=$ $2*5+17=$

3. Задача.

В столовую пришли 25 детей. За 8 столов посадили по 3 человека. Сколько детей осталось без места?

4. Сравни: $2*4$ и $3*6$ $30:3$ и $2*4$ $3*5$ и $2*6$

5. Начерти квадрат со стороной 40 мм.

Вариант-2

1. Продолжи счёт по 3

2. Примеры: $(40-25):3=$ $42+3*1=$ $3*5-11=$

3. Задача.

На платье надо 3м ткани. Сшили 7 таких платьев. Сколько метров ткани осталось, если было 30м?

4. Сравни: $3*2$ и $3*6$ $20:2$ и $2*4$ $3*3$ и $2*3$

5. Начерти квадрат со стороной 30мм.

Контрольная работа по теме «Умножение чисел 2,3,4,5 и деление на 2,3,4,5»

Вариант -1

1. Продолжи счёт по 5

2. Примеры: $(58-49):3=42+5*3=5*5-17=$

3. Задача.

Купили 4 кг конфет, а печенья в 3 раза больше, чем конфет. Сколько кг купили печенья?

4. Сравни: $4*8$ и $5*6$ $40:5$ и $2*4$ $3*5$ и $5*6$

5. Начерти замкнутую кривую.

Вариант -2

1. Продолжи счёт по 4

2. Примеры: $(57-41):4=41+5*6=4*5-12=$

3. Задача.

С одной грядки собрали 5 кг огурцов, а с другой- в 3 раза больше, Сколько килограммов огурцов собрали с другой грядки?

4. Сравни: $4*7$ и $5*7$ $30:5$ и $2*7$ $4*5$ и $5*8$

5. Начерти незамкнутую кривую.

Контрольная работа по теме «Умножение чисел 2,3,4,5,6,7 и деление на числа 2, 3, 4, 5, 6,7»

Вариант-1

1 Запиши счёт по 6.

2. Примеры: $5*4+28=35:7+85=18:3*7=$

3. Задача.

Мама купила 5 кг яблок и заплатила 45 рубля. Сколько стоит 1 кг яблок?

4.Сравни: $7*4$ и $4*7$ $4*6$ и $3*8$ $7*2$ и $6*3$

5.Начерти ломанную, состоящую из трёх звеньев, вычисли длину ломаной. Начерти отрезок равный длине ломаной.

Вариант-2

1 Запиши счёт по 7.

2. Примеры: $6*4+28=36:6+85=18:6*7=$

3. Задача.

Мама купила 6кг груш и заплатила 42 рубля. Сколько стоит 1 кг груш?

4.Сравни: $7*3$ и $3*7$ $4*8$ и $3*9$ $7*5$ и $6*5$

5.Начерти ломанную, состоящую из четырех звеньев, вычисли длину ломаной. Начерти отрезок равный длине ломаной.

Контрольная работа по теме «Умножение и деление »

Вариант-1

1.Замени умножение примером на сложение: $10*5=$

2.Примеры: $80:10+67=10*7-19=17+24:3=$

3.Сравни $2*0$ и $0:2$ $3+1$ и $3*1$ $1*7$ и $7*1$

4.Задача .

С первой грядке собрали 24 кг огурцов, а со второй в 4 раза меньше. Сколько всего собрали огурцов с двух грядок?

5.Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Проведи в нем прямую так что бы она пересекала две его стороны, точки пересечения обозначь буквами.

Вариант-2

1.Замени умножение примером на сложение: $10*4=$

2.Примеры: $40:10+37=10*6-17=18+27:3=$

3.Сравни $5*0$ и $0:5$ $6+1$ и $6*1$ $1*5$ и $5*1$

4.Задача .

С первой грядке собрали 36 кг помидоров, а со второй в 6 раза меньше. Сколько всего

собрали помидоров с двух грядок?

5. Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 2 см. Проведи в нем прямую так что бы она пересекала две его стороны, точки пересечения обозначь буквами.

Контрольная работа по теме «Числа, полученные при измерении»

Вариант-1

1. Переведи в меньшую единицу: 1 мин. = __ с. 1 дм = __ см 1 сут. = __ ч

2. Примеры: $(24-18):6=$ $48:8*5=$ $9*9-9*4=$

3. Задача.

В столовую привезли 8 кг моркови, 12 кг капусты, а свёклы в 2 раза больше, чем моркови.

Сколько всего овощей привезли в столовую?

4. Сравни: $5*10$ и $5*0$ $9*1$ и $1*9$ $6*7$ и $7*8$

5. Начерти прямоугольник, внутри прямоугольника начерти отрезок равный 3 см.

Вариант-2

1. Переведи в меньшую единицу: 1 ч = __ мин 1 м = __ дм 1 год = __ мес.

2. Примеры: $(23-9):7=$ $32:4*5=$ $6*6-6*4=$

3. Задача.

В столовую привезли 7 кг яблок, 13 кг слив, а персиков в 2 раза больше, чем яблок.

Сколько всего фруктов привезли в столовую?

4. Сравни: $6*10$ и $6*0$ $8*1$ и $1*8$ $5*7$ и $7*8$

5. Начерти прямоугольник, внутри прямоугольника начерти отрезок равный 2 см.

Контрольная работа по теме «Арифметические действия в пределах 100»

Вариант-1

1. Напиши счет по 9.

2. Примеры с остатком: $15:2=$ $14:3=$

3. Примеры: $56+21-15=$ $65-(32-13)=$

4. Задача.

В первый день полили 4 грядки, а во второй в 3 раза больше, чем в первый, а в третий в 4 раза меньше, чем во второй день. Сколько грядок полили в третий день?

5. Начерти треугольник, выдели в нём основание и боковые стороны.

Вариант-2

1. Напиши счет по 8

2. Примеры с остатком: $17:2=$ $17:3=$

3. Примеры: $48+19-30=$ $75-(34-16)=$

4. Задача.

В первый день ребята посадили бдеревьев, а во второй в 4 раза больше, чем в первый, а в третий в 8 раза меньше, чем во второй день. Сколько деревьев посадили в третий день?

5. Начерти прямоугольник, выдели в нём основания и боковые стороны.

Итоговая контрольная работа.

Вариант -1

1. Разложи числа на десятки и единицы: 64-_____, 52-_____, 22-_____, 70-_____, 9-_____, 10-_____

2. Примеры: $40:10+37=$ $10*6-17=$ $18+27:3=$

3. Задача.

С первой грядке собрали 36 кг помидоров, а со второй в 6 раза меньше. Сколько всего собрали помидоров с двух грядок?

4. Сравни: $6*10$ и $6*0$ $8*1$ и $1*8$ $5*7$ и $7*8$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и 5 мм. Внутри квадрата начерти отрезок. Обозначь его буквами. Вне квадрата обозначь точку Р.

Вариант -2

1. Разложи числа на десятки и единицы: 74-_____, 56-_____, 33-_____, 80-_____, 7-_____, 10-_____

2.Примеры: $80:10+67= 10*7-19= 17+24:3=$

3.Задача .

С первой грядке собрали 24 кг огурцов, а со второй в 4 раза меньше. Сколько всего собрали огурцов с двух грядок?

4. Сравни: $5*10$ и $5*0$ $9*1$ и $1*9$ $6*7$ и $7*8$

5. Начерти квадрат со стороной 4см и 5мм. Начерти прямую так, чтобы она пересекала квадрат в двух точках. Обозначь точки пересечения буквами. Внутри квадрата обозначь точку Р.

УРОК ПО ПИСЬМУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ "ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ" 4 КЛАСС

*Рябых Лариса Васильевна,
учитель начальных классов,
ГБОУ "Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат,
Белгородская область, город Новый Оскол*

Цель: формировать умение пользоваться алгоритмом применения правила написания безударных гласных; тренировать в подборе проверочных слов;

- коррекция и развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности путем выполнения различных упражнений;

- воспитывать интерес к предмету, бережное отношение к природе.

Оборудование: индивидуальные карточки, разноцветные кружки, картинка «Лес в разные времена года», сигнальные карточки с безударными гласными, алгоритм написания безударной гласной.

Ход урока

I. Организационный момент.

Тренинг – настрой.

Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты,

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

II Артикуляционная гимнастика.

- Ну, а сначала мы сделаем арт. гимнастику.

1. «Часики» - язычок двигается в правый и левый уголки губ. Руки на локтях. Пальчики здороваются со своим большим братом.

2. «Качели» - язычок поднимается к верхним зубам и опускается к нижним губам.

Пальчики здороваются со своими братьями на другой руке.

3. «Маляры» - язычком водим, как малярной щеткой, по небу. «Дует ветерок и дерево качается» - пальцы в кулаке. Кулачком делаем вращательные движения, руки прямые на локтях.

4. «Лошадки» - цокаем, щелкаем язычком. «Ручеек» - кисти в замке. Делаем волнообразные движения вверх и вниз.

III Разминка «Да» или «Нет».

- Слушаем внимательно и отвечаем на вопросы словами «Да» или «Нет».

- Сегодня 24 ноября? (Да)

- Время года зима? (Нет)

-День недели среда? (Нет)

-Сейчас урок письма. (Да)

- На уроке пишем аккуратно. (Да)

IV Чистописание

-Обратите внимание, какая пословица здесь написана

АКкуРАтноСТЬ чеЛОВека КРАсит

- Какого человека называют аккуратным? (У него вещи в порядке, сам чист, старается писать в тетрадях)

-Теперь аккуратно и красиво запишите число, «классная работа».

-Угадайте гласные буквы, написанные на карточке. (а, о, и, е, я)

-Что это за буквы? «Опасные»

В этих буквах чаще всего допускаем ошибки.

- Напишем гласные буквы, которые вызывают у нас сомнение при письме (о а е и я) по образцу в тетрадях.

-Вспомним правило о написании безударных гласных (безударные гласные надо писать так, как они пишутся под ударением).

V Сообщение темы урока

Мы будем на уроке тренироваться в подборе проверочных слов для написания безударной гласной.

VI Словарная работа.

- Соедините слоги так, чтобы получились слова. (Дети на партах соединяют слоги в слова)

фаб ма ка лет де

рег би бед рев ня

га ри зин о бе

Индивидуальная работа (* - начало слова)

*фаб *ма ка лет *де

рег *би бед рев ня

га ри зин *о *бе

VII Проверка домашнего задания

- Упр. 10

Белка спустилась ко мне по сосне,

ела орешки из рук.

Как же сумела узнать она,

что я не враг ей , а друг?

-Назовите слова на знакомые тебе правила (орешки, рук, враг, друг, спустилась, узнать)

- 2 ученика по карточкам:

Найди лишнее слово:

Лень, лентяй, лента.

Гусь, гусята, гусеница.

Нос, носовой, носильщик.

Поставь ударение в словах и подчеркни из каждого ряда проверочные слова:

Носы- носовой, нос.

Меха- мех, меховой.

Трава- травы, травяной.

Физминутка

Мы, ребята, потрудились,

На уроке мы учились.

Не пора ли нам размяться

И немного посмеяться?

Превратимся в зайчиков!

Приседайте, мальчики!

Приседайте, девочки,

Девочки – припевочки.
Потрясем теперь руками:
Наши пальчики устали,
И наклоны нам полезны –
Физкультуре будем верны.
Мы немножко отдохнули,
Очень глубоко вздохнули,
Косточки свои размяли
И учиться снова стали.

VIII Закрепление пройденного материала

1. Вспомним алгоритм написания безударной гласной

Безударный хитрый гласный

Слышим мы его прекрасно

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука.

- Какое правило надо знать при письме слов с безударными гласными?
(Безударную гласную надо писать так, как она пишется под ударением)

- Что нужно сделать в первую очередь?

- Что потом?

- Что еще вы сделаете?

1 Прочитай слово

2 Поставь ударение

3 Обозначь безударную гласную

4 Безударную гласную проверь ударением

5 Изменяй слово так:

Один –много много- один

Плечо-плечи леса-лес

Запомните эти ступеньки, чтобы не ошибиться в написании безударной гласной .

-Этот алгоритм поможет нам при выполнении упражнения 15.

2 Работа по учебнику стр 88 упр 15

-Отгадай, кто это или что это , найди отгадки. Игра «Филворд»

1.Зверь рыжего цвета с пушистым хвостом.

2.Инструмент, которым пилят.

3.Плод ржи или пшеницы.

4.Капли воды на траве утром.

5.Время года, которое наступает после осени.

1 кмрепошлиса лиса- лисы

2 рокспилаеум пила- пилы

3 колосисвыфл колос-колосья

4 днросазвнкху роса-росы

5 нвкузиманецф зима- зиму

Индивидуальная работа (*- начало слова)

1 кмрепош*лиса

2 рокс*пилаеум

3 *колосисвыфл

4 дн*росазвнкху

5 нвку*зиманецф

3 Зарядка для глаз

- Долго тянется урок –

Много вы писали.

- Не поможет тут звонок,

Раз глаза устали.

1. «Горизонт».

1-4 – Чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом) линию горизонта слева направо, глаза сопровождают движение, голова прямо.

5-8 – повторить линию горизонта справа – налево.

2. «Лодочка»

1-4 – Чертим лодочку (дуга – книзу), глаза повторяют движение.

5-8 – повторить движение счета 1-4 в другую сторону.

3. «Радуга»

1-4 – (дуга кверху)

5-8 в другую сторону.

4. «Солнышко»

1-8 – чертим солнышко.

5. «Пловец»

1-4 – правую руку поставить вперед, смотреть на кончик пальца.

5-8 – медленно приблизить кончик пальца к носу.

6. «Яркое солнышко»

1-8 – зажмуриться.

Слушаем звуки леса.

Какие звуки вы услышали? (пение птиц, шум деревьев, журчание ручья) Звуки чего? (леса) Красив лес в разные времена года. Любите природу, и она подарит вам радость. Лес чудесными красками радует глаза, шум деревьев успокаивает нервы, воздух леса очистит дыхание. Но чтобы лес всегда дарил радость, нужно его беречь и знать правила поведения в лесу.

4 Работа по учебнику упр. 17 стр. 88

Ты пришел в лес.

Не трогай в л...су (...) ни ветки, ни тр...вы (...). Не разорь муравьиные д...ма (...). Не хватаешь же ты со ст...ны (...) музея разные чудесные вещи. Ведь они – для всех людей.

И лес - для всех людей на З...мле (...).

- Объясните, как надо вести себя в лесу. (Не трогать в лесу ни травки, ни веточки, не разорять муравьиные дома)

- Выборочное письмо. Работа с сигнальными карточками.

- Вставь пропущенные безударные гласные. В скобках напиши проверочные слова, используя алгоритм написания безударной гласной.

В л-су(лес), ни тр-вы(травы), д-ма(дом), со ст-ны(стены), на З-мле (Земли).

5 Составление предложения.

Лес не только дарит радость, но в лесу можно узнать какая будет зима.

-Составь предложение: муравьиные, осенью, на, кучи, суровую, зиму, указывают, Большие (Большие муравьиные кучи осенью указывают на суровую зиму)

-Индивидуальная работа

2 4 6 3 7 8 5 1

муравьиные, осенью, на, кучи, суровую, зиму, указывают, Большие

- Письмо по памяти.

Индивидуальная работа: списать.

IX Домашнее задание: стр. 90 упр. 21

-Прочитай сочетания слов.

Уснувшие деревья, жёлтые листья, кукование кукушки, высокий сугроб, снежные шапки, свежая лыжня, чёрные проталинки, следы на снегу, птенцы клеста, сказочный покой.

-Выпиши сочетания слов к теме «Зима в лесу».

- Игра «Хлопки» (Уснувшие деревья, высокий сугроб, снежные шапки, свежая лыжня, следы на снегу, птенцы клеста, сказочный покой.)

- Сообщение о птенцах клеста.

(Весной и летом у пернатых много забот. Они выют гнезда и выкармливают птенцов. Только клесты без забот прыгают по деревьям. Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов. Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов — это еловые шишки. Именно зимой созревают семена в шишках, которыми и питаются клесты. Это их самая любимая пища. Птенцы в теплом гнезде, построенной самкой, совсем не замерзают. Кроме того, их спасает теплое оперение мамы.)

Х Итог.

-Какие гласные в корне требуют проверки? (а,о,и,е,я)

- Что нужно сделать, чтобы не ошибиться в правописании слов с безударной гласной?

(Безударную гласную надо писать так, как она пишется под ударением)

-Кто запомнил алгоритм правильного написания безударной гласной ?

1 Прочитай слово

2 Поставь ударение

3 Обозначь безударную гласную

4 Безударную гласную проверяй ударением

5 Изменяй слово так:

Один –много много- один

Плечо-плечи леса-лес

ХI Оценка.

-Оцените свою работу на уроке и покажите карточку нужного цвета.

Красный – работал в полную силу, без ошибок.

Зелёный – работал хорошо.

Синий – мог работать лучше, надо постараться у меня ещё есть ошибки.

Список используемой литературы:

1 Воронкова, В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4 классы / В.В Воронкова .- М.: Просвещение, 2008г.-192с.

2 Лёвина, С.А., Тукачёва, С.И. Физкультминутки /авт.-сост. С.А.Лёвина, С.И.Тукачёва.- Волгоград: Учитель, 2005.- 68 с.

3 Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа. Домашняя тетрадь. /Н.В. Нищева.- Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2006г.-40с.

4 Ушакова, О.Д. Загадки и пословицы о природе и погоде: Справочник школьника.

/О.Д.Ушакова - СПб.:Издательский Дом «Литера»,2007.-96с.

КОМПЛЕКТ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ-СХЕМ ПО РАЗДЕЛУ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ" ("РУССКИЙ ЯЗЫК" ДЛЯ 5 КЛАССА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС УО)

Сизикова Наталья Альбертовна,

учитель письма и развития речи,

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

"Краснинская общеобразовательная школа-интернат",

Кемеровская область, Ленинск-Кузнецкий район, село Красное

Электронный вариант <https://yadi.sk/i/yq7bzRj9sVXR5>

Содержание

№ Разделы пособия Стр.

1 Пояснительная записка.....3 – 5

2 Методические приёмы по формированию орфографических понятий и развитию речевой практики с помощью опорных схем (по разделу «Имя существительное»)..... 7 – 15

3 Объём знаний, умений и навыков, определяющий предметные результаты изучения раздела «Имя существительное».....16 – 20

4 Схемы и примерные задания к ним 21 – 41

5 Литература.....42 – 43

6 Электронные опорные схемы (диск)

1. Пояснительная записка

Актуальность проблемы обучения русскому языку в коррекционной школе определяется социально-практической значимостью уроков письма и развития речи, которые позволяют, с одной стороны, создать необходимую основу для речевого развития школьников с нарушениями интеллекта, повысить их коммуникативные навыки, а с другой стороны, способствуют социальной адаптации детей.

В методиках обучения русскому языку школьников с нарушениями в развитии интеллекта подробно рассматриваются основные направления и методы коррекционно-развивающей организации учебного процесса в целях более прочного усвоения знаний по грамматике и расширения речевой практики. Программой по русскому (родному) языку предусмотрено формирование у обучающихся с нарушениями в развитии интеллекта навыков последовательного изложения мыслей в устной и письменной форме на основе изучения элементарных сведений по грамматике.

Качество обучения данной категории школьников зависит, в том числе и от того, в каких условиях организован процесс обучение, включая использование наглядности как средства активизации познавательной деятельности.

Примерная адаптированная общеобразовательная программа определяет новые подходы к использованию наглядного материала и учебно-практического оборудования, в ней определены требования к использованию в старших классах иллюстративной и символической наглядности. Различные формы визуализации учебного материала делают процесс обучения более понятным и интересным для обучающихся. Практика показывает, что обучающиеся с недостатками в интеллектуальном развитии остро нуждаются в том, чтобы объяснения учителя сочетались с применением наглядного материала.

Комплект электронных опорных схем по разделу «Имя существительное» разработан в качестве приложения к рабочей программе учебного предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы и требованиями стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данный комплект включает в себя:

• 10 схем, работа с которыми направлена на освоение отдельных грамматических категорий имени существительного:

- определение имени существительного;
- части речи;
- имена существительные собственные и нарицательные;
- имена существительные одушевлённые и неодушевлённые;
- число имён существительных;
- род имён существительных;
- имена существительные с шипящей на конце;
- изменение имён существительных по падежам;
- три склонения имён существительных;
- падежные окончания имён существительных 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения;

- обобщающую схему.

Цель применения таблиц-схем.

Повышение качества освоения грамматических категорий обучающимися с нарушениями в развитии интеллекта и развитие их речевой практики.

Исходя из цели, ставятся следующие задачи:

- учить обучающихся выделять имя существительное среди других частей речи.

Доказывать с опорой на схему, что данное слово является именно именем существительным;

- определять грамматические категории имени существительного. Доказывать правильность своего ответа с опорой на таблицу-схему;

- разбирать имя существительное как часть речи с опорой на обобщающую таблицу-схему;

- расширять речевую практику обучающихся с нарушениями в развитии интеллекта, формировать умение правильно строить речевое высказывание.

Каждая опорная таблица-схема представлена в двух вариантах:

1 вариант – таблица-схема, заполнение которой происходит при щелчке мыши. Данный вариант удобен при изучении нового материала, когда необходимо постепенно вводить новые понятия или при повторении, при проверке знаний, когда учителю необходимо, чтобы ученик сам ответил на вопрос и только после этого подтвердил правильность своего ответа.

2 вариант – заполненная таблица-схема. Данный вариант удобен при использовании таблицы-схемы в качестве источника знаний, опоры для ответа.

Схемы вводятся в пятом классе, далее используются по мере необходимости (в основном обобщающая схема). Учитывая концентрический способ освоения знаний, который предполагает изложение одного и того же материала несколько раз с элементами усложнения, использование опорных таблиц позволяет обучающимся овладевать знаниями постепенно, в итоге даёт возможность увидеть изучаемый материал в целом. Это облегчает понимание школьниками материала, а, следовательно, обеспечивает более успешное его запоминание.

Работа с опорными таблицами-схемами проводится на разных этапах урока: при актуализации имеющихся знаний, повторении, изучении нового материала, выполнении самостоятельной работы в качестве источника знаний (для обучающихся III и IV групп по В.В. Воронковой).

Обучающиеся не получают схему в готовом виде, а «заполняют» её, изучив ту или иную грамматическую категорию. Учитель и отдельные ученики работают у доски с фронтальной таблицей-схемой, а все остальные – с индивидуальными бумажными, которые имеют вид «слепой» таблицы. По мере изучения темы обучающиеся вписывают в неё данные по аналогии с фронтальной таблицей. Постепенно у каждого собирается своеобразный справочный материал, составленный самостоятельно. Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью схем работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При самостоятельном заполнении обучающимися «слепых» схем, таблиц подключается двигательная (моторная) память, что способствует ещё более прочному усвоению материала.

Работа с таблицей-схемой, возможность самостоятельно «собрать» её отдельные части вызывает у обучающихся большой интерес. Данный вид работы позволяет опираться на практическую деятельность учеников, поддерживать в ходе урока высокий уровень познавательной активности, что в свою очередь способствует лучшему усвоению

знаний, развитию операций мышления, внимания, памяти обучающихся, обеспечивает чередование видов деятельности на уроке.

Использование таблиц-схем на уроках письма и развития речи способствует реализации основных подходов к обучению, определённых федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью – дифференцированного и деятельностного подхода, а также одного из ведущих принципов обучения русскому языку в условиях коррекционной школы – принципа коммуникативной направленности.

Работа с опорными схемами способствует формированию базовых учебных действий обучающихся:

- коммуникативных учебных действий: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- познавательных учебных действий: использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В пособии предложены примерные задания для работы со схемами. Данные задания учитель может использовать по своему усмотрению: как задание, как игру (в этом случае необходимо добавить соответствующие атрибуты игры), как соревнование. Задания к таблицам носят как теоретический, так и практический характер. Данная работа помогает лучше закрепить материал, способствует преодолению механического запоминания, к которому склонны обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью, способствует развитию произвольного внимания, осмысленного запоминания, мыслительных операций.

Работа с таблицами может проходить на разных этапах урока как фронтально, так и в других формах: командная работа, работа в парах и др.

Пособие предназначено для учителей русского языка специальных (коррекционных) школ, педагогов – специалистов интегрированного, инклюзивного образования, работающих с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Методические приёмы по формированию орфографических понятий и развитию речевой практики с помощью электронных опорных схем

Имя существительное изучается в специальной (коррекционной) школе с 5 по 9 класс. Пятый класс занимает особое место в овладении обучающимися русским языком как учебным предметом, являясь переходным от этапа практических упражнений к этапу изучения грамматических понятий и грамматико-орфографических правил. Знания обучающихся о словах, обозначающих названия предметов, полученные в младших классах, являются основой для изучения имени существительного.

Программа по русскому языку предусматривает следующий порядок изучения тем в

разделе «Имя существительное»:

- понятие об имени существительном;
- имена существительные собственные и нарицательные;
- имена существительные одушевлённые и неодушевлённые;
- изменение имён существительных по числам;
- род имён существительных;
- изменение имён существительных по падежам;
- понятие о I, II и III склонениях имён существительных;
- правописание падежных окончаний имён существительных.

Объём знаний, умений и навыков по разделу «Имя существительное», предусмотренный программой приведён в таблице 1.

Качественное усвоение всего раздела зависит от усвоения первой темы «Понятие об имени существительном». Особенности мышления обучающихся с нарушениями в развитии интеллекта приводят к затруднениям в абстрактном понимании предметности. Они не относят к именам существительным слова типа ум, скорость, совесть, жара. Формулировка правила усваивается односторонне (имена существительные отвечают на вопрос кто? или что?). Синтаксическая роль имени существительного в предложении ими не улавливается.

Приступая к изучению темы, учитель должен формировать знания на основе предупреждения и устранения этих и других трудностей [3]. В связи с тем, что обучающиеся затрудняются в усвоении всего правила, каждая часть его отрабатывается по отдельности. Учитель предлагает обучающимся назвать слова, обозначающие названия предметов и вводит понятие о том, что слова, обозначающие названия предметов, называются именами существительными. Этот термин, напечатанный на карточке, вставляется в схему. После этого обучающиеся задают вопросы к существительным, и учитель подводит их к выводу о том, что имена существительные отвечают на вопросы кто? или что? Карточки с данными вопросами вставляются в схему. Далее обучающиеся в ряде упражнений доказывают, почему эти слова – имена существительные, на какие вопросы они отвечают, опираясь на схему (слайды 3,4).

Каждый раз, когда обучающийся воспроизводит данное рассуждение, он должен вставлять в окошко разбираемое слово и выбирать нужную карточку с вопросом. Для дифференциации имени существительного от других частей речи (имя прилагательное, глагол) вводится опорная схема «Части речи». Карточки в схеме дифференцируются по цвету: имя существительное – розового цвета, имя прилагательное – голубого, глагол – зелёного (слайды 5,6).

Первые уроки по данной теме должны способствовать расширению словаря обучающихся, развитию умения связно формулировать свой ответ. Учитывая особенности мыслительной деятельности обучающихся, сначала необходимо проводить работу над конкретными именами существительными (парта, доска, карандаш), а уже потом – над абстрактными (доброта, смех, честность).

При изучении темы «Имена существительные собственные и нарицательные» обучающиеся с нарушениями интеллекта также испытывают трудности. Причиной данных трудностей является слабое знание обучающимися отчества людей, названий рек, морей, озёр, городов, сёл, книг, кинофильмов и др. Учитель предполагает устранение этих трудностей при помощи дифференцированного подхода. Обучающимся 1 и 2 групп (по В.В. Воронковой) предлагается карточка с более сложным текстом, включающим в себя названия рек, городов и т.п. Обучающимся 3и 4 группы – более лёгкие тексты, в которых имеются имена собственные, знакомые детям из их опыта. Это могут быть имена мамы, папы, сестры, брата и т.п. Ученики находят в текстах имена, отчества, названия рек, городов и объясняют, почему это имена существительные, а учитель вводит термин «собственные» и закрепляет карточку с данным термином в схеме. После усвоения

термина «собственные» обучающиеся подводятся к выводу (правилу): «Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, сёл, рек называются собственными именами существительными» Затем круг имён собственных расширяется названиями газет, журналов, книг, спектаклей и др. Далее учитель обращает внимание детей на то, как пишутся имена собственные (с большой буквы) и добавляет карточку в схему. Далее учитель сообщает, что все остальные имена существительные являются нарицательными и пишутся с маленькой буквы. В схему добавляются соответствующие карточки (слайды 7,8).

Данная таблица-схема является подготовительной перед введением обобщающей таблицы, схемы. После того, как обучающимися будут усвоены термины одушевлённое и неодушевлённое имя существительное, карточки с данными терминами добавляются в обобщающую таблицу (слайды 29,30), которая заполняется по мере изучения имени существительного и используется для разбора имени существительного как части речи. Закрепление этой темы проводится путём разнообразных упражнений: выборочное списывание, выборочный диктант, творческие работы и др. Следующей темой, изучаемой в данном разделе, является тема «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые». Категория одушевлённости и неодушевлённости имени существительного является их грамматическим признаком. Пропедевтика усвоения данной категории проводилась в начальной школе, когда обучающиеся практически определяли «живой» предмет и ставили к нему вопрос кто? и «неживой» предмет и ставили к нему вопрос что? Больших затруднений у обучающихся эта тема не вызывает. Учитель подводит обучающихся к выводу о том, какие имена существительные называются одушевлёнными и неодушевлёнными практическим путём. Обучающиеся выписывают из предложений имена существительные в два столбика: отвечающие на вопрос кто? и на вопрос что? Читают слова в первом столбике, объясняют, что в нём записаны слова, отвечающие на вопрос кто? Учитель вводит термин «одушевлённые». Аналогично обучающиеся подводятся к понятию о неодушевлённых именах существительных и знакомятся с термином. Карточки добавляются в схему (слайды 9,10). Первичное закрепление нового материала происходит путём дифференциации одушевлённых и неодушевлённых имён существительных, различения по вопросам кто? и что?, отнесения к разряду «людей и животных» и «остальных названий предметов» с помощью схемы.

Работая над понятием «одушевлённые и неодушевлённые имена существительные», учитель готовит обучающихся к разбору имени существительного как части речи. К обобщающей схеме (слайды 29,30) добавляется ещё одна строка с карточками (одушевлённое и неодушевлённое).

«Изменение имён существительных по числам». В младших классах обучающиеся практически познакомились с понятием «один предмет и много предметов». Они выполняли упражнения по называнию одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол – столы, парта – парты), дифференциации слов, обозначающих один и много предметов, и т.д. Эти знания являются основой для усвоения данной темы. В 5 классе вывод о существовании имён существительных единственного и множественного числа делается путём наблюдения над текстом. Обучающиеся выписывают из него существительные и определяют, сколько предметов обозначает каждое из них:

- страна – страны;
- река – реки;
- город – города.

После вывода обучающихся о том, что в левом столбике существительные обозначают один предмет, а в правом – несколько предметов, учитель говорит, что слова левого столбика – это имена существительные единственного числа, а слова правого

столбика – имена существительные множественного числа. При этом учитель выставляет карточки с терминами в схему (слайды 11,12), а также даёт сокращённую запись данных обозначений (ед.ч., мн.ч.). Кроме того, учитель должен сопоставить слова единственное и множественное со словами один и много, что приведёт к более осознанному усвоению грамматических терминов. После такой работы обучающиеся подготовлены к ответам на следующие вопросы с привлечением своих примеров:

1. Сколько чисел имеют имена существительные?
2. Сколько предметов обозначает единственное число?
3. Сколько предметов обозначает множественное число?

Определение числа имени существительного добавляется к обобщающей схеме. Опираясь на неё, обучающиеся делают устный и письменный разбор имени существительного как части речи.

«Род имён существительных». Образовательной задачей первых уроков по данной теме является знакомство с мужским, женским и средним родом имён существительных. Из данных обучающимся предложений они выписывают слова, выделенные жирным шрифтом:

- Это мой брат. Он рабочий.
- Это моя сестра. Она учится в школе.
- Это моё пальто. Оно новое.

Учитель сообщает о том, что имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода. Существительные, к которым можно добавить слово мой относятся к мужскому роду. (Мой брат, мой отец, мой портфель). Существительные мужского рода можно заменить словом он. (Мой брат работает на заводе. Он рабочий). Также проводится работа над существительными женского и среднего рода.

Учитель выставляет карточки с терминами в схему (слайды 13,14). На основе получившейся схемы формируется определение рода имён существительных и закрепляется правилом в учебнике. Обобщающая схема дополняется карточкой «род имён существительных».

После того, как обучающиеся усвоят определение рода существительных, они приступают к изучению грамматического правила о правописании существительных мужского и женского рода с шипящей на конце. Путём наблюдения над словами обучающиеся делают вывод о том, что в именах существительных женского рода с шипящей на конце пишется ь, а в именах существительных мужского рода с шипящей на конце ь не пишется. На основе вывода заполняется схема данного правила (слайды 15,16). Для формирования навыка грамотного письма существительных женского и мужского рода с шипящей на конце учитель предусматривает постоянное устное объяснение правила с опорой на схему.

«Изменение имён существительных по падежам». При усвоении данной темы обучающиеся затрудняются в постановке падежных вопросов к существительному и в определении падежа по вопросу. Поэтому основное внимание учитель направляет на изменение слов в зависимости от вопросов.

Работа начинается с практических упражнений по постановке вопросов к существительным. Обучающиеся читают предложения, находят выделенные слова. Определяют, к какой части речи они относятся, одушевлённые это имена существительные или неодушевлённые, собственные или нарицательные, число, род. Затем находят слова, к которым относятся данные существительные и выписывают словосочетания (с вопросом к существительному).

Есть (кто?) сестра.

Много друзей (у кого?) у сестры.

Приходят (к кому?) к сестре.

Уважают (кого?) сестру.

Ходила (с кем?) с сестрой.

Помню (о ком?) о сестре.

Далее обучающиеся называют вопросы, которые ставятся к одушевлённым именам существительным и наблюдают за окончаниями существительных. Делают вывод о том, что окончания изменяются в зависимости от вопросов.

Аналогичная работа проводится с неодушевлёнными именами существительными.

Далее учитель сообщает, что изменение имён существительных по вопросам называется склонением или изменением по падежам и вставляет карточку с данным термином в схему (слайды 17,18). Далее учитель сообщает, что в русском языке 6 падежей и вводит их названия. Названия падежей (полные и сокращённые), слова-помощники и вопросы вставляются в схему. Обучающиеся, опираясь на схему, учатся определять падеж по вопросу, который ставят к существительному. В процессе работы над схемой учитель обращает внимание обучающихся на то, что разные падежи имеют одинаковые вопросы. Для облегчения распознавания этих падежей необходимо пользоваться вспомогательными словам (словами-помощниками).

Проверить знания обучающихся по данной теме можно при помощи вопросов:

Как называется изменение имён существительных по вопросам?

Какая часть слова изменяется при склонении?

Сколько падежей в русском языке? Назовите падежи и вопросы к ним и др.

В обобщающую схему добавляется строка с карточкой «падеж».

«Понятие о I, II и III склонении имён существительных». Для того, чтобы школьники поняли практическую значимость этой темы, им предлагается проблемная ситуация.

Даётся предложение. На берёзе, сирени и тополе облетели все листья. Обучающиеся определяют падеж имён существительных, выделенных жирным шрифтом, и отмечают, что у существительных в одном и том же падеже могут быть разные окончания. Учитель сообщает, что только знание темы, над которой обучающиеся будут сегодня работать, поможет им правильно писать окончания существительных.

Далее учитель сообщает, что имена существительные бывают трёх склонений. Склонение определяется по начальной форме (Им. п., ед. число). К первому склонению относятся имена существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я. При этом учитель вставляет нужные карточки в схему (слайды 19,20). Обучающиеся выполняют ряд упражнений на нахождение в ряду слов и в предложении имён существительных первого склонения, определение склонения имени существительного. Обучающиеся наблюдают за окончаниями существительных первого склонения. Аналогичная работа проводится с именами существительными второго и третьего склонения, Последовательность дальнейшей работы определяется полной схемой. Теперь обучающиеся, ориентируясь на неё, могут ответить на следующие вопросы и выполнить задания:

Сколько склонений в русском языке?

Какие имена существительные относятся к I, II и III склонению?

Какого рода имена существительные относятся только ко II склонению?

К какому склонению относятся имена существительные только женского рода? Что пишется на конце у этих существительных? И др.

На обобщающих уроках по теме проводится завершающая работа по обобщающей схеме. Добавляется последняя строка «склонение». Обучающиеся делают полный разбор имени существительного по данной схеме (устно или письменно).

«Правописание падежных окончаний имён существительных». Прежде чем проводить сопоставление падежных окончаний разных падежей и склонений, следует рассмотреть правописание окончаний в каждом склонении. Для этого проводится последовательная работа над каждым падежом первого, затем второго и третьего склонения. В схему падежей и падежных вопросов добавляются окончания по каждому падежу и склонению (слайды 21 - 28).

Для выработки навыков грамотного письма особое значение в данной теме имеет единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных в одном и том же падеже. Выполняя разнообразные упражнения по правописанию окончаний имён существительных каждого падежа с опорой на схему, обучающиеся запоминают их настолько, что могут доказать правильность написания со ссылкой на склонение и падеж. Изучив падежные окончания существительных всех трёх типов склонений, обучающиеся выполняют практические упражнения по сопоставлению падежных окончаний. Эта работа направлена на обобщение и повторение того, что они знают по всем трём склонениям и служит для формирования орфографических навыков. Контрольные вопросы по схеме могут быть следующие:

Как определить склонение имён существительных?

Назовите окончания родительного, дательного и предложного падежей всех трёх склонений.

Как проверить безударное окончание существительного? И др.

Работая по каждой теме с фронтальной схемой, таблицей, обучающиеся заполняют индивидуальные таблицы и схемы. Они имеют вид «слепой» таблицы (см. приложение 3). По мере изучения темы обучающиеся вписывают в неё данные по аналогии с фронтальной таблицей. Постепенно у каждого собирается своеобразный справочный материал, составленный самостоятельно. Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью схем работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При самостоятельном заполнении обучающимися «слепых» схем, таблиц подключается двигательная (моторная) память, что способствует ещё более прочному усвоению материала. Кроме того, регулярное использование индивидуальных таблиц и схем при выполнении разнообразных заданий приводит не только к уменьшению ошибок на письме, но и на наш взгляд, самое главное, к формированию умения пользоваться справочным материалом. Применение данных опор не только создаёт условия для формирования более конкретных знаний, но и способствует развитию связной речи обучающихся, так как при помощи опоры они учатся строить развёрнутое высказывание, употреблять сложные предложения сначала на основе образца, а затем и самостоятельно. Использование опорных схем и таблиц на уроке позволяет снять страх у обучающегося перед неправильным ответом. Никому не снижается оценка, если при ответе он смотрит на опорную схему или таблицу. Наоборот, пускай она помогает каждому, пока прочно не отложится в памяти. Схемы – способ внешней организации мыслительной деятельности детей. Не теряется впустую время на уроке: не приходится ждать, пока ребенок вспомнит и, наконец, что-то скажет.

Работа с опорными схемами, таблицами проводится на различных этапах урока, в зависимости от задач урока: при введении нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала и завершается уроками контроля и коррекции. После составления схемы для формирования у обучающихся умения ориентироваться в ней, проверки правильности, точности и полноты записи в качестве образца выполняются упражнения с использованием данной схемы таблицы. На дом обучающиеся получают практическое задание и выполняют его с опорой на схему.

Следующий урок начинается с повторного озвучивания учителем теоретического материала по опорной схеме, затем используются различные формы работы с обучающимися по нахождению, восприятию, пониманию, воспроизведению отдельных блоков схемы и в целом. Это беседы по вопросам, терминологический диктант, блиц-

опрос, индивидуальные ответы у доски, парные взаимоопросы, практические упражнения, самопроверка, взаимопроверка. Такое построение учебной деятельности способствует тому, что ученик многократно, но без специального заучивания проговаривает отдельные правила и учится строить связный рассказ. Эта тренировка помогает развитию монологической речи, осознанию смысла языковых понятий и терминов, развивает мышление обучающихся.

Таким образом, подача материала отдельными частями и объединение его в целостную систему освобождает время для закрепления новых знаний и развития умений, что дает возможность увеличить объем практической работы на уроке. Система работы по опорным схемам позволяет убедиться, что уже в течение первого года затраты времени на изучение нового уменьшаются, а на тренировочные работы, закрепление и систематизацию увеличиваются.

Учитывая концентрический способ построения знаний, который предполагает изложение одного и того же материала несколько раз с элементами усложнения, использование таблиц, схем позволяет обучающимся овладевать знаниями постепенно, в итоге даёт возможность увидеть изучаемый материал в целом. Это облегчает понимание материала школьниками с интеллектуальной недостаточностью, а, следовательно, обеспечивает более успешное его запоминание.

Работа с таблицей, схемой, возможность самостоятельно собрать её отдельные части вызывает у обучающихся познавательный интерес. Данный вид работы позволяет опираться на практическую деятельность учеников, поддерживать в ходе урока высокий уровень познавательной активности, что в свою очередь способствует лучшему усвоению знаний, развитию операций мышления, внимания, памяти обучающихся, обеспечивает чередование видов деятельности на уроке.

Использование таблиц, схем на уроках письма и развития речи способствует реализации одного из ведущих принципов обучения русскому языку в условиях коррекционной школы – принципа коммуникативной направленности. Данный вид работы оказывает целенаправленное воздействие на речь обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Работа с таблицами-схемами способствует преодолению их речевой замкнутости, речевой мотивации. Опыт работы с данным видом наглядности показал, что его использование в ходе урока усиливает интерес обучающихся к языковому материалу, побуждает к более объёмным и продуктивным высказываниям, приводит к совершенствованию устной речи, к развитию навыков более точного выражения мыслей, адекватного ведения диалога и даже навыков построения монологического высказывания. Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих обучающихся приводит к развитию самостоятельности и инициативы обучающихся в освоении лингвистического материала.

3. Объём знаний, умений и навыков, определяющих предметные результаты по разделу «Имя существительное»

Таблица 1

№ Название темы, наглядность Кл Знания Умения

1. Понятие об имени существительном

5 Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? Или что? Находить существительное в предложении по вопросам. Определять, каким членом предложения является имя существительное

1.1. Опорная таблица-схема «Имя существительное»

2. Имена существительные собственные и нарицательные 5 – 7 Имена существительные бывают собственные и нарицательные. Собственные имена даются какому-нибудь предмету, чтобы отличить его от других таких же предметов. Ост. имена существит. – нарицательные. Отличать в тексте имена собственные от нарицательных. Писать собственные имена существительные с большой буквы. Приводить примеры

нарицательных имён существительных

2.1. Опорная таблица-схема «Имена существительные собственные и нарицательные»

3 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые 5 – 7 Имена

существительные бывают одушевлённые и неодушевлённые.

Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос кто?, неодушевлённые – на вопрос что? Находить в тексте имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по вопросам. Приводить примеры

3.1. Опорная таблица-схема «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»

4 Изменение имён существительных по числам (единственное и множественное число) 5 –

7 Имена существительные имеют два числа: единственное и множественное

Существительные ед. ч. обозначают один предмет, мн. ч – два или несколько предметов

Находить в тексте существительные ед. и мн. Числа. Изменять существительные по числам. Приводить примеры имён существительных в ед. и мн. числе

4.1. Опорная таблица-схема «Изменение имён существительных по числам»

5 Род имён существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род) 5 – 7 Имена существительные бывают женского, мужского и среднего рода

Дифференцировать имена существительные муж., жен. И ср. рода путём подстановки к ним вспомогательных слов: он, мой, она, моя, оно, моё.

Определять имена существительные муж., жен., ср. рода с помощью слов он, мой, она, моя, оно, моё.

Приводить примеры

5.1. Опорная таблица-схема «Род имён существительных»

6 Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода (ночь, мышь) и его отсутствие у существительных мужского рода (мяч, нож) 5 В

существительных жен. Рода на конце слова после шипящих ж,ш,ч,щ пишется ь.

В существительных муж. Рода на конце слов после шипящих ь не пишется

Дифференцировать существительные мужского и женского рода с шипящей на конце.

Писать существительные женского рода с ь, мужского – без ь

6.1. Опорная таблица-схема «Правописание слов с шипящей на конце»

7 Изменение существительных по падежам.

Умение различать падежи по вопросам. 5,6 Изменение существительных по вопросам называется изменение по падежам или склонением . В русском языке 6 падежей.

Чтобы узнать падеж имени существительного надо найти слово, от которого зависит существительное и поставить от этого слова вопрос к существительному. По вопросу определить падеж.

Ставить вопросы к существительным в тексте. Различать падежи существительных по вопросам. Изменять существительные в зависимости от вопросов. Определять, каким членом предложения является существительное в именительном падеже. Употреблять существительные в косвенных падежах с предлогами

7.1. Опорная таблица-схема «Изменение имён существительных по падежам»

8 Понятие о 1, 2, 3-м склонениях у существительных 5 Существительные имеют три склонения. Для определения склонения нужно поставить существительное в начальную форму; И.п., ед.ч.

Какие имена существительные относятся к 1, 2 и 3 склонению

Определять в тексте существительные 1, 2, 3 склонения. Дифференцировать существительные разных склонений в тексте. Определять склонение по роду и окончанию в именительном падеже единственного числа

8.1. Опорная таблица-схема «Три склонения имён существительных»

9 Первое склонение имён существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения 5 – 7

Падежные окончания существительных 1-го склонения.

У существительных 1-го склонения ед.ч. совпадают окончания в Д. и П. падежах
Склонять существительные 1-го склонения. Определять окончания существительных 1-го склонения по вопросу падежа

9.1. Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»

10 Второе склонение имён существительных в единственном числе.

Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения 5 – 7 Падежные окончания существительных 2-го склонения.

У неодушевлённых существительных 2-го склонения совпадают окончания в В. И И. падежах.

У одушевлённых существительных совпадают окончания в В. И Р. Падежах

Склонять существительные 2-го склонения. Определять окончания существительных 2-го склонения по вопросу падежа. Дифференцировать И., В. И Р. Падежи существительных

10.1 Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»

11 Третье склонение имён существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных третьего склонения

5 – 7 Падежные окончания существительных 3-го склонения.

У существительных 3-го склонения совпадают окончания в Р., Д. и П. падежах

Склонять существительные 3-го склонения. Правильно писать окончания существительных 3-го склонения

11.1 Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»

12 Склонение имён существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний

Правописание Р.п. существительных жен. И ср. рода с основой на шипящую 6,7

Окончания имён существительных множественного числа.

У существительных жен. И ср. рода в Р.п. мн.ч. с основой на шипящую на конце ь не пишется Склонять существительные множественного числа, выделять падежные окончания. Дифференцировать падежные окончания существительных. Использовать в устной и письменной речи имена существительные мн. Числа

12.1 Опорная таблица-схема «Правописание падежных окончаний имён существительных»

12.2 Опорная таблица-схема «Правописание слов с шипящей на конце»

13 Существительные, употребляемые только в ед. ч. или только во мн.ч. 6 Есть

существительные, которые употребляются только в ед.числе или только во мн. числе

Находить в тексте имена существит., употребляемые только в ед. или только во мн. числе.

Правильно употреблять их в речи.

13.1 Опорная таблица-схема «Изменение имён существительных по числам»

14

Несклоняемые имена существительные 8,9

4. Отдельные схемы и примеры заданий к ним

Таблица-схема «Имя существительное»

Цель. Закрепление умения доказывать, что данное слово является именем существительным. Развитие связной устной речи.

Класс: 5

Раздел программы: «Слово».

Подраздел: «Имя существительное».

Слайды 3, 4.

Таблица-схема «Части речи»

Цель. Обобщение знаний обучающихся о частях речи. Способствовать более точной

дифференцировке частей речи по вопросам и значению, а также роли в предложении.

Классы: 5, 6, 7, 8, 9.

Таблица вводится в пятом классе. В 6 используется при повторении. В 7 классе

добавляется новая часть речи: местоимение. В 9 – числительное и наречие.

Раздел программы: «Слово».

Подраздел: «Части речи».

Слайды 5,6.

Примерные задания к таблице-схеме

«Части речи»

1. Учитель предлагает ответить на вопросы:

- Что обозначает та или иная часть речи?

- На какие вопросы отвечает?

- Какую роль играет в предложении?

2. Учитель называет слово и предлагает учащимся определить, к какой части речи оно относится. Ученик должен доказать свой ответ, опираясь на таблицу.

3. «Найди лишнее слово», объясни, почему оно лишнее:

- трава, ветка, бегать, самокат;

- лёгкий, заботливая, белое, лента;

- игровой, поёт, играет, рисует.

4. Подбери слово, противоположное по значению данному. Докажи, какая это часть речи, опираясь на схему.

- Холодный - _____ (Это, так как.....)

- Горевать - _____ (Это....., так как.....)

- День - _____ (Это....., так как....). И т.п.

5. Узнай предмет по данным признакам и действиям. Определи часть речи:

- Восходит, поднимается, заходит _____

- Порхает, вьётся, летит, садится _____

- Пушистый, белый, холодный, сверкающий _____

- Яркое, летнее, знойное, жаркое _____

6. К данным словам подбери однокоренные. Определи части речи:

Имя ... Имя ... Имя ...

Соль _____ Красный _____ грустить

Примерные задания ко всем слайдам таблиц-схем не удаётся разместить в связи с ограниченным объёмом.

Обобщающая таблица-схема

«Имя существительное»

Цель: постепенное введение грамматических категорий имени существительного в соответствии с порядком их изучения. Обобщение знаний обучающихся об основных категориях имени существительного.

Классы: 5, 6, 7. Таблица используется при изучении основных категорий имени существительного. Карточки добавляются постепенно (по мере изучения). Как источник информации таблицу можно использовать при проведении разбора имени существительного как части речи.

Раздел программы: «Слово».

Подраздел. «Части речи». Слайды 29,30.

Примерные задания к обобщающей таблице-схеме

«Имя существительное»

1. На какие группы делятся имена существительные? (собственные и нарицательные)

Приведите примеры.

2. Что обозначают имена собственные? Как они пишутся?

3. Что вы знаете об именах существительных в единственном числе? А во множественном?
4. Что можете сказать о роде имён существительных? Назовите слова-помощники для определения мужского, среднего, женского рода.
5. Что такое склонение?
6. Сколько склонений у имени существительного?
7. Как изменяются имена существительные?
8. Разделите слова на два столбика: одушевлённые и неодушевлённые:
- курица – курятник, корова – коровник, строитель – постройка, трактор – тракторист, сторож – сторожка, чтение – читатель.
9. Найдите в каждой строчке лишнее слово. По какому признаку оно лишнее?
- река, больница, ягода, корабль;
- растение, животные, трамваи, комнаты;
- пенал, корова, стол, окно;
- на стене, об окне, для стола, о весне и т.п.
10. Подберите подходящие имена существительные. Укажите их род:
душистая _____, жареный _____, железная _____,
звёздная _____, душистый _____, дружный _____.
11. Игра с мячом. Учитель бросает мяч ученику и называет имя существительное в ед. числе, ученик должен назвать это имя существительное во множественном числе.

И др.

5. Литература

1. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе [Текст] : учебник для студентов дефектологических факультетов педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 320 с. – (Коррекционная педагогика).
2. Аксёнова, А.К. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5 – 9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст] : пособие для учителя / А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 2004. – 143 с.
3. Барская, Н.М. Обучение русскому языку в 5 – 9 классах специальной (коррекционной) школы [Текст] : учебное издание / Н.М. Барская, Л.А. Нисневич. – М.: Изд. «Просвещение», 2001. – 126 с.
4. Воронкова, В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе [Текст] : пособие для учителей и студентов дефектологических факультетов пед. Институтов / Под ред. В. В. Воронковой – М.: Школа-Пресс, 1994. — 416 с.
5. Воронкова, В.В. Основные направления работы по повышению эффективности урока во вспомогательной школе [Текст] : В.В. Воронкова, В.Ф. Мачихина // Дефектология. – 2001. - № 2. С. 9 – 13.
6. Галунчикова, Н.Г. Рабочая тетрадь 2 по русскому языку «Имя существительное» для учащихся 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст] : учебное издание / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – М. : Изд. «Просвещение», 2005. – 142 с.
7. Галунчикова, Н.Г. Русский язык 5 класс [Текст] : учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – М. : Изд. «Просвещение», 2012. – 263 с.
8. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании [Текст] : хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Н.Д. Соколова, Л.В. Калининкова. – М.: ООО «Аспект», 2005 – С. 147 – 241.
9. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении [Текст] : М.: Учпедгиз,

1960.

10. Ильина, С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых – девярых классов [Текст] : теоретико-экспериментальное исследование. – СПб.: КАРО, 2005. – 240 с. (серия коррекционная педагогика).

11. Павлова, Н.В. Применение динамической наглядности на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе [Текст] / Н.В. Павлова, З.С. Патралова // Повышение качества профессиональной подготовки будущих учителей. Сб. науч. статей. – Саратов, ИЦ «Наука», 2010. С. 135-137.

12. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст] : 5 – 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – С. 5 – 28.

13. Русский язык: коррекционно-развивающие задания и упражнения [Текст] : 3 – 4 классы / авт.-сост. Е.П. Плешакова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.

14. Русский язык. 3 – 4 классы. Тренинговые карточки с упражнениями и заданиями, контрольные тесты [Текст] / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 311 с.

15. Якубовская, Э.В. Дидактический материал для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида с методическими рекомендациями для учителя. – М. : «Просвещение», 2008. – 95 с

ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ-СИРОТ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

*Скворцова Мария Адольфовна,
воспитатель,*

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение центр
для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
« Центр содействия семейному воспитанию № 15»,
город Санкт-Петербург*

Воспитанниками детских домов являются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Эта категория детей является большой проблемой и болью для нашего общества. Обстоятельства жизни складываются так, что такие дети больше других подвержены негативным воздействиям, нарушающих естественный процесс их социализации (различные виды депривации, негативный опыт социального сиротства и др.). Воздействие неблагоприятных условий, вызывает негативные психические, физические и другие изменения в организме ребенка, приводящие к тяжелейшим последствиям. У детей возникают значительные отклонения, как в поведении, так и в личностном развитии. Им присуща одна характерная черта - нарушение социализации в широком смысле слова: неспособность адаптироваться к незнакомой среде, к новым обстоятельствам, воровство, лживость, потеря ценности человеческой жизни, бездуховность, дурные привычки и пр. Детей сирот характеризуют трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, часто сниженное настроение, эмоциональная неустойчивость, импульсивность эмоциональных реакций, чувство одиночества, повышенную тревожность, страхи, фобии, негативная Я-концепция, низкая самооценка и др.[11]

Сиротам, учитывая частые смены окружающей среды (детские дома, воспитатели, сверстники), приходится адаптироваться в период детства, а так же испытать трудности, связанные с адаптацией при вступлении в самостоятельную жизнь.[4]
Исследованием процесса социализации детей-сирот занимаются как зарубежные, так и

отечественные педагоги и психологи. Процесс становления ребенка полноправным участником современных ему общественных отношений всегда находил свое отражение в педагогике, а также исследованиях по социальной психологии, социологии воспитания и социальной педагогике. Те или иные аспекты проблемы рассматривались в разное время в работах Л.В. Мардахаева, Б.Г. Ананьева, Г.М. Андреевой, А.Г. Асмолова, Л.П. Бугаевой, Л.С. Выготского, И.С. Кона, А.И. Леонтьева, А.В. Мудрика и др. специалистов.[13]

Исследования показывают, что детям-сиротам свойственно нежелание приспособливаться к социальному окружению, отсутствие стремления учитывать мнение других людей, дефицит искренних эмоциональных отношений, замкнутость.

Анализ современной практики воспитательной деятельности детей-сирот показал, что для расширения жизненного пространства своих воспитанников, детские дома используют различные возможности воспитательного процесса, способствующие социализации и адаптации в обществе. [9]

Актуальность выбора темы обусловлена необходимостью практической работы с воспитанниками детского дома по социализации их во внешнюю среду различными средствами, в том числе и средствами такой практической деятельности ручного труда как тестопластика.

Социализация – это процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для его функционирования в обществе.

Социализация – это процесс усвоения человеком социального опыта и включение его в систему социальных отношений для дальнейшей трансляции социального опыта (Л.В. Мардахаев)[10]

Успешность процесса социализации детей-сирот зависит не только от внедрения в практику от её современных форм, но и от инновационных методов, которые используются в традиционных интернатных заведениях.[5,12.стр.32]

Л.С. Выготский определил, что «творчество - норма детского развития». Развивая тезис ученого, мы полагаем, что творчество является оптимальной деятельностью для детей-сирот с их слабой мотивацией к любой познавательной деятельности и другими интеллектуальными и эмоциональными проблемами, описанными выше, тем более, что творчество на субъективном уровне во многом является процессом, направленным на решение проблемных ситуаций и нестандартных задач.[1]

Чудесный мир тестопластики.

В моей группе, где воспитываются дети – подростки с проблемами в психофизическом развитии – я организовала творческую мастерскую под названием « Чудесный мир тестопластики», где мои воспитанники в свободное время реализуют свои творческие фантазии, проявляя способности в творческой деятельности и удовлетворяя свои потребности в общении, душевном тепле и поддержке.

Вот уже более 10 лет мои воспитанники с увлечением занимаются лепкой из солёного теста. Уходят выпускники, на смену им приходят первоклашки и с большим желанием присоединяются к сказочному путешествию в мир фантазий под названием Тестоластика. Тестоластика – это увлекательный труд. В.А. Сухомлинский говорил, что « Трудолюбие - это прежде всего сфера эмоциональной жизни детей. Ребёнок стремится работать тогда, когда труд даёт ему радость. Чем глубже радость труда, тем больше дети дорожат собственной честью, тем нагляднее видят в деятельности самих себя - свои усилия, своё имя».[6]

Целью моей работы я определила: Развитие творческих способностей и личностных качеств детей-сирот с проблемами в психофизическом развитии в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством (тестоластика).

Значение занятий с детьми тестоластикой велико.

Тестоластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций

(восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Коррекционно-развивающее влияние такой работы на личность ребенка осуществлялась при соблюдении следующих психологодидактических принципов:

- неукоснительное и систематическое соблюдение принципа коррекционной направленности обучения на всех этапах работы;
- учет особенностей различных групп детей с проблемами в развитии, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие; даже приблизительное деление воспитанников на подгруппы в соответствии с их познавательными и творческими возможностями может служить рядом практических целей;
- активизация интеллектуальной деятельности воспитанников в процессе их над изделием; в ходе такой активизации побуждение детей к предварительному осмыслению структуры выполнения, определению последовательности плана работы, сопоставлению рисунка с образцом, осуществлению контроля за выполняемыми ручными действиями и т.п.;
- побуждение детей к словесному обозначению выполняемых ими действий и их результата;
- словесное обозначение (педагогом) демонстрируемого образца и процесса создания (в дидактических целях) изделия;
- формирование интереса к ручному труду и повышение мотивации трудовой деятельности;
- организация пропедевтического периода обучения; в этот период закладываются основы перцептивных действий, т. е. формируется умение обследовать предметы и их свойства (форма, величина, цвет, пространственные отношения)

В процессе моей работы я решала образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи. Я знакомила детей с народным декоративно-прикладным искусством. Мы посещали этнографический музей, изучали народные промыслы, читали литературу о видах народного творчества. Я формировала у детей представления о тестопластике (лепке из солёного теста). В ходе наших занятий происходило развитие познавательных способностей в процесс работы с учебными материалами, литературой, образцами и технологическими картами (рисунок-план будущей поделки). Я знакомила детей с наименованиями, техникой лепки и цветовыми сочетаниями, с основными приемами лепки, научила детей пользоваться технологической картой-планом. Посредством тематических бесед, у детей расширился словарный запас и кругозор. В процессе лепки у детей происходит развитие аналитических способностей, развивается логическое мышление, память, внимание, коммуникативные способности, художественный вкус, пространственное воображение; развивается глазомер, мелкая моторика рук, сенсомоторика. Я научила ребят разрабатывать последовательность изготовления изделий по мере постепенного усложнения методов и приемов их изготовления.

Занятия тестопластикой способствуют развитию гордости и уважения к своему народу, к его многовековой истории и национальной культуре. Я воспитываю в моих детях умение работать в коллективе, аккуратность, усидчивость, желание трудиться, терпение, внимание, целенаправленность, критичность, трудоёмкость, эстетический вкус,

волевые качества, развивать художественную культуру в процессе, творческого труда при изготовлении поделок.

С детьми я занимаюсь, используя разнообразные формы работы: индивидуальная, индивидуально-групповая, массовая (фестивали, конкурсы, праздники) Основной формой являются специальные занятия в свободное время. Мы проводим занятия-вариации, занятия-импровизации, занятия - праздники, занятия-эксперименты, игры, викторины, путешествия, интегрированные занятия, посещаем выставки, экскурсии. Особое внимание уделяю общественно-полезному труду: мои воспитанники выполняют задания для нужд группы, для подготовки выставочных экспонатов, коллективных работ, сувениров для проведения мероприятий учреждения.

Очень важно было подобрать содержание работы детей, ведь эффективность на занятиях ручного труда возрастает, если выполняемые детьми задания:

- активно влияют на сенсорные процессы, познавательную деятельность, эмоционально-волевою и двигательно-моторную сферы;
- соответствуют ближайшим возможностям детей с проблемами в развитии (этим возможностям должны соответствовать структура объекта изделия, количество создаваемых предметов; во время тематической лепки детям надо предлагать создавать достаточно конкретные предметы);
- активизируют и стимулируют интеллектуальную и практическую деятельность;
- позволяют формировать и закреплять умения и навыки
- (владение разнообразия способов лепки, регулирование движений в соответствии с задачами создания, правильная передача пространственных свойств предметов);
- предусматривают закрепление знакомых действий;
- способствуют всестороннему развитию;
- имеют практическое и общественное значение;
- доставляют радость и чувство удовлетворения;
- могут быть выполнены (как правило) в течение одного занятия.

Отличительной чертой занятий лепкой является то, что ребенок через сензитивное восприятие (чувственное восприятие предмета) начинает общаться с окружающим миром, получает социальный опыт адаптации в коллективе ребят единомышленников.

Стимулируя мотивацию к творчеству можно продуктивно влиять на формирование существующих потребностей ребёнка. Творчество в этом случае выступает как основа, ключевой фактор воспитания, обеспечивающий позитивную социализацию личности ребёнка.[2]

Установлено, что творчество – это процессуальная основа воспитания, обеспечивающего социализацию детей-сирот, оно преобразует все сферы их личности: интеллектуальную, эмоционально-волевою, мотивационную и ведёт к формированию творческой направленности, определяющей личностную самореализацию, интеграцию в коллективной деятельности.[3]

На наших занятиях присутствует атмосфера раскованности, свободы, что развивает в детях общительность, чувство взаимозависимости, взаимопомощи, чувство уверенности в себе. Большая роль уделяется развитию личностных качеств воспитанников: повышению самооценки, уверенности в себе, что и даёт возможность для внутреннего раскрепощения, способствующего наилучшему развитию ребёнка.

Тестопластика, позитивно влияет на процесс социализации детей, так как формирует креативное мышление, способствует сотворчеству и организации совместной деятельности. Данная деятельность является развивающей и учитывает такие свойства личности ребёнка-сироты, как воображение, наблюдательность, чувство цвета, вкус, эстетическое развитие, видение окружающего мира.

В своей работе я использую личностно-ориентированные педагогические технологии, гуманно-личностный подход к каждому воспитаннику. Данный подход позволяет

развивать всю целостность совокупности качеств личности. Я обращаюсь к личности ребенка, к его внутреннему миру, к его способностям и возможностям. Ведь только находясь в атмосфере взаимопонимания между ребенком и взрослым можно заглянуть в детскую душу, понять и почувствовать, то чего он хочет достичь.[8]

Я полностью согласна с таким утверждением, что занимаясь тестопластикой, воспитанники с нарушением интеллекта эмоционально раскрепощаются, раскрываются, становятся доступными к общению, духовно обогащаются так, как творить и созидать – это великолепные моменты в нашей жизни, это радость и свет в душе. Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, что воспитатель лепит вместе с детьми, метод демонстрации личного творчества используется как можно чаще.

Воспитывая в детях положительную Я-концепцию, занятия тестопластикой способствуют успеху, эффективной деятельности, положительным проявлениям личности.

Дети удовлетворенные полученным результатом, будут стремиться снова и снова проявить себя, показать то, насколько широко они могут мыслить. Порой то, что человек не может передать словами, можно выразить в художественных образах. Передать всю красоту, эстетичность, свое видение того или иного объекта, способна творческая личность.

Тематика нашей лепки разнообразна: предметная, картины, панно. Особенно детей увлекает лепка картин. Мы лепим картины по сказкам, литературным произведениям, картины-фантазии.

Я использовала следующие критерии, по которым оценивала творческую деятельность детей:

- проявление интереса к лепке;
- умение пользоваться знаниями при выполнении своих творческих работ;
- повышение уровня обученности каждого ребёнка;
- психологический комфорт в группе;
- участие в конкурсах, выставках, воспитательных мероприятиях.

В конце каждого года обучения проводилась коллективная выставка и авторские мини выставки. Лучшие работы постоянно экспонируются на городских выставках. Таким образом, происходит отчет о работе проходит в форме выставок, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Мы принимаем участие в разнообразных конкурсах-выставках - районных, городских, всероссийских, международных, где занимаем призовые места, получаем дипломы победителей, лауреатов, грамоты.

Большое внимание я уделяла в моей работе личностным качествам моих воспитанников.

За последние 2 года я проводила мониторинг и радуется то, что отмечается положительная динамика развития психофизических и личностных качеств воспитанников что так важно для их будущей социализации в общество.

Приложение №1

Мониторинг развития личностных качеств воспитанников 11 группы на занятиях тестопластикой

Приложение №2 Результаты мониторинга в начале работы и по окончании.

Литература:

1.Байтингер И. Е. Творческая деятельность детей-сирот младшего школьного возраста как фактор социально-педагогической адаптации в условиях детского дома. автореф. дис. кан. пед. Наук Челябинск 2000

<http://geum.ru/aref/8782-1-baytinger-igor-evgenevich-tvorcheskaya-devyatelnost-detey-sirot-mladshego-shkolnogo-vozrasta-kak-fakto-ref.htm>

2.Морозова И.В. Творчество как основа позитивной социализации детей-сирот в условиях

- детского дома. Вестник МГТУ Народное образование. Педагогика 2013
3. Мухина В.С. Особенности развития личности детей. Воспитывающихся в интернатных учреждениях» /И.А. Мухина/ /Воспитание и развитие детей в детском доме» М. 2002 с.11
 4. Назарова И.Б. Возможности и условия адаптации сирот// Социс.- 2001- №4. – с.1
 5. И.Н. Кузина, Ю.Н. Гуцалюк Инновационные формы и методы социализации детей - сирот в современном российском обществе. Ж. Народное образование. Педагогика. 2008 стр 32
 6. В.А. Сухомлинский о воспитании. Изд. Москва 1975 стр. 131
 7. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-sotsialnogo-sirotstva-kak-psihologo-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 13.12.2015).
 8. <http://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-formirovanie-duhovnosti-rebenka-sredstvami-testoplastiki.html>
 9. <http://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-kak-osnova-pozitivnoy-sotsializatsii-detey-sirot-v-usloviyah-detskogo-doma>
 10. <http://xreferat.com/84/1774-1-osobennosti-socializacii-vospitannikov-detskogo-doma-s-razlichnym-periodom-prebyvaniya.html>
 11. <http://www.talento.ru/art-studio>
 12. <http://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-i-metody-sotsializatsii-detey-sirot-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve>
 13. http://www.f-mx.ru/sociologiya_i_obshestvoznaniye/osobennosti_socializacii_vospitannikov.html

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Скворцова Татьяна Александровна,

учитель биологии,

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Краснобаковская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»,

Нижегородская область, р.п. Красные Баки
Приложение <https://yadi.sk/d/EgvIUP3dm8eoQ>

Ещё Константин Дмитриевич Ушинский рассматривал воспитание, связанное неразрывно со свободой, инициативой, самостоятельностью ребёнка и утверждал, что нормальное развитие и становление личности ребёнка может происходить только при эмоциональном комфорте. Он отмечал, что эмоциональный человек активно воспринимает окружающее, а, следовательно, стремится заботиться, ухаживать за окружающими природными объектами, проявлять заботу о них. Экологическое образование способствует воспитанию у детей правильного отношения к окружающему, отношения к людям, к природе и к самому себе, что впоследствии становится стержнем и показателем нравственного воспитания ребёнка. Поэтому, одной из задач экологического образования детей с ОВЗ является развитие эмоциональной сферы.

Работа по формированию экологического сознания у детей в школе-интернате проводится педагогами ежедневно, непрерывно и охватывает все сферы деятельности. Учебные предметы.

Дети с ОВЗ познают мир с открытой душой и сердцем. И то, как они будут относиться к этому миру, научатся ли быть рачительными хозяевами, любящими и понимающими природу, воспринимающими себя, как часть единой экологической системы, во многом зависит от педагогов, участвующих в их обучении.

В «Единой концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья» рассматриваются два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции». Под «Жизненной компетенцией» концепция предусматривает «формирование доступных ребенку базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя его, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме».

В естественно-географических дисциплинах формирование экологических знаний происходит на биологии и географии согласно требованиям программы и учебного плана. Для более полного и осознанного формирования этих знаний проводятся уроки-экскурсии, предлагается детям выразить своё отношение к техногенным катастрофам в мини-сочинениях, составить план мероприятий по охране водных, воздушных и почвенных ресурсов и т.д.

Воспитание экологической культуры прослеживается на таких предметных курсах, как чтение и развитие речи, развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Одним из условий успешного воспитания гуманных чувств является постоянное обращение к природоведческой тематике, поэтому, в программный материал включены произведения, которые способствуют воспитанию нравственной и экологической культуры школьников. Читая эти произведения, дети проживают чувства героев-животных, проживают их действия, деятельность. Педагог на уроках — не столько информатор, сколько соучастник, вдохновитель, умеющий не столько вести за собой, но и обладающий способностью сострадать, сопереживать. Тем самым реализует ресурсы учащегося, скрытые в подсознании.

Практика показывает, что учащиеся и воспитанники с ограниченными возможностями здоровья положительно относятся к урокам трудового обучения. На них они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, но возможности. Используя на уроках ручного труда современные технологии и направления, позволяют учителю не только включать учащихся в творческую трудовую деятельность, но и параллельно прививать экологические знания. Например, во время работы над аппликацией «Полевые цветы», учащиеся дополнительно узнают: какие бывают полевые цветы, время их цветения, какой цветок какого цвета, формы, размера, какое имеют значение для человека.

Дети с большим интересом принимают участие в общешкольных конкурсах-акция, таких как «Креативная кормушка», «Вторая жизнь пластиковой бутылки». Эти конкурсы проводятся в рамках реализации социальных проектов или на предметных неделях. Во время изготовления поделок учитель акцентирует внимание детей на том, что используя бросовый материал, они могут изготовить не только полезную вещь, но и внесут свой вклад в охрану окружающей среды. На уроках профессионально-трудоу обучения старшеклассники каждый год для школьного сада изготавливают кормушки и скворечники. Это уже стало традицией.

Внеклассная деятельность по предмету.

Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья внеклассная деятельность по предмету является, прежде всего, эффективным методом для развития творческого потенциала, эмоционально-волевой сферы, интеллекта и психики. Поэтому, традицией в нашей школе стало проведение предметной недели по экологии и биологии. Для формирования и развития у детей с ОВЗ основ экологической культуры на предметных неделях проводим праздники, например, «День Земли», «День Зиновия Синичника», «Возвращаются певцы», «Виртуальная экскурсия в Московский зоопарк». Благодаря спонсорам в 2013 году появилась возможность свозить активных членов организации «Росток» в зоопарк «Лимпопо». Ребята не только отдохнули и провели интересно время, но получили знания о многообразии животного мира, о среде обитания животных, и их экологических проблемах.

На предметной неделе ребята, с большим удовольствием, включаются в организацию праздников: разучивают стихи, рисуют рисунки, инсценируют сценки. Все это в конечном итоге содействует становлению личности ребёнка, компенсаторному развитию их способностей, определению жизненной перспективы и экологическому просвещению.

Детская организация «Росток».

На протяжении нескольких лет в школе-интернате действует детская организация «Росток». Цель, которую «Росток» ставит перед собой: «Помочь каждому познать и изучить окружающий мир, вырасти достойными гражданами своего Отечества», красной нитью проходит через все дела организации.

В течение трех лет с 2012-2014 года «Росток» организует работу трудовой подростковой бригады. Традиционными делами трудовой бригады являются благоустройство школьной территории, посадка деревьев, цветников. Воспитательная ценность трудовой бригады состоит в том, что она создаёт условия не только для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, но и творческую самореализацию, включающую экологическое познание, искусство, культуру, и другие сферы возможного самоопределения.

Проектная деятельность.

Интеграция в обществе человека с особыми образовательными потребностями означает процесс и результат предоставления ему возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая и исследовательские, в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии и ограничении возможностей. Этому способствует метод социальных проектов. Благодаря тесному взаимодействию детской организации «Росток», педагога-организатора и учителя биологии были разработаны и реализованы социальные проекты: «Родничок», «Поможем зимующим птицам» и другие социально-значимые проекты, которые способствовали формирования у школьников надпредметных навыков и личностных качеств, социально значимых компетентностей, навыков мобилизации полученных знаний и умений в определённой ситуации.

Районный туристический слёт.

Участие в районных туристических слётах рассматривается, как обязательный элемент экологического воспитания. Основная задача этих мероприятий – отработка не только туристических навыков и повышение физической подготовленности, но и приобретение опыта экологической и краеведческой работы. Успех участия в туристическом слёте во многом зависит от того, насколько оно подготовлено. Поэтому, подготовка к этому мероприятию в школе-интернате ведётся постепенно на протяжении всего учебного года, с учетом навыков, приобретенных в ходе изучения программного материала, но и знаний, полученных на занятиях туристического кружка.

Также хочется выделить и участие младших школьников в районном конкурсе «Юные Робинзоны». На данном этапе происходит пропедевтическая работа по получению первоначальных знаний, умений и навыков, которые потребуются учащимся для участия в туристических слётах. А также происходит формирование первоначальных знаний по биологии и экологии.

Решая задачи экологического образования детей с ОВЗ, в первую очередь, стараюсь сформировать систему знаний о природе, научить понимать и устанавливать существующие в ней связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями. Одним из залогов успешного экологического обучения – создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей.

УРОК ПРИРОДОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССЕ "КУЛЬТУРНЫЕ И ДИКОРАСТУЩИЕ КУСТАРНИКИ"

Скворцова Татьяна Александровна,
учитель биологии,

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Краснобаковская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»,
Нижегородская область, р.п. Красные Баки
Приложение <https://yadi.sk/d/oXjtsFpPmMAkz>*

Тема урока: «Дикорастущие и культурные кустарники»

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Цель урока: создание условий для формирования знаний по теме «Дикорастущие и культурные кустарники».

Задачи:

Образовательные:

1. Развивать умение извлекать информацию из текстов.
2. Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
3. Обобщать и классифицировать кустарники по признакам.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать умение слушать и понимать других.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.

Воспитательные:

1. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
3. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Ход урока

1. Организационный момент. (1 мин)

У: Мне очень хочется, чтобы сегодня на уроке у нас присутствовало хорошее настроение, и своим прекрасным настроением вы поделились друг с другом.

Эпиграфом к нашему уроку будут слова:

Ум и сердце в работу вложи,

Каждой минутой в труде дорожи!

У: Давайте, будем помнить об этом на протяжении урока.

2. Актуализация знаний (10 мин)

У: Ребята, я предлагаю вам разгадать кроссворд. Разгадав кроссворд, вы прочтаете слово, которое определит тему нашего урока. (слайды 2-11, переход на следующий слайд осуществляется по управляющей кнопке)

Обучающиеся включаются в работу. Разгадывают кроссворд.

У: Молодцы! Разгадали кроссворд. (слайд 12) Посмотрите внимательно. Какое слово можно прочитать? Кто догадался, о чем будем говорить сегодня на уроке?

Д: Кустарник

У: Правильно. Мы сегодня будем изучать «Дикорастущие и культурные кустарники». (слайд 13)

У: Запишите тему урока в тетрадь.

У: Давайте вместе определим задачи нашего урока. (слайд 14)

Обучающиеся включаются в определение задач урока.

У: Молодцы.

Сегодня на уроке мы:

Продолжим формировать знания о растительном мире планеты Земля.

Познакомимся с представителями дикорастущих и культурных кустарников.

Выясним их значение.

У: Ребята, давайте вспомним признаки, по которым растения относятся к кустарникам.

Для этого выполним задание на карточке (карточка вклеивается в тетрадь) . (приложение

№ 1) Внимательно рассмотрите рисунок и дополните предложения.

Обучающиеся выполняют самостоятельную работу.

Проверка выполненного задания.

Ученики по очереди читают предложения со вставленными словами. Учитель на слайде одновременно показывает предложения. (слайд 15)

У: Ребята, давайте ещё раз повторим признаки кустарников.

3. Физкультминутка

(2 минуты)

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвочник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

3. Открытие нового знания (5 минут)

У: Давайте поиграем в игру. Я вам читаю загадку, вы её отгадываете, и я вам даю карточку с изображением кустарника. (слайд 16)

1. Очень густо он растёт,

Незаметно он цветёт,

А когда проходит лето,

Мы едим его конфеты,

Не в бумажке, а в скорлупке –

Берегите, детки, зубки!

2. Низок да колюч,

Сладок да пахуч,

Ягоды сорвешь –

Всю руку обдерешь.

3. Благоухает и манит,

Цветами нежными дарит,

Протянешь руку за плетень -

И в ней окажется

4. Я бываю розовой,

Белой, красной, черной.

И с куста меня ребята

Летом рвут проворно.

5. Кисть ягоды прекрасная,

Жёлтая иль красная,

Я достать её боюсь -

О шипы уколуюсь.

Но уважаю с детства

Сердечное средство.

6. Бусы красные висят

Из кустов на нас глядят,

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи

У: Ребята, вы каждый получил карточку с изображением кустарника. Откройте учебник на стр. 64. Прочитайте информацию о кустарнике и расскажите, о нем классу.

4.Первичное закрепление. (13 минут)

У: Ребята, сейчас каждый расскажет своём представителе кустарников. (слайды 17-23)

У доски, используя иллюстрацию на слайде, ученик рассказывает о кустарнике.

Остальные слушают.

У: Молодцы! А какие вы ещё знаете кустарники?

Называют известные им виды кустарников.

У: Видов кустарников много. Многие являются украшением садов, парков. Есть кустарники, плоды которых являются ценным лекарственным сырьём.

Демонстрация слайдов с изображением кустарников. (слайд 24-29)

5.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.(5 минут)

У: Ребята возьмите карточки и выполните самостоятельную работу. Прочитайте предложения, найдите ошибки в предложении и подчеркните их (карточка вклеивается в тетрадь). (приложение № 3)

Выполняют самостоятельную работу.

У: Поменяйтесь работами, чтобы проверить, как вы справились с ней. Ребята, сравните выполненное задание с эталоном.

Взаимопроверка по эталону. (Слайд 30)

Проверяют правильность выполненного задания.

У: Давайте оценим самостоятельную работу. Если ошибок нет или 1 – оценка «5»,

2-3 ошибки – оценка «4»,

больше 3 ошибок – оценка «3»

Оценивают работы

6.Рефлексия деятельности (итог урока) (3 минуты)

У: Наш урок подходит к концу, давайте подведём итог урока.

Составление синквейна по вопросам учителя (слайд 31):

(после каждого вопроса учитель обобщает ответы детей и появляется строка синквейна)

У: Какую группу растений мы изучали?

Д: Кустарники.

У: Какие бывают кустарники?

Д: Культурные, дикорастущие, декоративные, полезные, лекарственные.

У: Для чего нужны кустарники?

Д: Кустарники приносят пользу человеку и украшают их жизнь.

У: Какое растение называют кустарником?

Д: Невысокое растение с несколькими деревянистыми стеблями.

У: К какой группе живых организмов относится кустарник?

Д: Растение

7. Домашнее задание (1 минута)

Прочитать стр. 64-66, подготовить рассказ «Кустарник возле моего дома»

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА, 5 КЛАСС, "ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ"

*Соболева Елена Анатольевна,
заместитель директора, учитель,
государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской
области «Краснотурьинская школа-интернат, реализующая адаптивные основные
общеобразовательные программы»,
Свердловская область, город Краснотурьинск*

Раздел: «Части речи»

Тема: «Дифференциация частей речи» (заключительный урок).

Вид урока: игра

Цели:

1) кооррекционно-образовательные:

- закреплять знания учащихся о частях речи (существительное, прилагательное, глагол);
- закреплять умение учащихся различать части речи;
- закреплять правописание словарных слов (равнина, благодарю, до свидания);

2) коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику в процессе прописывания букв и их элементов на минутке чистописания;
- развивать внимание (концентрацию, переключаемость) в процессе выполнения заданий игры;
- развивать память (припоминание) при воспроизведении знаний об изучаемых частях речи;
- расширять активный словарь учащихся при подборе существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать доказательную речь в процессе объяснений, ответов на вопросы, разбора предложений;

3) коррекционно-воспитательные:

- воспитывать терпимость, доброжелательность учащихся к ответам одноклассников.

Оборудование:

- карточки со словарными словами (р_внина, бл_г_дарю, д_св_дани_);
- нарисованный паровоз;
- карточки с названиями станций («Пропись», «Словарная», «Вопросная», «Существительное», «Прилагательное», «Глагол», «Разложи» «Предложение», «Привал»);
- карточки с изображением стола, груши, лисы;
- запись на доске:

На столе лежала.....

Яркое светило на небе.

Мы пошли гулять в

Идет и видит

Ход урока:

I. Орг. момент

- Какой сейчас урок?
- Какой он по счету?
- Кто отсутствует?
- Сегодня на уроке мы совершим путешествие в страну Словоландию. Путешествие будет длительным, поэтому вы должны быть собранными и показать свои знания.

II. Нацеливание (объяснение правил)

- Это карта нашего путешествия по Словоландии (показать на доске карту с названиями

станций, с обозначением начала и конца маршрута). Путешествие мы будем совершать в этом паровозе (показать нарисованный паровоз, который в процессе урока будет перемещаться от одной станции к другой). В любую поездку люди берут с собой багаж, мы берём с собой багаж знаний.

В нашем путешествии по Словоландии будут остановки. На каждой остановке нам надо будет выполнять задания для того, чтобы продолжить путь.

При выполнении заданий с мест кричать не надо, прежде чем ответить, подумайте, а потом поднимите руку.

III. Минутка чистописания

И так, в путь. Откройте тетради.

- Какое сегодня число, месяц?
- Сколько дней осталось до конца месяца?
- Какой день недели сегодня?
- Какое время года?
- Пропустите одну строчку от оценки и по середине запишите число, ниже «класная работа».
- Наше путешествие началось. И первая остановка называется «Пропись».
- Догадайтесь, что мы будем делать на этой станции?
- Сейчас я прочитаю вам стихотворение, вы потом должны будете сказать, о какой букве идет речь.

Дом, где буквы все живут, люди «Азбукой» зовут.

Встала первой на пороге,

Широко расставив ноги.

- Что это за буква?
- Сегодня мы будем прописывать букву «А», чередуя её с петлей. В первой строке мы пишем заглавную букву «А», чередуя её с петлей, во второй строке мы пишем строчную букву «А», чередуя её с петлей.

(Образец прописывает учитель на доске).

IV. Словарная работа

- С первым заданием справились, отправляемся дальше. Мы прибываем на станцию «Словарная».
- Что мы будем делать на этой станции?
- На этой станции мы будем работать со словарными словами. Нам надо в словарные слова вставить пропущенные буквы и поставить ударение.
- (Показывается карточка «р_ внина»)
- Какую букву вставим? Куда падает ударение?
- Записываем в тетрадь слово «равнина», орфограмму подчеркиваем, ставим ударение. Слово пишем со строчной буквы по середине строки.
- (Карточка со словом «бл_ г_ дарю»).
- Какую букву вставим? Куда падает ударение?
- Записываем в тетрадь слово «благодарю», орфограмму подчеркиваем, ставим ударение. Слово пишем со строчной буквы по середине следующей строки.
- (Карточка со словом «д_ св_ дани_ »).
- Какую букву вставим? Куда падает ударение?
- Записываем в тетрадь слово «до свидания», орфограмму подчеркиваем, ставим ударение. Слово пишем со строчной буквы по середине следующей строки.
- Как можно проверить написание этих слов? (по словарю).

V. Повторение

- Мы отправляемся дальше. Наш паровоз прибывает на станцию «Вопросная». На этой станции нам надо будет отвечать на вопросы. (Вопросы задаются по два раза, т.е. на каждый вопрос отвечает 2 ребенка; сначала сильный, потом слабый).

- Что мы изучали на прошлом уроке?
- Какие части речи вы знаете?
- На какие вопросы отвечает существительное?
- На какие вопросы отвечает прилагательное?
- На какие вопросы отвечает глагол?
- Что обозначает существительное?
- Что обозначает прилагательное?
- Что обозначает глагол?
- Из чего состоит наша речь?
- Предложение выражает..?

С этим заданием мы справились. Едем дальше. И вот мы на станции «Существительное».

- Что такое существительное? (2 раза)
- Назовите любое существительное (опрос всех).
- Какие существительные отвечают на вопрос «кто?»», какие на вопрос «что?»?»
- Вам предлагается следующее задание: в предложения, записанные на доске, надо вместо точек вставить подходящие по смыслу существительные.

/на доске:

На столе лежала..... .

Яркое светило на небе.

Мы пошли гулять в

Идет и видит

Прослушиваются разные варианты ответов детей. Выбирается для каждого предложения лучший вариант/.

- Какие существительные мы вставили?
- Давайте запишем эти существительные в столбик. Лист мысленно делим на три части и в первый столбик будем писать.

(Учитель записывает слова (4 шт.) на доске).

- С какой частью речи мы сейчас работали?
- Едем дальше. Прибываем на станцию «Прилагательное».
- Что такое прилагательное? (2 раза).
- Сейчас нам с вами предстоит описать предмет, т.е. назвать его признаки.
- Что это? (стол)
- Какой он? (варианты детей)
- Что это? (груши)
- Какие они? (варианты детей)
- Отгадайте загадку:

У неё пушистый хвост,

Мех золотистый,

В лесу она живет,

В деревне кур крадёт.

- Кто это? (лиса)

- Давайте опишем лису, какая она?

- В тетради во второй столбик, по середине листа, запишем слова: рыжая, хитрая, красивая, дикая.

(Учитель записывает на доске).

- К какой части речи относятся записанные нами только что слова?

С заданием станции «Прилагательное» вы справились. Следуем дальше и оказываемся на станции «Глагол».

- Что такое глагол? (два раза)
- Приведите примеры глаголов. (Опрос всех детей)
- Подумайте и скажите, что можно делать с грушей?

- Что делает лиса?

- Давайте запишем, что делает лиса в тетрадь. В третий столбик записываем глаголы – действия лисы.

(Учитель пишет на доске: нюхает, бегают, крадет, пугает).

Физ. минутка

- Мы прибыли на станцию отдыха, давайте отдохнем.

Поиграем в игру «Колпак». (Слово сопровождается действием).

VI. Дифференциация частей речи

- Мы отдохнули и продолжаем своё путешествие. Мы останавливаемся на станции «Разложи». На этой станции нам надо разложить слова на три группы: на существительные, прилагательные, глаголы. Вы будете выходить к доске по одному, брать карточку, определять часть речи у слова, написанного на карточке, карточку прикреплять в соответствующий столбик. Столбики со словами уже начаты (те столбики, слова в которые записывал учитель). (В выполнении задания принимают участие все ученики).

/Слова:

Сущ.: любовь, радость, смех, печаль, соль.

Прил.: любимый, радостный, смешные, печальная, солёное.

Гл.: любить, радоваться, смешить, печалиться, солить./

VII. Дифференциация частей речи в предложении

- Едем дальше. И вот мы на станции «Предложение».

- Как вы думаете, что мы здесь будем делать?

- На этой станции мы будем разбирать предложение по членам предложения и по частям речи.

/Предлагаемые предложения:

Стоит ненастная погода.

Подул резкий ветер.

В воздухе кружат белые снежинки.

Начались сильные морозы./

(К доске вызываются ученики по одному и работают с предложением. Все остальные делают записи в тетради).

VIII. Итог

Вот и закончилось наше путешествие по Словоландии. Это конечная остановка. Но прежде, чем покинуть эту страну, давайте вспомним:

- Назовите все части речи, которые вы знаете.

- Что такое существительное?

- Что такое прилагательное?

- Что такое глагол?

IX. Домашнее задание

- Чтобы не забыть наше сегодняшнее путешествие, дома вы будете должны записать три сущ., три прил., три гл. на тему «Отдых».

X. Оценивание

За показанные знания во время путешествия вы получаете следующие оценки (комментированное оценивание).

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ (9, 8, 7 КЛАССЫ)

*Соболева Елена Анатольевна,
заместитель директора, учитель,
государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской
области «Краснотурьинская школа-интернат, реализующая адаптивные основные
общеобразовательные программы»,
Свердловская область, город Краснотурьинск*

Контрольная работа по истории
за 201_ – 201_уч.г.
учени ___ 9 класса

I. Выбери ответ и обведи букву, которой он соответствует.

1. В каком году произошло образование СССР?

- а) 1900 г.
- б) 1922 г.
- в) 1990 г.

2. Когда Николай II отрёкся от престола?

- а) 2 марта 1917 г.
- б) 2 марта 1924 г.
- в) 2 марта 1941 г.

3. Годы Великой Отечественной войны:

- а) 1939 – 1940 г.г.
- б) 1941 – 1945 г.г.
- в) 1979 – 1989 г.г.

4. Какое событие произошло 12 апреля 1961 г.?

- а) избрание М.С. Горбачева президентом СССР
- б) отречение Николая II от престола
- в) полет в космос Ю.А. Гагарина

5. Укажите дату блокады Ленинграда

- а) сентябрь 1941 – август 1944 г.
- б) июль 1942 – 2 февраля 1943 г.
- в) 1939 – 1940 г.г.

6. Когда мы отмечаем день независимости России:

- а) 12 июня
- б) 31 декабря
- в) 23 февраля

7. Когда началась Вторая мировая война?

- а) 1 сентября 1939 г.
- б) 9 мая 1945 г.
- в) 12 апреля 1961 г.

II. Обведи правильный ответ.

1. Крейсер – это:

- а) тип военного корабля
- б) имя человека
- в) название острова

2. Основной закон государства – это:

- а) устав
- б) конституция
- в) приказ

3. Тяжёлое положение – это:

- а) кризис

- в) рецепт
- г) застой
- 4. Добровольный отказ – это
 - а) назначение
 - б) увольнение
 - в) отречение
- 5. Отсутствие в продаже какого-либо товара – это:
 - а) кредит
 - б) дефицит
 - в) аппендицит
- 6. Безоговорочное прекращение вооружённой борьбы и сдача вооружения – это:
 - а) демонстрация
 - б) аппликация
 - в) капитуляция
- 7. Блокада – это:
 - а) кольцо окружения города военной группировкой противника
 - б) дорожное кольцо вокруг города
 - в) стена вокруг города
- 8. Дивизия – это:
 - а) концертная группа
 - б) вид вооружения
 - в) крупное военное подразделение
- 9. Снайперы – это _____

III.

1. Соедини стрелками дату и событие
 - 1979 – 1989 г.г. Великая Отечественная война
 - 1918 – 1920 г.г. Война в Афганистане
 - 1941 – 1945 г.г. Советско – финляндская война
 - 1939 – 1940 г.г. Гражданская война
2. Соедини стрелками фамилию человека и его должность/профессию:
 - Ю.А. Гагарин писатель
 - Б.Н. Ельцин царь
 - Николай II космонавт
 - Г.К. Жуков президент
 - М.А. Шолохов маршал
3. Расставь события по порядку (что было сначала, а что было потом):
 - ___ Битва на Курской дуге
 - ___ Война в Афганистане
 - ___ Образование СССР
 - ___ Великая Отечественная Война
 - ___ Полет в космос Ю.А. Гагарина
4. Кто был первым президентом России:
 - а) И.В. Сталин
 - б) М.С. Горбачев
 - в) Б.Н. Ельцин
5. Кто возглавлял Германию в период Великой Отечественной войны

6. Поставь по порядку людей, которые правили нашей страной
 - ___ В.В. Путин
 - ___ Николай II

- ___ Б.Н. Ельцин
- ___ И.В. Сталин
- ___ Л.И. Брежнев

7. Вычеркните лишнего

М.С. Горбачев

Н.С. Хрущев

Б.Н. Ельцин

Ю.А. Гагарин

В.В. Путин

IV.

1. Расшифруй слово. Реши пример, найди букву, соответствующую результату примера, вставь букву в пустую клеточку (номер примера соответствует номеру буквы в пустом окошечке).

1

2 3 4 5 6

1) $13+29=$ 4) $819-138=$

2) $145-67=$ 5) $19*3=$

3) $327+116=$ 6) $735:7=$

315 681 114 105 41 57 78 222 443 19 10 42 43

о н т р у е а в й к и л г

2. Разгадай кроссворд.

*

1.

2.

3.

4.

5.

1) Спектакль, в котором артисты только танцуют.

2) Мировая информационная система.

3) Скоростное оружие.

4) Музыкальный инструмент с клавишами.

5) Что водрузили советские солдаты над развалинами Рейхстага?

* Толстые листы железа, которыми покрыты танки.

Контрольная работа по истории

за 201_ –201_ уч.г.

учени ___ 8 класса

I. Выбери правильный ответ, нужную букву обведи.

1. Когда началось правление династии Романовых?

а) 1941 г.

б) 988 г.

в) 1613 г.

2. Когда произошло восстание декабристов?

а) 14 декабря 1825 г.

б) 16 октября 1825 г.

в) 14 декабря 1703 г.

3. В каком году основан город Санкт-Петербург?

а) 1581 г.

б) 1703 г.

в) 1897 г.

4. В каком году на Руси стали печатать книги?

- а) 1564 г.
 - б) 1613 г.
 - в) 1855 г.
5. Какое событие произошло в 1581 г.?
- а) начало правления династии Романовых
 - б) Великая Отечественная война
 - в) поход Ермака в Сибирь
6. Укажите годы Северной войны
- а) 1773-1775 г.г.
 - б) 1700-1721 г.г.
 - в) 1853-1856 г.г.
7. В каком году проходила перепись населения?
- а) 1897 г.
 - б) 1505 г.
 - в) 1613 г.
8. Какое событие произошло 26 августа 1812 г.?
- а) основание Санкт-Петербурга
 - б) Крестьянская война
 - в) Бородинская битва
- II. Работа с определениями.
1. Как называется часть российской территории, находившейся в царском управлении?
- а) земщина
 - б) опричнина
 - в) удел
2. Как называется каменная плита над могилой умершего?
- а) надгробие
 - б) памятный камень
 - в) табличка
3. Патриотизм – это
- а) заболевание
 - б) любовь к своей Родине
 - в) любовь к чужой стране
4. Как называется исключительное право государства в какой-либо сфере деятельности?
- а) конституция
 - б) анархия
 - в) монополия
5. Есаул – это
- а) имя военного
 - б) военный помощник атамана
 - г) сын атамана
6. Как называется верхняя часть форменной одежды
- а) картуз
 - б) шаровары
 - в) мундир
7. Ультиматум – это
- а) требование, подлежащее обсуждению
 - б) требование о повышении заработной платы
 - в) требование, не подлежащее обсуждению
8. Как называется большое монархическое государство?
- а) империя
 - б) террариум

в) республика

III.

1. Соедини стрелочками дату и событие.

Крестьянская война

под предводительством Е. Пугачева 1700-1721 г.г.

Северная война 1773-1775 г.г.

Бородинская битва 19 февраля 1861 г.

Манифест об отмене крепостного права 26 августа 1812 г.

2. Соедини стрелками человека и занятие:

М. Лермонтов

Петр I писатель, поэт

М. Кутузов ученый

А. Суворов полководец

М. Ломоносов император

Екатерина II

3. Зачеркни лишнего.

М. Кутузов

А. Суворов

С. Разин

П. Багратион

4. Соедини стрелочками

Ермак Крестьянская война

С. Разин Покорение Сибири

А. Суворов Отмена крепостного права

Александр III Переход через Альпы

М. Ломоносов Северная война

Петр I Открытие академии наук

5. Вычеркни лишнего

Николай II

Иван Грозный

Борис Годунов

Александр III

Петр I

6. Какой полководец возглавлял русскую армию во время Отечественной войны 1812 г.

7. Кто лишний

Ермак

С. Разин

Е. Пугачев

IV.

1. Расшифруй слово. Реши пример, найди букву, соответствующую результату примера, вставь букву в пустую клеточку (номер примера соответствует номеру буквы в пустом окошечке).

1

2 3 4 5

1) $13+29=$ 4) $817-138=$

2) $145-47=$ 5) $19*3=$

3) $327+116=$

57 443 443 105 41 679 78 222 681 19 98 42 53

й м ц р у е а в ь к и л я

2. Разгадайте кроссворд.

*

- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
- 1) Сумма денег, выдаваемая банком в долг.
 - 2) Изображение человека или группы людей.
 - 3) Верхняя часть форменной одежды.
 - 4) Военный помощник атамана
 - 5) Царский указ

Контрольная работа по истории

за 201_ – 201_ уч.г.

учени _____ 7 класса _____

I. Выбери правильный ответ, нужную букву обведи.

1. В каком году образовалось государство Киевская Русь?

а) 879 г.

б) 1240 г.

в) 988 г.

2. Какое событие было в 988 г.?

а) начало правления Ярослава Мудрого

б) крещение Руси

в) ледовое побоище

3. В каком году была Куликовская битва?

а) 1923 г.

б) 1242 г.

в) 1380 г.

4. В каком году была образована Москва?

а) 879 г.

б) 1941 г.

в) 1147 г.

5. Какое событие было в 1242 г.?

а) ледовое побоище

в) крещение Руси

г) началась Великая Отечественная война

6. В каком году Русь освободилась от монголо-татарского ига?

а) 988 г.

б) 1480 г.

в) 1990 г.

7. Что это за дата XII (12) – XIII (13) век?

а) период монголо-татарского ига

б) период Великой Отечественной войны

в) период раздробленности

8. Войско какого хана напало на Русь в 1237 г.

а) хан Батый

б) хан Мамай

в) хан Тамерлан

II. Работа с определениями. Обведи нужную букву.

1. Слуги князя

а) обслуга

б) свита

в) рабы

2. История – это
 - а) наука о памятниках
 - б) наука о строении человека
 - в) наука о прошлом человечества
 3. Как называются люди, которые изучают прошлое человечества и нашей страны:
 - а) биологи
 - б) историки
 - в) орнитологи
 4. Былины – это:
 - а) колыбельные песни
 - б) документы, написанные на коре березы
 - в) песни-сказания о подвигах богатырей
 5. Правила жизни людей – это
 - а) закон
 - б) обычай
 - в) собрание
 6. Часть земельных владений князя – это
 - а) огород
 - б) удел
 - в) поместье
 7. Оброк – это:
 - а) подарок
 - б) помещение
 - в) налог
 8. Сооружение в память о каком-нибудь событии
 - а) курган
 - б) торжок
 - в) памятник
 9. Люди, которые посвятили свою жизнь служению богу
 - а) бояре
 - б) монахи
 - в) урядники
- III.
1. Соедини стрелками дату и событие.
1242 г. Куликовская битва
1380 г. Ледовое побоище
1237 г. освобождение Руси от монголо-татарского ига
1480 г. нашествие войск хана Батыя на Русь
 2. Соедини стрелками имя и событие.
Александр Невский Крещение Руси
Князь Владимир Ледовое побоище
Юрий Долгорукий Основание Москвы
 3. Соедини стрелками имя и занятие человека (кем был).
Сергий Радонежский князь, полководец
Александр Невский монах
 4. Вычеркни лишнего
Тохтамыш
Батый
Тамерлан
Калита
Мамай

5. Соедини стрелками
Земледелие сбор меда диких пчел
Бортничество обработка земли
Скотоводство сбор орехов, ягод и трав
Собирательство разведение домашнего скота
Рыболовство лов диких животных
Охота лов рыбы

6. Вычеркни лишнее

Хазары
Печенеги
Древляне
Половцы

7. Соедини стрелками

Герб торжественная песня
Род символ рода, города, или государства
Гимн объединение родственников

8. Вычеркни лишнее

Герб
Род
Флаг
Гимн

IV.

1. Расшифруй слово. Реши пример, найди букву, соответствующую результату примера, вставь букву в пустую клеточку (номер примера соответствует номеру буквы в пустом окошечке).

1

2 3 4 5

1) $13+29=$ 4) $819-138=$

2) $145-43=$ 5) $19*3=$

3) $327+116=$

315 443 114 105 41 102 78 222 681 19 10 42 57

о м т р у е а в ь к и с я

КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БЕЗОТМЕТОЧНЫЙ ПЕРИОД В ШКОЛЕ VIII ВИДА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

*Степанишина Оксана Валентиновна,
Ромуз Елена Анатольевна,
учителя,
ГООУ Мурманская КШ №1,
г. Мурманск*

Безотметочный период в ГООУ Мурманской КШ №1 длится для детей с лёгкой степенью умственной отсталости два года (1 и 2 классы), для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, сложным дефектом шесть лет (с 1 по 6 класс). Основой получения информации о развитии ребёнка в безотметочный период является педагогическая диагностика. Диагностирование включает в себя наблюдение, контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, прогнозирование дальнейшего развития обучающегося. Для детей 1 и 2 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (F 70) основные знания и умения, подлежащие контролю, определяются в соответствии с Адаптированной основной

образовательной программой общего образования (АООП ОО) (1 вариант / вариант С). Для детей 1-6 классов с умеренной (F 71) и тяжёлой (F 72) степенью умственной отсталости, и детей со сложным дефектом знания и умения, которыми могут овладеть учащиеся, подлежащие контролю, определяются на основе специальной индивидуальной образовательной программы (СИОП) разрабатываемой образовательной организацией (учителем) с учётом индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся и Адаптированной основной образовательной программы общего образования (АООП ОО) (2 вариант / вариант D)

В основе оценивания лежат следующие показатели: самостоятельность, сформированность представлений (действий, операций), объём и правильность выполненных заданий.

Формы контроля, применяемые в без отметочный период: вводный контроль, текущий контроль, периодический (тематический) контроль, мониторинговые административные контрольные работы, текущая аттестация, промежуточная годовая аттестация.

Наиболее частое оценивание всех действий обучающихся происходит при текущем контроле, в этом случае могут использоваться следующие виды оценивания:

* словесная оценка: «Молодец!», «Мне нравится, как ты стараешься!», «Отлично, ты замечательно выполнил работу!», «Хорошо, спасибо, тебя интересно было слушать», «Рассказал хорошо, но можешь лучше, попробуй ещё раз», «Не огорчайся, у тебя всё получится, только давай делать так...», «Ай-яй-яй, ты меня огорчил, надо было постараться», «Смотри, оказывается, можешь, ведь получилось же!» и т. д.

* оценка – действие: рукопожатие, дружеское приветствие: «- Дай пять!», кивок головой, мимические выражения (удивления, огорчение, восхищение), интонация голоса, тактильные действия, прикосновения (поглаживание по голове, объятия) и т. д.

* оценка – символ (печать, картинка, наклейка, слово и т. п.). Может использоваться одна, как награда за очень хорошую работу, так иметь и разноуровневую направленность, например:

= ракета, улыбающееся солнышко, красный квадратик, «Молодец!» и др. – выполненное задание соответствует требованиям учителя, учитель очень доволен работой учащегося на уроке, ученик проявил старание, послушание, активность в работе, точно следует инструкции, действует по образцу, стремиться к самостоятельности, к приодалению трудностей, оказывает помощь;

= самолёт, половинка солнышка с закрытыми глазками, зелёный квадратик, «Хорошо!» и др. – выполненное задание в значительной степени соответствует требованиям учителя, ученик проявляет усердие, избирательно активен и избирательно проявляет самостоятельность, действует по речевой инструкции, принимает помощь учителя и сам обращается за помощью, в работах допускает ошибки, неаккуратность;

машинка, тучка с дождиком, синий квадратик, «Старайся!», выполненные задания в минимальной степени соответствуют требованиям учителя, ученик не воспринимает речевую инструкцию, действует по подражанию, приступает к работе. После индивидуального показа и обсуждения под руководством учителя, не проявляет усердия и активности при выполнении работы, бросает начатую работу, требуется постоянное стимулирование для привлечения к дальнейшей деятельности, игнорирует требования учителя, проявляет непослушание, отказывается от выполнения заданий, работы неаккуратные, содержат много ошибок и исправлений, в значительной мере нарушены правила работы в тетради.

* оценка через общую игру: например, «строим общий дом (ракету,..)» (коллективное раскрашивание контурного рисунка). Каждый контурный элемент раскрашивается отдельно и символизирует, например, решённый пример, прочитанное стихотворение, выполненное упражнение, ответ на вопрос и т.д. Раскрашивает элемент ученик, отлично

выполнивший свою работу. Каждый ребёнок работает своим цветом – это даёт возможность видеть его вклад в общее дело. По итогам работы (темы, предмета, четверти, ...) подводятся итоги, лучшим строителям вручаются грамоты. Придумываются разные номинации, подчёркивающие сильные стороны каждого обучающегося;

* оценка – лакомство (чипсы, сухарики, конфеты). Может использоваться индивидуальное лакомство, как награда за очень хорошую работу;

* и другие.

В течение года происходит отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью. Для этого используется специально составленная учителем «Карта отслеживания индивидуальной динамики овладения предметными результатами» по годам обучения для каждого ученика. В карте даётся перечень основного содержания обучения в данном учебном году согласно образовательной программе обучающегося и уровня освоения программы. Карта заполняется два раза в год и является текущей аттестацией обучающегося и приложением к характеристике (согласно ФГОС)

Предметом оценки является отслеживание наиболее значимых показателей самостоятельности учащихся по следующим уровням усвоения (выполнения) действий (операций):

* (до) действие выполняется взрослым (ребёнок пассивен, позволяет что – либо делать с ним), действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысл;

* (зп) действие выполняется ребёнком со значительной помощью взрослого, смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией;

* (чп) действие выполняется ребёнком преимущественно по указанию учителя с частичной помощью взрослого;

* (пи) действие выполняется ребёнком по последовательной инструкции (изображения или вербально (по словесной инструкции)), нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

* (по) действие выполняется ребёнком по подражанию или по образцу, иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

* (со) действие выполняется ребёнком самостоятельно с ошибками;

* (сп) действие выполняется ребёнком самостоятельно и правильно.

Предметом оценки является отслеживание уровня усвоения учебного материала (сформированности представлений) по следующим показателям:

* (-) не реагирует на инструкцию, задания не выполняет; знания (представления) отсутствуют;

* (?) инструкцию воспринимает только после повторного обращения, требуется постоянная стимулирующая помощь (на невербальном уровне); трудно выявить наличие представлений;

* (=) инструкцию понимает, но не всегда действует в соответствии с ней, часто допускает ошибки, требуется стимулирующая помощь в организации деятельности; знания не прочные; представления сформированы на уровне использования по прямой подсказке;

* (!) правильно понимает инструкцию, не всегда самостоятельно справляется с заданием, принимает помощь, действует адекватно; знания есть, но не всегда правильно используются; представления сформированы на уровне использования с косвенной подсказкой (изображением);

* (!!) хорошие навыки, правильно понимает инструкцию, самостоятельно справляется с заданием; представление сформировано на уровне самостоятельного использования.

По итогам учебного года проводится анализ результатов обучения ребёнка (промежуточная (годовая) аттестация). При подведении итогов за год определяется динамика развития по предмету: «стабильная динамика», «минимальная динамика», «средняя динамика», «значительная динамика» (минимальный уровень, достаточный

уровень) и составляется развёрнутая характеристика учебной деятельности ребёнка.

Таблица 1 (дана в приложении)

По результатам индивидуальных карт в конце года составляется карта отслеживания динамики усвоения программного материала всего класса по предметным областям (Карта итоговых достижений по предметным областям ____ класса).

Таблица 2 (дана в приложении)

У каждого ребёнка свой уровень развития и задача учителя в ходе обучения продвинуть ребёнка в развитии на более высокий уровень.

Контроль над результатами обучения проводится через мониторинг не реже одного раза в полугодие, начиная со 2 класса в форме контрольных работ, в 1 классе один раз в год, в конце учебного года в форме итоговой контрольной работы (согласно ФГОС)

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности действий/операций и представлений, внесённых в образовательную программу (согласно ФГОС)

Содержание контрольных работ складывается из разных типов заданий требующих верного решения. Выполненное задание можно оценить, как «верно выполненное» - «+», «частично верно» - «~», «неверно» - «-». При выполнении письменных работ, напротив задания, на полях можно ставить соответствующие знаки: «+», «~», «-».

- Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму работы, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их, как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). Результаты, продемонстрированные учеником, целесообразно соотнести с показателями:

* «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50%;

* «хорошо» - от 51% до 65%;

* «очень хорошо» свыше 65% (согласно ФГОС).

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребёнка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

* «не узнаёт объект», «не всегда узнаёт объект», «узнаёт объект»;

* «действие не выполняет», «выполняет действие со значительной физической помощью», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие по образцу», выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие самостоятельно».

Критериями оценивания мониторинговых работ в без отметочный период являются следующие:

* «0» (нулевой уровень) – невозможность выявить имеющиеся представления, не реагирует на инструкцию, задания не выполняет, действие выполняется взрослым, знания отсутствуют;

* «н» (низкий уровень) – представления не сформированы, отсутствуют основные знания по разделам программы, инструкцию понимает при неоднократном повторении, требуется постоянная стимулирующая помощь учителя, наличие минимальных практических навыков у обучающихся, проявляющихся эпизодически при активной помощи взрослого, обучающийся верно выполнил от 35% до 50% заданий;

* «с» (средний уровень) – представление сформировано частично, инструкцию понимает, но не всегда действует в соответствии с ней, допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя, действует адекватно, есть минимальные знания и практические навыки, проявляющиеся периодически в процессе сотрудничества с педагогом, обучающийся верно выполнил от 51% до 65% заданий;

* «в» (высокий уровень) – представление сформировано, достаточный запас знаний и практических навыков, проявляющихся в определённой системе при минимальной

помощи взрослого или самостоятельно, иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя, правильно понимает инструкцию, обучающийся верно выполнил свыше 65%.

- Мониторинговые работы имеют вариативность в зависимости от образовательных программ, учёта психофизического развития и могут выполняться коллективно или индивидуально, если требуется активная помощь взрослого (разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические, жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределённым действиям и др).

- По итогам мониторинговых контрольных работ учителем составляется аналитическая справка на класс, включающая: содержание работы, ФИО учителя, ФИО ассистента, ФИО учащихся класса, количество учащихся в классе, количество учащихся выполнивших работу, отсутствующие и причина отсутствия, качественные оценки в безотметочный период, классификаторы ошибок, % успеваемости, % качества (включает в себя высокий и средний уровни, и большую долю самостоятельности), дополнительную информацию. В конце учебного года оформляется сводная ведомость результатов обучающихся по итогам мониторинга общеобразовательной организации (% успеваемости и % качества) Таблица 3 (дана в приложении)

Результаты образования и диагностик за оцениваемый период оформляются описательно в виде характеристики. На основе этой характеристики составляется образовательная программа на следующий учебный период (согласно ФГОС). Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся программ, через взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного года,
- что из полученных знаний он применяет на практике,
- на сколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет,
- особенности психического, неврологического и соматического состояния обучающегося.

Литература:

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – Москва, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Строева Ксения Николаевна,

учитель начальных классов,

*ОГБОУ «Центр образования и развития «Особый ребенок» г. Смоленска»,
город Смоленск*

С появлением ещё в 2001 году «Стратегии модернизации содержания общего образования» началась переориентация оценки результата школьного образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся, был нормативно зафиксирован компетентностный подход в образовании. Среди ключевых компетентностей, которые обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека в социуме, обозначена

«компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации». Эта компетентность в моей работе определена как учебно-познавательная. Задача формирования компетенций учащихся в настоящее время остро поставлена как перед педагогической наукой, так и перед практикой образования.

Актуальность формирования учебно-познавательной компетенции можно представить в следующих аспектах. Учебно-познавательная компетенция учащихся, являясь ключевой, актуальна как:

1. Фактор, формирующий методы и способы познавательной деятельности.
2. Фактор, влияющий на возрастание мотивации и познавательной активности.
3. Фактор позволяющий заниматься самообразованием в течение всей жизни.
4. Готовность к продуктивной практической деятельности.

Работая в начальной школе, – наиболее ответственном периоде в жизни человека, – когда меняются круг и формы общения, интересы, активно развиваются эмоционально-волевая сфера, психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), я отчетливо понимаю, что у детей возникает желание самостоятельно получить ответы на многочисленные вопросы, проявляется любознательность. Основным видом деятельности постепенно становится не игровая, а учебная деятельность. Но, учитывая специфику учреждения, в котором я работаю, все ранее перечисленные моменты происходят с задержкой или торможением.

Кроме того, наблюдаются и неумение преодолевать трудности познавательной деятельности, и огромный объём учебного материала, и отвлекающие факторы детской жизни, и однообразие и монотонность учебного процесса. И не все из них легко устранить. Обучающиеся, с которыми я работаю, имеют невысокую степень мотивации к обучению, передо мной всегда стоит задача повысить интерес детей к процессу обучения, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению знаний.

Таким образом, причины обращения к данному опыту следующие:

- недостаточную мотивацию учебной деятельности и, как следствие, низкий уровень самостоятельности действий учащихся;
- снижение интереса к некоторым предметам;
- необходимость усвоения большого объема информации при недостаточной гибкости учебных программ.

Исходя из вышесказанного, формулирую проблему:

Низкий уровень сформированности учебно-познавательной компетенции учащихся младших классов.

Цель: формирование учебно-познавательной компетенции обучающихся начальных классов.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Разработать цикл мультимедийных и нетрадиционных уроков, направленных на доступное освоение материала.
2. Подобрать и адаптировать систему тренажёров, активизирующих учебную деятельность обучающихся.
3. Создать условия для активизации познавательной деятельности учеников через систему разнообразных приемов обучения.
4. Разработать факультативный курс «Основы компьютерной грамоты».
5. Составить пакет диагностик, позволяющих определить уровень сформированности учебной компетенции обучающихся.

Теоретико-методологические основы системы работы:

А.В. Хуторской - теория компетентностного подхода, сформулировано понятие учебно-познавательной компетенции.

И.А. Зимняя - разработан компетентностный подход в рассмотрении опыта

познавательной деятельности как структурного элемента в компетентностном содержании образования.

Г.И. Шукина - идея развития познавательного интереса как ценного мотива учения, идея активизации познавательной деятельности учащихся.

Т.И. Шамова Т.И. – идея о познавательной активности как качество личности, стремящейся к эффективному овладению знаниями и способами их получения.

Система работы:

Формирование учебно-познавательной компетенции обучающихся начальных классов осуществляю средствами информационно - коммуникационных технологий осуществляю поэтапно:

формирование умения ставить учебную цель; формирование умения планировать учебные действия; развитие навыков самоконтроля и самооценки, рефлексии.

Среди многообразия электронных образовательных ресурсов в области образования мною был отобраны сделать вывод, что существующие программы в основном адресованы детям с высокой интеллектуальной активностью, и обучающий материал рассчитан на детей с высоким уровнем интеллектуального развития, поэтому их затруднительно использовать для обучения детей с трудностями в обучении. Поэтому мною были подобраны и систематизированы приемы и формы работы с использованием ИКТ в условиях традиционной классно-урочной системы и во внеурочной деятельности. Работу провожу по следующим направлениям:

I. Создание мультимедийных презентаций к урокам.

Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил»

Составляя урок с использованием презентации тщательно продумываю последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на экран. Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла. Использую их на разных этапах урока:

1. Для обозначения темы урока.
2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
4. Для контроля учащихся.
5. Рефлексия.
6. Домашнее задание.

На уроках чтения также использую презентации с фото, видео-, аудиоматериалами. При этом использую наглядный метод обучения в сочетании со словесными методами, музыкальным сопровождением. При помощи ИКТ проводить настоящие виртуальные путешествия на уроках окружающего мира. Очень интересно проходят уроки по изобразительному искусству и другие.

Особое внимание на уроке с применением компьютерной техники уделяю здоровьесберегающим технологиям. При анализе необходимо учитывать соблюдение как технических, санитарно-гигиенических, так и эргономических требований к уроку.

Проведение физкультминуток, зарядки для глаз на таких уроках обязательны.

На своих уроках применяю различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-проблемный, элементы поискового метода, коллективной познавательной игры для повышения эффективности усвоения знаний, умений, навыков, а также - расширения кругозора учащихся. Кроме того, использую разнообразные приемы.

Следует отметить, что особенно эффективными приёмами по формированию познавательной активности младших школьников являются следующие:

- «Реставрация». Учащиеся получают текст или рисунок с пропусками, недостающими элементами. Необходимо заполнить пробелы.

- «Лови ошибку». Ученики в тексте со специально допущенными ошибками, находят их и объяснят их суть.

- «Перевертыш». Тема урока записывается словами в перевернутом виде, без изменения порядка слов в предложении. Детям предлагается правильно прочитать тему и рассказать, как они это сделали.

Кроме мультимедийных уроков, мною разрабатывается и применяется система нетрадиционных уроков. Нетрадиционный (нестандартный) урок - это "импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру" (И.П.Подласый). Главная цель нестандартных уроков – активизация познавательной деятельности учащихся к учебному труду. Нетрадиционная форма урока (игра, путешествие, сказка) соответствует возрастным особенностям младших школьников. В игре дети легко овладевают новыми знаниями и умениями.

II. Использование обучающих тренажеров.

Я уделяю большое внимание использованию, а также самостоятельному созданию обучающих тренажеров по разным предметам школьного курса обучения. Тренажер - это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме, и направленные на отработку навыков доведённых до автоматизма. Работу с тренажерами можно включать на различных этапах урока:

- во время устного счета (на уроках математики);
- при закреплении нового материала;
- при поведении самостоятельной, проверочной работы;
- при игровых моментах соревновательного характера и т.д.

«Реши примеры», «Подбери ответ», «Назови фигуру» - на уроках математики, «Вставь букву», «Назови слово» - на уроках русского языка, «Прочитай слово», «Найди предложение», «Угадай-ка» - на уроках чтения и т.д. Во время таких занятий у учеников происходит становление и развитие форм самосознания и самоконтроля, исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, тем самым создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на следующих этапах.

Компетентность не замыкает образование только на обучении. Она соединяет урок и жизнь, связана с воспитанием и внеучебной деятельностью.

III. Разработка и использование факультативного курса «Основы компьютерной грамоты».

Цели данного курса:

- усвоение учащимися правил работы и поведения при «общении» с компьютером;
- приобретение учащимися навыков использования простейших тренажеров в работе на клавиатуре;
- использование на занятиях упражнений с игровыми программами, направленных на развитие моторики пальцев. На занятиях ребята учатся посредством интерактивных компьютерных программ «Веселые пальчики» и «Мир информатики» (1-2 год обучения) основам работы на компьютере.

IV. Разработка Flash игр (мультимедийная платформа компании Adobe для создания веб-приложений или мультимедийных презентаций).

Обучающие флеш-игры помогают приобрести главные базовые знания и умения, такие, как: считать, объединять предметы по признакам, умение различать цвета, сравнивать предметы по величине, а также другим параметрам, выделять главное, наблюдать, выделять и различать характерные признаки предметов, устанавливать несложные взаимосвязи и многое другое. Ребята не просто интересно, но и с пользой проводят свое время. Подобная работа чаще всего осуществляется во внеурочной деятельности. Особенно детьми любимы «Игры-раскраски», «Игры со Смешариками», «Собери пазлы») и др. Также в классе есть рубрика «Это интересно». Вместе с детьми во внеурочное время подбираем из книг, газет, журналов, интернете интересные сведения по

теме предстоящего праздника или просто по желанию детей, оформляем их в специальный альбом. Такие минутки общения учат детей самостоятельной работе с дополнительной литературой, развивают любознательность. Регулярно посещаем музеи и библиотеки, Смоленскую филармонию и театр кукол, где дети также активно участвуют в «процессе познания».

Таким образом, работа над формированием учебно-познавательной компетенцией моих обучающихся показала следующие результаты:

- повышение мотивации к учению;
- повышению эффективности образовательного процесса за счёт обеспечения его средствами ИКТ;
- развитие наглядно-образного, информационного мышления;
- развитие навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышению активности и инициативности младших школьников на уроке;
- повышению уровня комфортности обучения;
- активизация познавательной деятельности, как повышение качественной успеваемости школьников.

Эти результаты позволяет мне уверенно сказать, что у моих выпускников активно формируется стремление к познанию: они умеют самостоятельно работать с источником знаний; понимают и принимают учебные задания, проверяют свою работу и работу напарника, ведут контроль над своими действиями; учатся сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал; с удовольствием участвуют в беседах, ведут диалог друг с другом и учителем.

Кроме того, ценность моей работы подчёркивается большой востребованностью моего опыта среди педагогов нашей школы. Я всеми силами стремлюсь его распространять. Даю мастер-классы, участвую в семинарах. Мои коллеги видят, что использование информационных технологий приводит к хорошим результатам, которые стимулируют меня и коллег к дальнейшему профессиональному развитию.

Перспективы своей работы вижу в том, чтобы:

- Провести совместно с методическими объединениями школы педагогические конференции, круглые столы молодых педагогов; учителей, реализующих ФГОС общего образования.
- Продолжить практику проведения традиционных форм работы с педагогическим сообществом: конкурсы, фестивали, мастер-классы и др.
- Продолжить распространение инновационного педагогического опыта через сетевое взаимодействие.

Ученик - это не сосуд, который можно наполнить, а свеча, которую нужно зажечь.

Плутарх

Список литературы

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Воровщиков С.Г. Учебно- познавательная компетентность школьников: опыт системного конструирования//Завуч. Управление современной школой. – 2007. - №6.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988.

«ЧЕРЕПАШКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

Тимошенкова Людмила Ивановна,
воспитатель,

*казенное общеобразовательное учреждение
Омской области "Калачинская адаптивная школа-интернат,
Омская область, город Калачинск*

Приложение <https://yadi.sk/i/7JZOaxYJieSZp>

Цель занятия: учить детей изготавливать черепашку из пластилина. Обогащать художественно-творческий опыт детей посредством целого ряда последовательно выполняемых действий при работе с пластилином.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Закрепить знания детей о животном - черепахе, о её внешних признаках, питании.
- Продолжить учить детей мастерить поделки из материала - пластилина.
- Учить анализировать образец, выделять главное и второстепенное.
- Развивать грамматический строй речи в процессе выполнения изделия.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать творчество, мелкую моторику руки, внимание, восприятие, воображение.
- Согласовывать движение обеих рук.
- Осуществлять зрительный контроль.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к жизни животного, любовь.
- Формировать элементарные технические навыки и умения работы с пластилином.
- Уметь воспроизводить заданный ряд последовательных действий, доводить дело до конца.
- Воспитывать эмоционально положительное отношение к собственным поделкам.

Словарная работа:

Ввести в активный словарь слова: черепаха, панцирь.

Индивидуальная работа:

- Соблюдать пропорции.
- Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
- Учить отвечать полным предложением.

Материалы: пластилин, клеёнки, глазки, стеки, салфетки.

Демонстрационный материал:

Игрушка Черепаха, образец поделки «Черепашка» из пластилина, сюжетная композиция для размещения готовых работ, показ презентации о черепахе.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: чтение сказки "Где дом у черепахи?", рассматривание иллюстраций, заучивание потешки и стихотворения К. Чуковского «Черепаха», рисование и раскрашивание черепашек, проведение подвижной игры «Черепашата», игры детей в игровом уголке, музыкальное занятие (исполнение песни "Львёнок и черепаха"), просмотр мультфильма "Как львёнок и черепаха пели песню".

I Ход занятия. Вводная часть (создание положительной мотивации к предстоящей работе, включение игровой мотивации).

Восп.: Добрый день, ребята! Скажите, какое у вас сейчас настроение? (ответ).

И это очень хорошо, потому что:

Если у вас хорошее настроение-

То и в лепке у вас будет только везение!

Ребята, на занятии будьте внимательными, активными и старательными! И конечно у вас всё получится.

Восп: Скажите, вы любите животных? (ответ)

Какие животные вам нравятся больше всего? (ответ)

Какие это животные (домашние или дикие)? (ответ)

Животный мир вокруг нас... большой, удивительный. На предыдущем занятии вы учились лепить из пластилина зайчат. Сегодня на занятии мы будем учиться лепить очень интересное животное тоже из пластилина. А вот какое животное мы будем выполнять, вы узнаете, если отгадаете загадку. Итак, готовы? Будьте внимательны!

Живет спокойно, не спешит,

На всякий случай носит щит,

Под ним не зная страха, гуляет ...

Дети проговаривают хором - Черепаха!

Восп.: Правильно ребята, это черепаха. А как вы догадались, что это именно черепаха?

(ответ: черепаха - самое медленное животное).

Тема нашего занятия называется " Черепашка" (показываю черепаху).

- Скажите, кто из вас видел черепаху?

Восп.: Давайте ещё раз полюбуемся на удивительное и интересное животное.

Просмотр презентации "Черепашка"

Сопровождаю просмотр небольшим рассказом с вопросами.

слайд1,2

- Рождаются черепашки из яиц. Вот они совсем ещё маленькие

слайд 3

- Давайте рассмотрим черепаху. Что у неё есть? (ответ: У нее есть лапы, шея, голова, туловище, хвост).

слайд 4

- Правильно. А что ещё есть? (ответ: Панцирь).

Давайте все вместе скажем - «панцирь».

- Верно, посмотрите, какой он по размеру? (ответ: большой).

Зачем черепахе панцирь? (ответ: Это её домик).

- Это удивительное животное носит свой дом на спине. Как вы думаете, почему она так медленно, тяжело двигается? (ответ: У неё тяжёлый панцирь).

Черепашка медленно по земле ползет.

Тяжеленный панцирь на себе несет.

Но без этой ноши ей не обойтись,

Панцирь ей поможет от врагов спастись.

- Этот панцирь прочный, надёжный. Черепаха всегда может спрятаться в него. Когда ей страшно, она прячет голову в панцирь. В нём она отдыхает, когда устаёт.

слайд 5

- Сколько у неё лап? (ответ: Четыре).

- Что видите на лапках? (ответ: когти). Как вы думаете, для чего они? (ответ: рыть песок)

слайд 6

- Черепаха высовывает голову. Чем покрыта голова? (чешуей, шея в складках кожи)

- Что ещё есть на голове? (ответы: есть глаза и рот).

- Для чего?

Черепашка, о которой сейчас говорили называется сухопутная.

слайд 7;8

- Питаются черепахи в основном растительностью. Любят овощи и фрукты.

- Им нравится находиться на цветочной поляне, передвигаться по зелёной траве.

- Этих животных надо беречь.

- Вам нравится это животное? (ответ).

Мне кажется, что кто-то плачет. Ребята, вы слышите? Кто это плачет?

(показ сюжетной композиции «Цветочная полянка», на ней черепаха, выполненная из пластилина)

Восп.: На полянке, вдоль дороги

С мамой черепахой
Жили-были всей семьёй
Маленькие черепашки!
Все ползали, играли,
А потом все вмиг пропали...
Плачет мама черепаха
Не унять.
Лишь один черепашонок остался,
С места сдвинуться не смог,
Он всего боялся!
(открываю прикрытую черепашку – образец).
Воспитатель выставляет образец "Черепашка".
Так вот какие красивые черепашки были у мамы Черепахи!
- Если у них есть мама, как назовём черепашек? (ответ: детёныши)
Детёныши ведь не могут жить без мамы. Ну что, ребята поможем маме Черепахе найти маленьких черепашек? (ответ)
- Что мы сделаем для этого? (ответ: будем делать черепашек и вернём маме Черепахе).
- Из чего мы будем делать черепашек? (ответ детей)
Ребёнок: На занятии по лепке
Мы руками всё творим
Значит, в этом нам поможет...
Ну, конечно, пластилин!
Сегодня мы будем делать черепашку из пластилина. Итак, цель нашего занятия - учиться выполнять черепашку из пластилина.
(каждому раздаю подносы с необходимыми материалами для работы)
Прежде чем приступить к работе, посмотрите, что необходимо для выполнения? (дети перечисляют). Всё ли у вас на месте? (ответ: всё есть)
- Вы хотите, чтобы у вас всё получилось? (ответ). Молодцы!
- Давайте приготовим свои пальчики для работы:
Пальчиковая гимнастика "Ладочки"
Вот, что делают ладошки (ладошками «тереть» между собой «вверх» и «вниз»),
Наши маленькие крошки (ладошками «тереть» между собой «вверх» и «вниз»),
Пластилин мы все возьмём (движения пальцев рук взятия кусочков пластилина),
И работать все начнём (хлопают в ладоши).
II Практическая часть (рассматривание и анализ образца изделия, установление поэтапной последовательности ее изготовления и планирование хода работы, добиваясь полных ответов детей)
Показ образца черепашки из пластилина
- Кто это? (ответ)
- Из каких частей состоит черепашка? (ответ: голова, лапы, туловище, хвостик)
- Какая часть самая большая?
- Какая поменьше?
- Какая самая маленькая?
- Какого цвета голова, туловище, лапы, хвостик?
- Какого цвета панцирь?
- Из чего выполнена Черепашка?
Этапы выполнения поделки «Черепашка» (собственный показ и алгоритм поэтапного выполнения на доске с помощью технологической карты):
- на сколько частей разделим пластилин?
- посмотрите, как я раскатываю пластилин: большая колбаска – это голова, я загну её вверх;

- теперь надо из другого кусочка сделать туловище. Делаем колбаску и сплющиваем пальцами. Теперь соединяем голову с туловищем
- теперь раскатаю 4 меньших – это лапы. Аккуратно приглажу их к туловищу, расплющу внизу, чтобы черепашка могла стоять. Всё понятно?
- теперь прикрепляем хвостик;

- И теперь прикладываем на тело черепашки панцирь.

-Чего не хватает у Черепашек? (ответ: глаз и ротика)

Восп.: Все будем стараться лепить аккуратно, чтобы не только Черепахе понравились маленькие черепашки, но вы сами в конце занятия оценили свою работу. Все приготовились? Я желаю вам удачи!

Дети приступают к выполнению (звучит мелодия)

Самостоятельная деятельность детей, помощь детям при необходимости.

Воспитатель обращает внимание на посадку детей при выполнении работы

Вы, ребята, посмотрите:

Все ли правильно сидите?

Быть прямой должна спина

Как гитарная струна.

Восп.: Ребята, внимательно посмотрите! У всех лежат цветочки разного цвета.

- Назовите цвет (дети отвечают). А теперь вам надо вернуть черепашек маме и расположить их на цветочной полянке так, чтобы каждая черепашка оказалась около любимого цветка.

(дети ставят на цветочной полянке продукцию детского творчества «Черепашку»)

III Итог (подведение итога занятия)

Задачи этапа: анализ успешности достижения цели, мобилизация детей на самооценку продукта своей деятельности, определение перспективы последующей работы.

- Чему учились на занятии? (ответ)
- Из чего учились выполнять Черепашек? (ответ)
- Для кого делали Черепашек? (ответ)

Рефлексия

1) Выставление оценочного смайлика около своей фотографии (смайлик с улыбкой - отлично, смайлик простой - хорошо)

Самооценивание творческих работ детей в таблице. Всё ли у вас получилось? У кого аккуратная работа?

2) Подведение итогов

Восп.: Сегодня вы все очень хорошо потрудились.

- Вот каких красивых черепашек вы научились делать и вернули маме Черепахе!



Занятие наше закончилось. На следующем занятии мы будем продолжать работать с пластилином.

А сейчас убираем рабочие места.

ДОКЛАД «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ»

Цицулина Т.Е.,

*учитель русского языка и чтения,
ГБС(К)ОУ школа-интернат с. Обшаровка,
Самарская область, Приволжский район, с. Обшаровка*

Обучение русскому языку и чтению осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетенций.

Коммуникативная компетенция - это сочетание навыков успешного общения и взаимодействия одного человека с другими. К этим навыкам относятся грамотность речи, владение ораторским искусством и способность наладить контакт с разными типами людей. Также коммуникативная компетенция – это владение определенными знаниями и умениями.

Одной из ключевых является коммуникативная компетенция. Её содержание определяется набором речевых умений. Известный российский лингвист А.А. Леонтьев говорил: «Чтобы полноценно общаться, человек должен располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Он должен, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание общения. Он должен, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания. Он должен, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-либо из звеньев общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться желаемых результатов общения. Оно будет неэффективным. Другими словами, связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Коммуникативная компетенция особенно актуальна для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как она является одним из основных факторов и условий успешной социализации. Основные аспекты формирования коммуникативных умений определяются рядом характеристик, влияющих на специфику содержания и методов работы на уроках русского языка:

- 1) реально сложившимся узким социальным кругом общения;
- 2) недостаточностью возможностей для формирования коммуникативной компетенции.

При отставании в развитии речи возникают проблемы, связанные с общением, появляются трудности коммуникативного поведения, оказываются расстроены взаимоотношения между ребёнком, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и обществом. Сейчас мы живем в информационном, быстро меняющемся обществе, которое предъявляет к выпускникам школы, а тем более с ОВЗ, более строгие требования. Любой человек в современном мире, не замечая этого, живёт среди текстов и сам то и дело вынужден создавать их. Поэтому необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учеников, как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками

использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на разных её этапах. На уроках русского языка и чтения наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

Лексическая работа (лексика-это словарный состав языка) – эта работа по обогащению словарного запаса учащихся с ОВЗ является неотъемлемой частью обучения русскому языку и чтению. Они не знают многих слов, являющихся названиями предметов, явлений действительности и служащих для выражения и высказываемой мысли. Лексическая бедность, однообразие в построении фраз не позволяет учащимся с ОВЗ выразительно описывать явления, предметы, ограничивают возможность логически связно и последовательно излагать свои мысли. Учащиеся с ОВЗ не умеют пользоваться синонимическим богатством русского языка, монологически высказывать свои мысли. Успех работы по развитию речи во многом зависит от видов упражнений, которые должны совмещать в себе грамматические задачи с задачами по развитию речи. В этом случае учащиеся окажутся перед лицом не только орфографических трудностей, связанных с расширением словарного запаса, введением его в активную речь. Иначе говоря, учащимся необходимо давать на уроках русского языка такие упражнения по орфографии, грамматике (Совокупность правил изменения слов, их соединения в словосочетания и предложения) и синтаксису, которые помогают развивать речь учащихся, увеличивают его словарный запас. Упражнения по развитию речи должны быть разнообразными. Особое место принадлежит упражнениям, связанным с выяснением значения слова, работа над стилистическим своеобразием слова и правильностью его употребления; использование учащимися новых слов в устных и письменных высказываниях; нахождение в тексте ошибок, связанных с неправильным употреблением слова; исправление этих ошибок.

I. Например, работа над синонимами:

Сино́нимы — слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение). Речь учащихся с ОВЗ бедна, тавтологична. Повторение одних и тех же слов как в устной, так и в письменной речи связано с малым запасом близких по значению слов, которым располагают учащиеся коррекционной школы.

На уроках русского языка и чтения в 7-8 классах использую следующие упражнения.

1.Подобрать к словам слова – синонимы.

-К существительному сражение.

Слова для справок: перемирие, бой, атака, сеча, отступление, затишье, битва, побоище.

-К прилагательному ненастная.

Слова для справок: холодная, пасмурная, ветреная, солнечная, морозная, дождливая, осенняя.

2.Выписать слова-синонимы парами:

робкий, дорогой, дождливый, ценный, ненастный, трусливый.

Глаголы-синонимы: открыть, стукнуть, распахнуть, глядеть, выздороветь, ударить, поправиться, смотреть.

3.Найти общее слово для всего синонимического ряда:

одолеть, побороть, взять верх, сладить - ... (победить).

4.Расположить слова по степени нарастания

- качеств: тёплый, прохладный, горячий, холодный, огненный;

-действий: быстро, медленно, моментально.

5. В данные предложения включить существительные – синонимы с общим значением награда: приз, премия, награда.

Победителям игры в футбол был вручён ... - Кубок Европы. За лучший рассказ жюри конкурса присудило За спасение ребёнка во время пожара курсанту была вручена

II. Работа с антонимами

Работу над антонимами (это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические).

Упражнения могут быть самыми разнообразными и способствовать уточнению значений слов. Работа над антонимами приучает к сопоставлению предметов и явлений, к выбору противоположных понятий и признаков.

1. Данные слова – антонимы выписать парами: сильный, утром, зима, вечером, слабый, лето.

2. В данных предложениях заменить выделенные слова прилагательными-антонимами. На город опустился зимний вечер. (летний).

Ветер закрывает калитку. (открывает).

3. К данным глаголам написать глаголы-антонимы в неопределённой форме:

Открывать -(закрывать), поднимать - ... (опускать).

4. От данных антонимичных пар образовать существительные:

Больной – здоровый (болезнь – здоровье);

Входить – выходить (вход-выход).

5. В данных пословицах вместо точек написать слова – антонимы:

Ученье - ..., а не неученье - ... (свет, тьма),

... погибает, а ... побеждает (сильный, слабый).

6. Заменить прилагательные с ударным окончанием прилагательными – антонимами с безударным окончанием:

О плохом поступке -(о хорошем поступке).

Тупым ножом - (острым ножом).

III. Работа над многозначностью слова.

Слова в зависимости от контекста могут приобретать различные значения. Выяснение многозначности слова помогает раскрыть значение существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Учащиеся с ОВЗ употребляют в своей речи слова, имея в виду только одно значение и не вникая в многозначность слова. Учитель должен употреблять слова в разных значениях. Большую пользу приносит самостоятельная работа по составлению предложений с многозначными словами. Следует также давать задания на составление всевозможных сочетаний, где данное слово употребляется в нескольких значениях, необходимо показать учащимся многозначность существительных, прилагательных, глаголов.

1. С данными прилагательными составить всевозможные сочетания, используя существительные. В полученных сочетаниях объяснить значение прилагательного.

Свежий – (хлеб, воздух, вода, газета, сметана, молоко),

Прозрачный – (воздух, лёд, бумага, материал).

2. С данными глаголами составить всевозможные сочетания, используя существительные. В полученных сочетаниях объяснить значение глагола.

Потерять – (время, книгу, день, зрение, слух, здоровье, надежду).

IV. Работа над паронимами.

Слова, сходные по произношению, но разные по написанию и значению: орден-ордер, абонент-абонент, корректор-коллектор, экскаватор - эскалатор и т.д.). Также обычно ошибочное употребление одного из них вместо другого. Необходимо приучать учащихся видеть не только сходство слов, но и различие, как в написании, так и в произношении.

1. К каждому прилагательному написать подходящее по смыслу существительное:

Обидный, обидчивый (ответ, человек).

3. Прочитай данную пару слов. Объясни их значение. Составь с ними предложение. Балл – бал, рассвет – расцвет.

V. Работа над определением слова.

Научить детей точным определениям – значит приучить их чётко, логично и ясно

выражать свои мысли. Следовательно, работа над определением слова должна занять соответствующее место в работе по развитию речи.

1. Подобрать определение, выраженное существительным.

А.С. Пушкин -; Краснодар - (поэт, город).

2. Дана тема. Написать слова с определённой орфограммой, объединённые этой темой. Например к теме «Зима» подобрать слова с сомнительной согласной (мороз, снег, лёд, салазки, варежки, снежки).

V. Работа над сопоставлением.

Различают два вида сопоставлений:

-установление сходства (аналогии) и различия. Сопоставление служит способом различения (дифференциации) одних сравниваемых явлений и в тоже время является средством установления общих, сходных черт между другими рассматриваемыми явлениями. Умение сравнивать приобретается в процессе сопоставления внешних сходных слов, принадлежащих к одной или нескольким грамматическим категориям, но требующих разного написания окончаний, слитного или раздельного написания.

1. При списывании вместо точек написать подходящие по смыслу предлоги и приставки (в, на, от, то, за)

...шёл .. дороге, ...плыла .. берега, ...бежал ...товарищем.

2. Дописать предложения сочетанием утренний туман, поставив в нужном падеже.

Поля покрылись В спят ещё леса.

VI. Работа над словообразованием и образованием словосочетаний.

Работа над словообразованием и образованием словосочетаний представляет определённую ценность как для развития коммуникативной компетенции, так и для усвоения орфографических правил. Удачно подобранные упражнения и задания к ним, будут способствовать повышению качества речи учащихся.

1. От данных корней –мороз-, образовать однокоренные слова:

-Мороз- морозить, морозный, заморозки, морозно.

2. К словам одной грамматической категории подобрать слова другой грамматической категории.

К существительным подобрать прилагательные.

Известие – известный, скорость-скоростной.

3. Существительное превратить в однокоренное прилагательное. С полученным прилагательным и данными в скобках сущ. Образовать словосочетания.

Море (глубина, простор, дно)-морская глубина, морской простор, морское дно.

VII. Работа над вставкой слов и словосочетаний в предложения.

Ценность подобного вида упражнений заключается в том, что они так же, как и упражнения на словообразование, знакомят учащихся с фразеологическим богатством русского языка. Этими упражнениями легко придать стилистическую направленность, объяснив учащимся, что одну и ту же мысль можно выразить различно. Но нужно подбирать предложения, ясно подсказывающие слово или словосочетание, которое нужно вставить.

1. Для данных предложений подобрать нужные глаголы.

Дети ... по лесу и собирали грибы(бродили). Путники медленно ...по тропинке к лесному озеру.

2. В данных предложениях вместо вопросов написать подходящие по смыслу слова с определённой орфограммой.

-написать сущ., которые употребляются только в ед.ч.

На небе светит яркое (что?) (солнце)

-написать наречия:

Весной река разливается (как?) (широко).

VIII. Работа над составлением предложений.

Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем, является развитие у учащихся связной логической речи.

1. Из данных слов составить предложения.

В, предгорьях, Карпат, и, нефти, много, газ, природного.

2. Распространить предложения с помощью вопросов.

(Над чем?) стоит (какой?) туман. Над озером стоит густой туман.

3. К выделенным словам составить вопросительные предложения.

А.С. Пушкин родился в Москве. (Кто родился в Москве?), (Где родился А. С. Пушкин?).

4. Составить и написать рассказ, используя данные словосочетания. Рассказ озаглавить.

Ранн.. утром, со старш.. братом, на свеж.. воздухе, в зелён.. траве, по голуб.. небу, узк.. тропинкой, под стар... дубом, над душист... цветами, на обратн.. пути.

Чтение.

Для овладения умелой, искусной речевой деятельностью практикую разные формы устной речи:

-ответы на вопросы к рассказу,

-подробный или выборочный пересказ,

-подробный и сжатый пересказ содержания прочитанного по плану,

- составление творческих рассказов с изменением лица рассказчика от имени одного из героев произведения,

-построение простейших предложений по схемам,

-устное рисование картинок к тексту,

- составление характеристик персонажей произведения;

-чтение по ролям;

-словарная работа;

-заучивание стихов и прозаических отрывков.

Эффективность работы по развитию данных форм устной речи зависит от плавного, выразительного способа чтения.

Система приемов по развитию плавного, выразительного способа чтения

Развитие умения держаться во время чтения (т.е. стоять или сидеть прямо, свободно, непринужденно, грудь слегка вперед, голова приподнята, чтобы не зажимать горло).

Развитие умения правильно дышать во время чтения (ровно, спокойно, свободно, брать дыхание на паузах, составление партитуры текста с выделением пауз, коротких и длинных).

Развитие умения управлять напряжением голоса (тихо, громко, шепотом, высоко, низко, быстро).

Развитие ставить логическое ударение при чтении (какое слово главное, как его нужно произносить – усиленно, громко).

Работа над интонированным чтением (повышение, понижение интонации внутри фразы).

Развитие умения чётко, внятно произносить слова (дикция и орфоэпические нормы).

Развитие умений управлять темпом и ритмом чтения (ритм чтения учителя должен соответствовать ритму естественной речи ребенка).

Работа над формированием коммуникативной компетенции должна осуществляться в комплексе, в системе уроков. Успешность этой работы зависит от общей организации урока, от правильного применения методов и приёмов, стимулирующих общение учащихся в процессе работы. Использование различных приёмов коррекционного воздействия позволяет обогатить детей знаниями и развить умения, необходимые для успешной речевой и социальной адаптации в современном мире. Это умение реально оценивать свои речевые навыки, проявлять инициативу при ведении диалога, активно и эмоционально участвовать в диалоге, внимательно слушать собеседника, уместно и последовательно задавать вопросы и отвечать на заданные вопросы, грамматически правильно оформлять свои высказывания. Только через развитие речи возможно

становление и совершенствование мышления, воображения. Речь помогает ребёнку не только общаться, но и познавать мир. Для учащихся с ОВЗ грамотная речь – залог успешного обучения и развития. Свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе.

Литература:

1. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития/авт. -сост. Л.В.Афанасьева. — Волгоград: Учитель, 2010.
2. Русский язык и чтение. 7-8 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/ авт. -сост. М.Е.Прокопенко. Волгоград: Учитель, 2009.
- 3.Ефименкова Л.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов-М., 19701-13
4. Ильина С. Ю. Речевое развитие умственно отсталых старшеклассников на основе коммуникативно-ориентированной модели обучения русскому языку// Дефектология - 2003
- 5.Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе-Москва «Просвещение»,1994.
- 6.Н.Н. Бебешина, Ф.Н. Самсонова «Уроки русского языка во вспомогательной школе» 5-8 классы., Издательство «Просвещение» Москва 1970.

РАННЯЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ С ОРГАНИЧЕСКИМ ПОРАЖЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ.

Чиркова Дарья Николаевна,
учитель,

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Краснобаковская специальное (коррекционное) школа - интернат VIII вида,
Нижегородская область, Красные Баки*

На сегодняшний день ранняя дифференциальная диагностика отклоняющегося развития – одна из актуальных проблем современной специальной психологии. К сожалению, в настоящее время много рождается детей с отклонениями в развитии, и все они нуждаются в профессиональной помощи. Очень важно в самом раннем возрасте у таких детей определить индивидуально-психологические особенности. Именно раннее выявление отклонений в развитии позволяет предотвратить появление вторичных наслоений социального характера на первичное нарушение, своевременное включение ребенка в коррекционное обучение.

Сходные психологические особенности наблюдаются у детей, относящихся к разным типам (категориям) отклоняющегося развития. Например, недостатки речевого развития или пониженная обучаемость характеризуют практически всех детей с отклоняющимся развитием. Специфических возможностей, определяющих каждый тип отклоняющегося развития, которые и могут служить критериями дифференциальной диагностики, известно значительно меньше. Это связано и с закономерностями отклоняющегося развития, и с тем, что в специальной психологии на сегодняшний день недостаточно научных исследований сравнительного характера. Осуществление таких научных разработок позволило бы существенно расширить возможности дифференциальной диагностики.

Ранняя диагностика отклоняющегося развития относится к периодам новорожденности, младенчества и раннего детства. В этом возрасте происходит наиболее интенсивное формирование и созревание основных морфологических структур мозга, что обуславливает сензитивность психики в плане развития ряда важнейших психических функций и особенную чувствительность к внешнему воздействию. В то же время

иммунные и адаптационные механизмы организма ребенка еще слабы и неустойчивы, поэтому многие биологические вредные воздействия, например, детские инфекции или черепно-мозговые травмы могут вызвать серьезные отклонения в общем и психическом развитии [1].

Значение и актуальность проблемы ранней дифференциальной диагностики обуславливаются рядом социально-педагогических факторов: педагогической неграмотностью родителей и отсутствием системы психолого-педагогического сопровождения детей до трех лет с отклоняющимся развитием; недостаточной разработанностью психолого-педагогических вопросов отклоняющегося развития и коррекции в раннем возрасте; крайне недостаточным числом специалистов для работы с детьми этого возраста [2;3].

Экспериментальное исследование по ранней дифференциальной диагностике детей 2-3 лет с органическим поражением центральной нервной системы проводилось на базе двух учреждений: на базе детского сада-начальной школы VI вида №365 Сормовского района и на базе детского сада компенсирующего вида №203 Московского района г. Н. Новгорода. В эксперименте участвовало 15 человек. Целью исследования являлось теоретически обосновать выбор психологического инструментария в оценке психологического развития детей 2-3 лет и проанализировать сформированность базовых показателей у детей раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы.

В экспериментальном исследовании использовались следующие методы исследования: процесс наблюдения за детьми и диагностические методики. Во время наблюдения изучалось поведение ребенка, его общение, работоспособность, реакции в ходе игры. При подходе к отбору диагностических методик учитывалось то, что у ребенка раннего возраста ведущей деятельностью является предметная, в процессе которой и происходит развитие моторики, восприятия, мышления и речи. Предполагаемые методики для исследования основаны на мыслительных операциях и направлены на оценку психологического развития детей 2-3 лет. Они предназначены для определения основных параметров психологического развития ребенка:

- понимание инструкции;
- характер обучающей помощи во время диагностического обследования;
- уровень самостоятельности при выполнении задания;
- отношение к результату своей деятельности.

Поскольку многие дети раннего возраста не владеют речью, либо владеют ею в недостаточном объеме, большинство предполагаемых заданий имело невербальную форму, а результаты их выполнения оценивались по действиям ребенка. Задания предполагались с учетом постепенного возрастания уровня трудностей, от наиболее простых к более сложным.

Экспериментальное исследование детей раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы показало, что у них базовые показатели сформированы неодинаково. Все испытуемые разделились на три группы. Первая группа – испытуемые, которые не могут самостоятельно выполнить задание, после обучения действовали неадекватно, не понимали цель задания, поэтому они не стремились к его выполнению. Такие дети не готовы к сотрудничеству со взрослым. Кроме того, дети этой группы не готовы обучаться.

Вторая группа – дети, которые понимают цель заданий. Для того чтобы они приняли задание требуется использование различных эмоциональных и игровых приемов. При этом ребята, как правило, не учитывали свойства и качества предметов, поэтому для них характерными оказались хаотичные действия, а в дальнейшем и отказ от выполнения заданий. В процессе диагностического обучения, где требовалось выполнить задание по подражанию, многие из них справились.

Третья группа – дети, которые заинтересованно выполняли задание. Они сразу его принимали, понимали условия этих заданий и стремились к их выполнению. Однако довольно часто самостоятельно во многих случаях не могли найти адекватный способ выполнения и обращались за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могли самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность к результату своей деятельности. Это говорит о том, что предполагаемые задания доступны этим детям, однако им нужны специальные педагогические условия для развития у них активной ориентировки на свойства и качества предметов.

В конечном итоге полностью со всеми заданиями из детей никто не справился, 33% испытуемых понимали инструкции, редко обращались за помощью, были заинтересованы в конечном результате, 60% детей не всегда могли справиться с заданием самостоятельно, допускали ошибки при выявлении признаков предметов, они не были заинтересованы в конечном результате, 7% вообще не справились с заданием. Такие дети действовали неадекватно.

Таким образом, благодаря психологическим показателям дифференциальной диагностики детей 2-3 лет с органическим поражением центральной нервной системы можно оценить уровень интеллектуального развития каждого ребенка, так как эти характеристики являются основными показателями при выявлении различных нарушений в психологическом развитии.

Литература

1. Лебединский В.В. Нарушение психического развития у детей / В.В. Лебединский - М.: Изд-во МГУ, 1975. - 148 с.
2. Специальная педагогика: учеб. пособие. В 3 т. Т. 3. Педагогические системы специального образования / под ред. Н.М. Назаровой. - 1-е изд. – М.: Академия, 2008. - 400 с.
3. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития раннего и дошкольного возраста: пособие для учителя-дефектолога: учеб. Пособие для студ. Вузов / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 14

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ VIII ВИДА.

Шалимова Наталья Анатольевна,
воспитатель,

*МКС(К)ОУ Школа-интернат №36,
Кемеровская область, г. Белово, пгт Грамотейно*

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека, что обуславливает повышение требований к кадрам и определяет актуальность выбранной темы. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. В этих условиях людям с интеллектуальной недостаточностью, сложно конкурировать со здоровыми людьми, от них требуется постоянное доказательство того, что они выполняют работу лучше, поэтому необходимо выявить: насколько значима и эффективна работа по профессиональному ориентированию данной категории людей. Профориентационная работа реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с обучающимися.

Своеобразие профориентации определяется спецификой контингента профориентируемых и конкретных условий ее реализации (в данном случае речь идет о детях с нарушениями, интеллекта, обучающихся в школах VIII вида). Жизненное самоопределение, план того, чего человек хочет достигнуть, а профессиональное самоопределение играет в этом ключевую роль и является важным для социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью.

Сущность профессионального определения связана с самореализацией человека в важных сферах жизни и происходит поэтапно:

- осознание ценности общественно-полезного труда;
- общая ориентировка в социально-экономической ситуации в стране;
- общая ориентировка в мире профессионального труда;
- выделение дальнейшей профессиональной цели;
- получение знаний о профессиях и специальностях;
- представление о внешних препятствиях, осложняющих достижение цели, а также знание своих достоинств, способствующих реализации намеченных планов, т.е. - самопознание;
- поиск путей и способов преодоления препятствий;
- наличие системы резервных вариантов выбора на случай возможной неудачи по основному варианту самоопределения;
- практическая реализация личностной профессиональной перспективы и постоянное совершенствование намеченных планов.

В связи с вышеизложенным, становится очевидной необходимостью до- профессиональной ориентировки учащихся, направленной на самопознание и саморазвитие. Обозначенная проблема актуальна сейчас не только для самих подростков, но и для их родителей и педагогов.

Часть общества, состоящая из лиц, с интеллектуальной недостаточностью многочисленна и постоянно увеличивается, поэтому важной задачей является разработка мероприятий, включающих в себя специфические методические приемы, профориентационные методики, по реабилитации и социально-трудовой адаптации этой группы лиц. Для лиц с интеллектуальной недостаточностью трудовая деятельность является основой их социального приспособления, она же (трудовая деятельность) служит одним из методов коррекции, способствует накоплению социального опыта. Развитие личности и в частности способностей человека происходит в деятельности.

Профессиональная ориентация и трудовое воспитание имеют цель: сформировать устойчивое положительное отношение к труду, интереса к выбранной профессии, стремления достичь наилучших результатов в своей деятельности, бережного отношения к общественной собственности, личной ответственности за результаты своего труда, формирование убежденности в том, что труд - основа жизни человеческого общества.

Профессиональное становление личности человека с интеллектуальной недостаточностью, так же как и в норме, начинается со школьной скамьи. Подростающий человек начинает задумываться над самоопределением, о будущей своей деятельности, о самостоятельной жизни. Обучаясь в коррекционной школе, наряду с учебной, он приобщается к тем или иным видам трудовой деятельности, обязательно подходит к необходимости выбора профессии, то есть к определению своей полезности для общества.

При легкой интеллектуальной недостаточности при видимой задержке развития, дети в дошкольном возрасте часто неотличимы от детей нормы, они в состоянии усваивать навыки общения и самообслуживания. К позднему подростковому возрасту при благоприятных условиях они осваивают программу 5-6 классов обычной школы, в дальнейшем - могут справиться с посильной работой, не требующей навыков абстрактного мышления, жить и вести самостоятельно хозяйство, нуждаясь в наблюдении и руководстве лишь в ситуациях серьезного социального или экономического стресса.

Пассивность и отсутствие инициативы иногда поощряются опекой родителей. Наиболее характерная черта личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью это - сниженная самооценка, неумение самостоятельно организовать свою жизнь. Затянувшаяся и повышенная зависимость от опекающих затрудняет формирование самостоятельной личности, лишает детей необходимости самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать свое поведение и формирует привычку к «пошаговому» выполнению чужих указаний.

Низкий уровень навыков общения при негативном отношении сверстников повышает уязвимость, ранимость, также приводит к снижению самооценки. В большинстве случаев отмечается наличие других психических и поведенческих расстройств. Это, прежде всего психотические расстройства, связанные с плохой социальной адаптацией и употреблением психоактивных веществ. Становится ясным, что систематическое обучение необходимо для формирования социального опыта с использованием психокоррекционных воздействий, развитие ценностных ориентаций, навыков психического контроля. Интеллектуальная оценка собственного опыта отсутствует: изменение бытового или рабочего стереотипа вызывает состояние растерянности, поэтому приспособление к жизни и простым видам труда возможно при наличии посторонней помощи, постоянного контроля и руководства.

У людей, имеющих умеренную степень интеллектуальной недостаточности, достаточно развита эмоциональная сфера и представления, присутствует эмоциональное разделение окружающего, значительных двигательных расстройств может не быть, проблемы у них возникают при выполнении сложнокоординированных действий. При отсутствии осложняющих факторов проявляются старательность, работоспособность, эмоциональность. Отчетливо выступают несамостоятельность, стереотипность суждений и взглядов, отсутствие любознательности и инициативы в любой деятельности: игровой, познавательной, трудовой.

Тяжелая интеллектуальная недостаточность - заболевание, характеризующееся глубоким недоразвитием функций восприятия. Реакция на окружающий мир слаба или неадекватна; анализ собственного поведения отсутствует; мыслительная функция находится в зачаточном состоянии; при обращении к ним больные воспринимают не смысл, а интонацию и сопровождающую речь мимику и жестикуляцию. Речь собственная ограничивается единичными словами или нечленораздельными звуками. Эмоции крайне бедны и просты, большей частью связаны с физическим самочувствием, физиологическими потребностями. Источниками удовольствия являются ощущение сытости, тепла, удовлетворение патологических влечений, при этом человек с тяжелой интеллектуальной недостаточностью испытывает радость. Недоразвитие моторики проявляется в скудной мимике, однообразии и замедленности движений, нарушении координации вплоть до расстройств навыков стояния и ходьбы. Навыки самообслуживания почти не прививаются, способность к целенаправленной деятельности отсутствует. Профессиональная подготовка и трудоустройство невозможны - больные требуют постоянного ухода со стороны родных и близких, или специалистов учреждений социальной защиты. После окончания школы подростку с интеллектуальной недостаточностью предлагается продолжение образования и получение профессии, либо устройство на работу. Оценка своих индивидуальных способностей, профессиональной пригодности и соотношение их с требованиями профессии представляются для выпускников коррекционной школы VIII вида весьма сложной и трудной задачей. Поэтому профессиональное самоопределение подростков с интеллектуальной недостаточностью должно осуществляться под руководством школы, семьи, общества. В сложный период пере-хода подростков от школы к процессу оплачиваемой трудовой деятельности возможны следующие нарушения в психической сфере учащихся с интеллектуальной недостаточностью, влияющих на профессиональное самоопределение:

- ценностно-смысловая: ценностные ориентации, смыслы труда, ощущение собственной значимости в труде;
- эмоционально-мотивационная: потребности, мотивы, профессиональные и жизненные планы, установки, эмоции, чувства, переживания, общая удовлетворенность, связанные с профессиональным выбором;
- когнитивная сфера: мышление, творчество, интуиция, «внутренняя речь» при решении мыслительной, задачи профессионального выбора, при построении профессиональных планов;
- коммуникативная сфера: язык, речь, невербальные средства общения;
- операциональная сфера: операции, действия, поступки;
- перцептивная сфера: ощущения, восприятие;
- внимание, важное для определенных видов труда, а также при организации совместной с профконсультантом работы по решению проблем данного человека;
- память: знание о мире профессий, способы запоминания необходимой профессиографической информации.

Интеграции в современное общество, личной и социальной независимости людей с нарушением интеллекта способствует их самоактуализация, умение оптимально соотнести собственные интересы и возможности с интересами группы, коллектива и общества в целом. Практика показывает, что некоторая часть выпускников коррекционных школ идут на производство, выполняя там тяжёлые неквалифицированные виды труда, но значительная доля выпускников завершают профессиональное образование в специальных группах ПТУ. Однако, тем не менее, и те, и другие испытывают затруднения в последующем трудоустройстве, которые обуславливаются рядом факторов:

- психологическая неготовность к моменту перехода от обучения к профессиональному труду;
 - отсутствие ясной жизненной перспективы, одной из причин которой является чувство социальной незащищенности;
 - неадекватная самооценка и недостаточно сформированная способность оценки своих возможностей при определении профиля и содержания профессии;
 - неспособность адекватно учитывать влияние производственного микроклимата на человека и неготовность к преодолению определенных профессиональных трудностей.
- Таким образом, существует ряд серьёзных проблем, нерешённость которых препятствует профессиональной интеграции в общество лиц с интеллектуальной недостаточностью. Очевидно, что в решении этой проблемы, существенную роль может сыграть система организационно-методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации, профессиональному самоопределению учащихся с интеллектуальной недостаточностью, ставящая целью не только предоставление информации о мире профессий и дающая основу профессиональной ориентации, но и способствующая личностному развитию учеников, формированию у них способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии, помогающая развивать навыки самопрезентации и уверенного поведения, необходимые для успешной социальной и профессиональной адаптации.

Главными факторами возникновения социальной неопределённости являются сегодня:

- хаотичная структура внешней среды;
- поверхностные социальные контакты;
- избыток информации, которую интеллектуальная недостаточность переработать не в состоянии;
- а главное, невозможность осуществления собственной самореализации по-средством усвоения социальных ролей, приобщения к общественным нормам и ценностям. В результате - подросток с интеллектуальной недостаточностью вынужден искать быстрые пути освоения социума, способы самоутверждения и даже самозащиты, а этап

самопознания и конструктивной самореализации остается невостребованным. Осознанный выбор профессии возможен только в результате личного самопознания, социальной направленности. Одна из трудностей приспособления выпускников коррекционных школ к жизни заключается в несоответствии их профессиональных, физических, интеллектуальных возможностей той оценке, которую они себе дают, их притязаниям. Поэтому, важной стороной подготовки к труду и самостоятельной жизни школьников с интеллектуальной недостаточностью является воспитание у них адекватной оценки своих возможностей выполнения конкретной работы в том или ином производстве. Незнание собственных возможностей и того, какие качества требуются для овладения той или иной профессией, может усугубить трудности последующей социально-трудовой адаптации. В общей системе профессионального образования лиц с интеллектуальной недостаточностью приоритетное значение приобретает целенаправленная профессиональная ориентация. Особую роль она играет в старшем подростковом возрасте, когда человек объективно поставлен перед необходимостью выбора своего жизненного пути. Профориентационная работа в условиях коррекционных школ должна быть организована с учетом следующих позиций.

Во-первых, профориентация - достаточно длительный процесс, в ходе которого решаются проблемы адекватного профессионального самоопределения, профессионального выбора. Во-вторых, необходимая системность, комплексность процесса профориентации в значительной степени обеспечивается включением средств медицинского, психофизиологического, педагогического, социального характера. В-третьих, продолжительность процесса профориентации, содержательная разноплановость предполагают различные эти направления, которые связаны со спецификой актуальных ориентационных задач и используемых для их решения. В-четвертых, своеобразие профориентации определяется спецификой контингента профориентируемых и конкретных условий ее реализации (в данном случае речь идет о детях с нарушениями интеллекта, обучающихся в школах VIII вида).

Традиционно выделяют следующие этапы профориентации, специфика которых принципиально обусловлена своеобразием решаемых на каждом из них задач:

- 1) предварительный этап профориентации (ПЭП);
- 2) диагностический этап профориентации (ДЭП);
- 3) формирующий этап профориентации (ФЭП).

В ходе ПЭП у учащихся должна формироваться потенциальная готовность к адекватному профвыбору, готовность к активному участию в самом процессе профориентации. В целом ПЭП преследует цель максимально возможного всестороннего развития личности, создания потенциальных возможностей для успешной социальной и профессиональной адаптации. Когда речь идет о ПЭП в условиях коррекционных школ, то его началом следует считать момент поступления в школу. При этом реализация ПЭП не подразумевает использования каких-либо специфических методических приемов, профориентационных методик, а будет ограничиваться традиционными приемами коррекционной педагогики, специальной психологии, методами трудового воспитания. Диагностический этап профориентации решает задачи по выявлению индивидуальных способностей, возможностей детей освоить те или иные виды трудовой, профессиональной деятельности. При этом его результаты должны позволить, в конечном счете, решить задачу оптимального (соответствующего индивидуальным возможностям ребенка) профподбора, исходя из объективных диагностических данных. Сама же диагностика должна быть в данном случае максимально комплексной. Использование экспериментальных методик целесообразно использовать при достижении детьми 14-15 летнего возраста. На ДЭП необходимо решать не только задачу объективного профподбора. Его итоги должны способствовать повышению адекватности осознания учащимися своих физических, психологических и психофизиологических возможностей

и, в конечном счете, повышать адекватность профессионального самоопределения, профвыбора. Результаты практически всех методов экспериментальной диагностики могут содержать важные сведения относительно тех или иных возможностей овладения учащимися различными видами профдеятельности, относительно успешности их профобучения.

ФЭП, с одной стороны, решает задачи по развитию, закреплению тех качеств у учащихся, которые позитивны относительно их адекватного профвыбора и возможности овладения показанным им видом трудовой деятельности. С другой стороны, ФЭП решает задачи по коррекции тех качеств у учащихся, которые имеют негативное значение. При этом совершенно очевидно, что развивающий раздел ФЭП следует считать обязательным в процессе профориентации. В свою очередь, коррекционный раздел ФЭП следует включать в структуру процесса профориентации при наличии соответствующих показаний. Целенаправленное проведение ФЭП, как правило, должно осуществляться после проведения и анализа результатов профдиагностики (или ее основных элементов). В условиях специализированных школ для детей с нарушениями интеллекта ФЭП можно рассматривать в качестве завершающего этапа профориентации. Это обусловлено тем, что в итоге (в идеальном варианте) у учащихся должен быть сформирован профвыбор, адекватный их индивидуальным физическим и психическим возможностям, отвечающий социально-экономической ситуации региона их проживания.

Итак, процесс профориентации складывается из нескольких этапов. Они имеют определённую хронологическую последовательность. В их ходе преследуется решение различных задач и, соответственно, использование различных методических приёмов профориентации, что требует привлечения разных специалистов: воспитателей, классного руководителя, психолога, социального педагога. Их деятельность направлена на достижение общей цели.

Участие семьи в трудоустройстве выпускников достаточно велико. Сопоставляя этот факт с несоответствием фактического трудоустройства полученной профессиональной подготовке, следует, что профориентационную работу с родителями надо проводить более основательно. Тесное сотрудничество таких социальных институтов как семья и школа, может дать более успешные результаты трудового устройства воспитанников. Но, так как большинство коррекционных школ являются школами интернатного типа, данная проблема нуждается в дальнейшей проработке. В связи с этим большое значение приобретает разработка содержания профессиональной консультации непосредственно учащимся с интеллектуальной недостаточностью. Основой для консультации служат данные специальных медико-психологических обследований и комплексные характеристики, составленные воспитателями и учителями-предметниками, педагогом-психологом.

Профессиональное самоопределение подростков с интеллектуальной недостаточностью затруднено в связи с бедностью жизненного опыта, ограниченностью знаний, неточностью понятий, представлений, незрелостью чувств, интересов, неадекватностью самооценки. Поэтому профессиональное самоопределение должно осуществляться под руководством школы, семьи, общества. Выпускники коррекционной школы не достигают такого уровня профессионального самопознания, который позволил бы им самостоятельно объективно соотнести свои предпочтения со своими возможностями. Однако, при этом, они понимают необходимость труда, выражают желание трудиться и стать полезными членами общества. Правильное суждение о своих возможностях имеет огромное значение для осуществления правильной профессиональной ориентации. Воспитанников коррекционных школ необходимо научить реально представлять свои возможности в будущей трудовой деятельности. Оценка своих индивидуальных способностей, профессиональной пригодности и соотношение их с требованиями профессии представляются для выпускников с интеллектуальной недостаточностью

весьма сложной и трудной задачей. Поэтому ведущими направлениями при организации профориентационной работы в коррекционных школах VIII вида должны стать профотбор и профконсультации на основе выбора объективных показателей способностей, притязаний, самооценки. Специфика профессионального определения подростков с интеллектуальной недостаточностью заключается в систематической и целенаправленной работе по профориентации, но для педагогически грамотного проведения профессиональной ориентации: педагоги должны ещё достаточно глубоко понимать, что представляют собой основные методы руководства выбором профессии, каковы главные факторы и движущие силы профессионального самоопределения, что нужно знать о подростке с интеллектуальной недостаточностью, чтобы подготовить его к самостоятельному выбору профессии.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО СЛЕСАРНОМУ ДЕЛУ В 7 КЛАССЕ НА ТЕМУ: "ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ СОРНЯКОВ"

*Швецов Дмитрий Владимирович,
учитель профессионально-трудового обучения (слесарное дело),
МКСКОУ школа-интернат,
Нижегородская область, г. Кулебаки*

Тема урока: Опиливание и сгибание заготовки приспособления для удаления сорняков по разметке.

Оборудование урока: Плакаты, образцы, заготовки, измерительный и режущий инструмент.

Основные термины: рабочая часть, державка, режущая часть, ручка.

№ Основные этапы работы Содержание этапа

Деятельность педагога Деятельность учащихся

1. Цель: Формирование у учащихся представления и умения последовательного отпиливания и сгибания заготовки по разметке.

Задачи:

Образовательные:

Обучить последовательному опиливанию и сгибанию заготовки и безопасной работе напильником и молотком.

Коррекционно-развивающие:

Коррекция мышления посредством игры «Поле чудес», с помощью отыскивания ошибок; памяти при вспоминании правил Т.Б.; общей и мелкой моторики при практической работе.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к инструменту и экономное расходование материала.

Форма урока:

комбинированный урок.

Приемы и методы: объяснение, беседа, рассказ, использование наглядного дидактического материала, выполнение упражнений и заданий.

Психологические особенности возраста:

Дети с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость). Учащиеся 7 класса. Все психические процессы: восприятие, внимание, память мышление нарушены.

Эмоционально-волевая сфера нарушена.

2. Предварительная подготовка:

- Оформление мастерской

- Подготовка и проверка инструмента

- Подбор заготовок

1. Ход урока

Организационный момент.

Этап психологической подготовки учащихся к решению основной задачи урока.

Коррекционное задание.

Организация внимания школьников.

- Какая сегодня дата?

- Кто сегодня отсутствует?

Дежурный называет дату и отсутствующих

Игра «Расшифруй слово».

Учитель раздает шифр обучающимся.

(см. Приложение 3)

- Отгадайте по буквам слесарный инструмент. (Демонстрация инструмента – ножницы).

Отгадывают по буквам слово «ножницы»

II.

1.Актуализация опорных знаний.

Этап подготовки к сознательному усвоению материала.

Устный опрос.

- Какое изделие мы начали изготавливать?

- Для чего нужно это приспособление?

(демонстрация рисунка)

– Из каких деталей состоит изделие?

– Какую деталь мы изготавливаем?

– Из чего состоит рабочая часть?

– Из какого материала мы делаем рабочую часть?

– Какие габаритные размеры рабочей части?

(Демонстрация операционной карты см. Приложение 1)

– Проверьте последовательность изготовления.

Отвечают на вопросы.

(Приспособление для удаления сорняков)

(Для удаления сорняков и других сельскохозяйственных работ).

Рассматривают рисунок, отвечают на вопросы.

(Из рабочей части и ручки)

(Рабочую часть).

(Из режущей части и державки)

(Из листовой стали).

(Длина – 210 мм, ширина – 80 мм).

Проговаривают последовательность изготовления.

III.

1.Повторение пройденного материала.

Повторение технологических операций, выполненных на прошлом уроке.

Учитель: - Вспомните и назовите технологические операции, которые мы выполнили на прошлом уроке.

– Какой инструмент мы использовали для работы?

– Назовите, какую мы будем выполнять следующую операцию?

Отвечают на вопросы учителя.

(1. Подготовили к разметке.

2. Разметили по чертежу

3. Вырезали по разметке.

4.Просверлили отверстие.

Показывают и называют инструменты: линейка, угольник, чертилка, ножницы по металлу.

(отпиливание острых кромок и сгибание на оправке).

VI.

1. Изучение нового материала.

Этап включения учащихся в деятельность по достижению познавательной, развивающей и воспитательной цели урока.

Постановка темы и цели урока. Тема нашего урока – «Отпиливание и сгибание заготовки».

– Мы сегодня будем учиться отпиливать острые кромки и сгибать заготовки на оправке.

– Каким инструментом мы опиливает металл? (Ответ: - Напильником)

– Из каких частей состоит напильник? Один ученик показывает на стенде, остальные по очереди показывают на инструменте. (Ответ: - Ручка, рабочая часть).

Повторение устройства напильника и правильной работы с ним. Вопрос: - Как правильно работать напильником?(Усилие прилагать от себя, нельзя подгибать пальцы под напильник.)

Показ выполнения работы учителем. а) Показ опилования заготовки с комментариями к приемами работы.

б) Показ приёмов сгибания.

– - Какие инструменты мы будем использовать для сгибания заготовки?(Ответ: - Тиски, молоток, оправка.)

Учащиеся заполняют операцию в технологической карте. Наблюдают за действием учителя и слушают его комментарии.

Физкультминутка

I. Исходное положение (и. п.) - сидя на стуле.

1 - голову наклонить вправо;

2 – и.п.

3 - голову наклонить влево;

4 - и. п.

5 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать;

6 - и. п. Повторить 3-4 раза. Темп медленный.

II. И. п. - сидя, руки на поясе.

1.- поворот головы направо;

2 - и. п.

3 – поворот головы вправо.

4 - и. п. Повторить 4-5 раз. Темп медленный.

-выполняют упражнения.

V. Закрепление изученного материала.

Этап закрепления знаний полученных в ходе изучения нового материала, основных понятий.

Вводный инструктаж.

Какой дополнительный инструмент можно использовать?(Плоскогубцы)

– Какая главная цель при опиловании?(Не испортить линии разметки).

– Почему может получиться перекося заготовка при сгибании?(Неправильно зажата заготовка в тисках).

– Вспомните правила техники безопасности (см.Приложение 2)

Повторяют правила техники безопасности:

При опиловании:

-Не поджимать пальцы под носком напильника.

-Не допускать удара ручки напильника о заготовку.

-Опилки убираем при помощи щётки-смётки.

При гибке металла:

-Закреплять заготовку в тисках прочно и надёжно.

-Работать только исправным инструментом.

-Во время гибки работу выполнять в рукавицах.

VI. Практическая работа.

Повторный инструктаж.

– Приступаем к выполнению работы.

(Педагог наблюдает за выполнением работы, следит за соблюдением Т.Б., помогает отстающим).

- Какие были нарушения Т.Б?

Самостоятельно выполняют приемы опиливания и сгибания. Задают возникающие вопросы.

Обсуждение нарушений Т.Б. Повторение Т.Б.

-повторяют правила Т.б.

После окончания работы убирают свои рабочие места.

VII. Подведение итогов.

Этап выявления и оценки уровня усвоения знаний и умений.

Рефлексия.

– Давайте подведем итоги нашей работы.

Обмениваются заготовками, сравнивают, оценивают качество соответствия, выставляют оценки друг другу.

– Чем мы сегодня занимались на уроке?(Опиливали острые кромки и сгибали заготовку приспособления для удаления сорняков).

Какую следующую операцию мы будем выполнять? (Ответ: - Отделку изделия (зачистка, окраска).

– Какие возникли вопросы во время работы?

– Теперь давайте проверим и оценим свою работу.

(Педагог проверяет работы и выставляет соответствующую оценку).

– Сегодня все хорошо поработали.

– Урок окончен, всем спасибо!

Список литературы.

1. Воронкова В.В. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе», Москва-1994г.
2. Воронкова В.В. «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида», Москва-2010г.
3. Мирский С.Л. «Методика профессионально – трудового обучения во вспомогательной школе», Москва-1985г.
4. Рубинштейн С.Я. «Психология умственного отсталого школьника», Москва-1970г.
5. Худенко Е.Д. «Требования к планированию и анализу коррекционно – развивающих уроков», Москва-2009г.
6. В. Г. Копелевич «Слесарное дело 5-6 кл.», Москва-1988г.
7. В. Г. Патракеев "Слесарное дело 6 кл.", Москва "Просвещение"-2013г.

Уважаемые коллеги!

Вы можете пройти обучение на дистанционных курсах и мастер-классах АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"

Среди большого количества курсов каждый педагог может выбрать для себя необходимый.

Дистанционные курсы Моего университета [ЗДЕСЬ](#)

Кроме того, обращаем Ваше внимание, что можно пройти обучение на дистанционных курсах по программе **дополнительного профессионального образования**

"Психологические и педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования"

[Проектирование организации инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в рамках ФГОС](#)

[Создание ЭОР для коррекционных образовательных мероприятий посредством Интернет-сервисов](#)

[Разработка урока/занятия в коррекционном учреждении по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС](#)

["Обучение детей с задержкой психического развития в соответствии с требованиями ФГОС"](#)

["ФГОС на уроке чтения в коррекционных ОО, реализующих обучение детей с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)"](#)

["ФГОС на уроке русского языка в коррекционных ОО, реализующих обучение детей с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)"](#)

["Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении в рамках ФГОС"](#)

[Комплексный подход к коррекции звукопроизношения у дошкольников в условиях введения ФГОС](#)

Арт-терапия для детей и подростков с ОВЗ в условиях реализации ФГОС

Разработка индивидуально-образовательной программы для учащегося с ОВЗ в условиях реализации ФГОС"

"Адаптация рабочей программы педагога для обучающихся с ОВЗ в свете требований ФГОС"

Разработка индивидуально-образовательной программы для учащегося с ОВЗ в условиях реализации ФГОС"

Факультет коррекционной педагогики
ОП «Мой университет» -
www.moi-sat.ru

